

Newsletter Repetice

Vážení přátelé,

blíží se 22. ročník českokrumlovského festivalu, a proto bych Vás rád pozval na některé výjimečné koncerty. I letos jsme pro Vás připravili přehlídku různých žánrů – pod širým nebem i v historických prostorách českokrumlovského zámku zazní klasická hudba, jazz, muzikál či flamenco. V sedmnácti večerech se představí více než tři desítky špičkových umělců z celého světa.

Jak se již stalo tradicí, na zahajovacím koncertu vystoupí jedna z hvězd světového operního nebe, která se zároveň stává i tvář festivalu – tentokrát jsme pozvali slavnou lotyšskou mezzosopranistku Elīnu Garanču. Další operní recitál jsme světili vynikajícímu českému barytonistovi, sólistovi Vídeňské opery, Adamu Plachetkovi. Mezi festivalové instrumentální hvězdy klasické hudby bude patřit jihokorejský klavírista Kun Woo Paik, protagonistkou závěrečného koncertu se stane bulharská houslistka Albena Danailova. Tři z festivalových koncertů doprovodí Symfonický orchestr Českého rozhlasu, který je rezidenčním tělesem MHF Český Krumlov. Milovníci komorní hudby se i letos mohou těšit na sérii komorních koncertů v Maškarním sále českokrumlovského zámku, vystoupí mj. Wihanovo kvarteto, Pražské kytarové kvarteto, Virtuosi Pragenses, violistka Jitka Hosprová, houslistka Sophia Jaffé, cembalistka Barbara Maria Willi či klarinetista Karel Dohnal s hudebně-pantomimicky ztvárněnou skladbou Harlekýn. Soubor Collegium Marianum, který se zabývá autentickou interpretací historické hudby, provede árie z oper benátských mistrů 17. století.

Festivalová dramaturgie vnímá různorodý charakter současné hudební scény, a kromě koncertů klasické hudby proto nabídne i hudbu jiných žánrů. Druhý den po zahájení budeme opakovat projekt, který se v loňském roce kvůli nepřízní počasí neuskutečnil, The Queen Symphony, pod taktovkou samotného autora, Tolgy Kashifa. Výjimečné bude také vystoupení skupiny Čechomor – soubor letos slaví 25 let své umělecké činnosti a právě toto je první velký koncert k jejich výročí. Zazní také flamenco v podání španělského kytaristy Carlose Piñany, na pódium Pivovarské zahrady se vrátí zpěváci z Broadwaye s muzikálovými melodiemi, chybět nebude jazzový koncert s názvem Noc jazzových trumpetistů ani tradiční tzv. národní večer s kulturou a gastronomií některé země či regionu, v němž se letos přeneseme do Ruska. Festival připravil i Dětské odpoledne v rytmu energie. Záštitu nad festivalem převzal prezident ČR Miloš Zeman a další významné osobnosti a instituce politického i kulturního života. Za podporu děkujeme Ministerstvu kultury, Ministerstvu životního prostředí, Jihočeskému kraji a městu Český Krumlov, a zejména našim finančním partnerům, bez nichž bychom MHF 2013 nemohli uskutečnit.

Těším se na shledání s Vámi, festivalovými diváky, od 19. července do 17. srpna v Českém Krumlově a přeji Vám krásné umělecké zážitky. Věřím, že letošní program nezklame ani naše pravidelné návštěvníky, ani ty, kteří na náš festival přijíždějí poprvé.

Jaromír Boháč
prezident MHF Český Krumlov

Zahajovací víkend v Pivovarské zahradě

Festival zahájí operní hvězda Elīna Garanča

Lotyšská mezzosopranistka Elīna Garanča festival zahájí operním galakonzertem 19. července v českokrumlovské Pivovarské zahradě. Kromě děl francouzských a ruských skladatelů 19. století je na programu především výběr z Bizetovy Carmen. Právě v roli temperamentní Carmen Elīna Garanča excelovala mimo jiné na jevišti Metropolitan opery v New Yorku. „*Zpívá jasným, bohatým hlasem, s neomylným citem pro všechny nuance a podtext, a v neposlední řadě se svůdnou smyslností. Carmen v jejím podání je inteligentní a řekněme až prohnanou bytostí,*“ napsal recenzent New York Times. Ve výběru z opery Carmen nebude chybět slavná Habanera „*L'amour est un oiseau rebelle*“, zazní ovšem i vzácně uváděná první verze této árie „*L'amour est un enfant de Bohème*“. Pěvkyni doprovodí Symfonický orchestr Českého rozhlasu, taktovky se ujme manžel Elīny Garanči Karel Mark Chichon. Dále se Elīna Garanča představí v rolích jako Johanka z Arku, zrádná Dalila či královna ze Sáby. Elīna Garanča je v současnosti bez nadsázky jednou z největších hvězd světové operní scény. Vystupuje s předními orchestry a objevila se na jevištích většiny slavných operních domů. Kritici – a nejen oni – oceňují zejména její muzikalitu, hlasovou techniku, inteligentní přístup ke zpěvu, dramatický potenciál a krásu hodnou filmové superstar. „*Garanča diváky ohromila doslova ohňostrojem svých árií a díky bohatému hlasu a až sportovní preciznosti si zasloužila bouřlivý potlesk,*“ napsal Guardian o jejím výkonu v roce 2009, ovšem podobné nasazení je pro Garanču standardem, na což se mohou těšit i diváci festivalu v Českém Krumlově.

Záznam koncertu vysílá Český rozhlas Vltava 16. 9. ve 20:00.

Monumentální pocta písni skupiny Queen

Navečer 28. července 2012 se nad Českým Krumlovem prohnala obrovská bouře. Kromě dalších škod, které během chvíle napáchala, doslova proměnila v jezero také Pivovarskou zahradu, kde právě probíhala zkouška na koncert The Queen Symphony. Hudebníkům tehdy popadaly noty do bláta, poškodily se hudební nástroje a zvukovou techniku s kabely v několikacentimetrové vrstvě vody nebylo možné používat. Vyprodaný koncert The Queen Symphony musel být zrušen a téměř osmnáct set zklamaných diváků odešlo. Ale nejvíc ze všech mrzelo to, že koncert skončil, ještě než začal, dirigenta a autora skladby Tolgu Kashifa.

Ten den měla být v Pivovarské zahradě provedena Kashifova monumentální pocta legendární skupině Queen, The Queen Symphony. Festival s Tolgou Kashifem hned v Českém Krumlově začal jednat o náhradním termínu. Letos proto bude The Queen Symphony uvedena znovu, a to druhý den po zahájení festivalu, 20. července. Doufejme, že se takový obraz zkázy nebude opakovat, a poprvé tak v České republice zazní tento unikátní projekt.

Tolga Kashif vychází z neznámějších hitů rockové skupiny Queen, ale osobitě je rozpracovává pro symfonický orchestr a dva pěvecké sbory. V netradiční podobě zazní např. melodie písní We Will Rock You, Radio Gaga, The Show Must Go On, Bicycle Race či We Are The Champions. Tolga Kashif o svém vztahu k rocku říká: „*Jako skladatel, dirigent i producent mám široký hudební záběr a žánrový rozsah, třebaže jsem vyrůstal na klasické hudbě. Jsem přesvědčen, že hudba má schopnost sdělovat své poselství v nejrůznějších žánrech. Skupina Queen vždycky vstřebávala různé vlivy. Když jsem se probral původními verzemi písní, uvědomil jsem si, že tam lze nalézt témata silná a někdy i lyrická, která by člověk v rockové oblasti nečekal.*“

The Queen Symphony zazní 20. července pod širým nebem v českokrumlovské Pivovarské zahradě, provede ji Symfonický orchestr Českého rozhlasu a zazpívají dva pěvecké sbory: Kühnův dětský sbor a Kühnův smíšený sbor. Dirigovat bude sám autor, Tolga Kashif.

Patronem koncertu je časopis Respekt.

Na MHF Český Krumlov zazní klasická hudba

Fenomenální klavírista Kun Woo Paik zahraje Rachmaninova (2. 8.)

V Českém Krumlově vystoupí významný korejský klavírní virtuos Kun Woo Paik a provede klavírní koncert č. 3 d moll Sergeje Rachmaninova, a jak sám říká, „*je to možná nejdůležitější klavírní dílo 20. století a pro mě jedna z velmi oblíbených skladeb*“. Dále jsou na programu díla Rimského-Korzakova a Michaila Ivanoviče Glinky. Kun Woo Paik v pouhých šestnácti letech provedl v newyorském Lincoln Center kompletní Ravelovo dílo pro klavír, poté vystoupil i v tamní slavné Carnegie Hall. Koncertoval pod taktovkou takových mistrů, jako jsou Zubin Mehta, Mariss Jansons, Sir Neville Marriner, Wolfgang Sawallisch, Krzysztof Penderecki či Jiří Bělohlávek. Tento virtuos žije se svou ženou, populární jihokorejskou filmovou a televizní herečkou, v Paříži. V roce 2000 byl první korejský umělec být oficiálně pozván k vystoupení v Číně. Jak se zmiňuje web, věnovaný kantátám J. S. Bacha: „*Kun Woo Paik je pianista velké muzikálnosti a integrity, který zaujal hudebníky, publikum a promotéry po celém světě.*“

Členové Klubu přátel mají na tento koncert vstup zdarma (pro držitele zlaté karty) či s výraznou slevou oproti ostatním zájemcům a budou mít možnost setkat se i s protagonisty koncertu. Kun Woo Paika doprovodí ho Severočeská filharmonie Teplice pod taktovkou Charlese Olivieri-Munroe. Patronem koncertu je Samsung Electronics Czech and Slovak.

Recitál sólisty Vídeňské opery Adama Plachetky (9. 8.)

Český basbarytonista Adam Plachetka je už téměř tři roky stálým členem ansámbu Vídeňské státní opery. „*Jde mi o to, abych se mohl rozvíjet a mohl na jevišti ztvárňovat charaktery, které mě oslovují. V angažmá, ať už ve Vídeňské opeře nebo jinde, je to samozřejmě těžší, protože člověk dostává úkoly a nejde je jednoduše odmítnout, ale snažím se vynahrazovat si to při hostování i při koncertních provedeních oper,*“ říká Adam Plachetka. Od debutu v roli Schaunarda (Bohéma) se ve Vídni objevil mimo jiné jako Don Giovanni či Figaro. Kromě angažmá ve Vídeňské opeře se představil i v dalších předních operních divadlech (Opéra de Nice, Bayerische Staatsoper v Mnichově, Théâtre Royal de la Monnaie v Bruselu, Grand Théâtre de Luxembourg, Opéra de Rennes či Opéra Royal de Versailles) a na hudebních festivalech, např. v Salcburku či v Glyndebourne. Před vídeňským angažmá Plachetka působil Národním divadle či ve Státní opeře Praha.

Plachetka se specializuje především na dílo Wolfganga Amadea Mozarta a Georga Friedricha Händela, v loňském roce mu vyšlo debutové album s áriemi z Händelových oratorií. Českém Krumlově proto vystoupí v programu složeném z operních árií Wolfganga Amadea Mozarta, Georga Friedricha Händela, ale i Gioacchina Rossiniho. Doprovodí ho Talichova komorní filharmonie pod vedením Tomáše Braunera.

Záznam koncertu vysílá Český rozhlas Vltava 18. 11. ve 20:00.

Albena Danailova (17. 8.)

Hostem závěrečného koncertu MFH v Českém Krumlově bude původem bulharská houslistka Albena Danailova. Strings, magazín věnovaný smyčcovým hráčům, o Danailové píše: „*Každý, kdo slyšel Danailovu, která disponuje přirozenou hudební inteligencí, neomylnou technikou a poutavě krásným tónem, ví, že ona je ta pravá žena, která je pro tuto profesi přímo předurčena.*“ Nyní Danailova působí ve Vídni a právě proslulý „vídeňský styl“ provedení hudby mohou zakusit návštěvníci festivalu. „*Hudební prostředí Vídne má dlouholetou tradici, která je spojena s Beethovenem, Brucknerem a Mahlerem. Nejde ale jen o samotnou hudbu, unikátní je i přístup k hudebním stylům, specifická artikulace a formování hudebního výrazu v proměnách času. Každý, kdo někdy poslouchal Vídeňskou filharmonii, jistě ve srovnání s ostatními orchestry patřícími mezi světovou špičku rozpoznal specifičnost právě vídeňského provedení hudby,*“ říká Danailova. Vídeňské prostředí dalo Danailové

velkou příležitostí dostat se mezi hvězdy evropského formátu. Albena Danailova totiž od roku 2008 působí jako koncertní mistryně orchestru Vídeňské státní opery, od roku 2011 jako sólistka Vídeňské filharmonie – v obou orchestrech se stala první ženou na této pozici a Vídeň Albenou Danailovou velmi ovlivnila.

Přímý přenos koncertu vysílá Český rozhlas Vltava v 19:30.

Komorní koncerty v Maškarním sále

Nedílnou součástí Mezinárodního hudebního festivalu v Českém Krumlově jsou komorní koncerty, které probíhají v historickém Maškarním sále v prostorách zámku Český Krumlov.

Letos seriál komorních koncertů zahájí **Pražské kytarové kvarteto** (25. 7.), téměř třicet let existující soubor, který patří ke špičce v tomto oboru. Vedoucím souboru je Marek Velemínský, laureát kytarové soutěže v Kutné Hoře (1984) a finalista soutěže Radio-France v Paříži (1985). Dalším členem kvarteta je Václav Kučera, který nyní působí jako profesor pražské konzervatoře, je vedoucím jejího kytarového oddělení a působí též jako profesor kytary na Gymnaziu Jana Nerudy v Praze. Jan Tuláček je absolventem Konzervatoře v Praze a Akademie múzických umění ve třídě Milana Zelenky. Čtvrtým členem kvarteta je Patrick Vacík, který je kromě českých hudebních škol též absolventem Musikhochschule Franz Liszt ve Výmaru ve třídě prof. Thomase Müller-Peringa a prof. Ricarda Galléna. Od září 2010 je Patrick Vacík profesorem Pražské konzervatoře. Kvarteto je častým hostem prestižních festivalů, vystupovalo na hudebních událostech, jako je například Pražské jaro, Festival Ljubljana, francouzský Yvelines Music Festival, Wiener Konzerthaus, německý festival Eckelhausener Musiktage, Musiktage Heidenheim, Wachenheimer Serenade či Sasko-český festival.

Dalším koncertem bude vystoupení violové virtuosky **Jitky Hosprové a Collegia Symfonického orchestru Českého rozhlasu** (26. 7.). Jitka Hosprová je sólistkou řady českých a světových špičkových orchestrů, mezi něž patří Vídeňský rozhlasový orchestr ORF či Orchestre National de Lorraine. Na svém kontě má řadu nahrávek, pravidelně natáčí pro Český rozhlas a spolupracuje s nahrávacími společnostmi Supraphon, Arco Diva atd. Doprovodné těleso, tedy Collegium Symfonického orchestru Českého rozhlasu, je komorním souborem složeným z předních členů Symfonického orchestru Českého rozhlasu v Praze. Soubor se zapsal do povědomí posluchačů svou spoluprací s předními českými sólisty, např. Bohuslavem Matouškem, Janem Mráčkem, Pavlem Hůlou či Markem Zvolánkem.

Přímý přenos koncertu vysílá Český rozhlas Vltava od 19:30.

Dalšími interprety, kteří v Maškarním sále vystoupí, jsou následující sólisté a soubory:

31. 7. vystoupí **Wihanovo kvarteto**. Toto smyčcové těleso bylo založeno v roce 1985 a stále ho tvoří původní členové: houslisté Leoš Čepický a Jan Schulmeister, violista Jiří Sigmund a violoncellista Aleš Kaspřík. Poté je plánováno vystoupení souboru **Collegium Marianum** (1. 8), který se zabývá hudbou 17. a 18. století a věnuje se i scénickým projektům, které umělecká vedoucí souboru, flétnistka Jana Semerádová, opírá o vlastní badatelskou činnost v oblasti barokního umění. Velmi výjimečný bude projekt avantgardní kompozice Harlekýn pro sólový klarinet v podání klarinetisty **Karla Dohnala**, který hudbu doprovodí pantomimou. Spolu s Karlem Dohnalem na tomto koncertě vystoupí také akordeonista **Jiří Lukeš** (7. 8.). Dále je na programu koncert souboru **Virtuosi Pragenses** (8. 8.). Komorní orchestr s historií sahající do roku 1970 Virtuosi Pragenses, jenž sestává z předních pražských instrumentalistů, v Maškarním sále vystoupí společně se slovenskou kytaristkou Miriam Rodriguez Brüllovou a s flétnistou Albertem Wonjae Pae z USA. Posledním koncertem v komorním prostředí Maškarního sálu bude vystoupení houslistky **Sophie Jaffé** a cembalistky **Barbary Marie Willi**

(14. 8.). Rodačka z Berlína Sophia Jaffé si připravila program, na němž nebudou chybět Bachova či Mondonvilleova díla. Sophia Jaffé vystupuje například se Stuttgartským komorním orchestrem, s Rozhlasovým orchestrem Berlín, Bruselskými symfoniky ad. Sophii Jaffé doprovodí česko-německá profesorka hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně a především hráčka na cembalo Barbara Maria Willi. Tato cembalistka působí hojně i v zahraničí, nejčastěji v německy mluvících zemích, a to nejen jako hudebnice, ale i jako pedagožka.

Festival však přinese i různé žánrové přesahy

Ruský večer (27.7.)

Tradicí MHF Český Krumlov se staly národní večery s hudbou a gastronomií některé země či regionu. Po loňském večeru v rytmu balkánské dechovky se tentokrát se přeneseme do Ruska za tamním kulinářským uměním i hudbou. Hlavní hvězdou večera bude soubor Turetsky Choir, v jehož produkcích se snoubí zpěv, herectví a dokonalá choreografie. Skupinu založil dirigent Mikhail Turetsky v roce 1990, v počátcích se věnovala zejména židovské liturgické hudbě. Brzy se však v repertoáru začala objevovat hudba různých zemí, epoch i stylů, klasická hudba, folklór, opera, rock, pop či blues. Turetsky Choir je považován za jednu z nejuspěšnějších ruských skupin a koncerty bývají pravidelně označovány jako kulturní událost roku. Všech deset sólistů má klasické hudební vzdělání a hlasový rozsah celé skupiny činí čtyři a půl oktávy. Proto se neobávají provedení žádné skladby ani hudebního experimentu. Zpívají ve více než desítku jazyků, s orchestrem či a capella, v komorním prostředí či ve velkých show s použitím nejnovějších technologií, vždy však naživo a v úzkém kontaktu s publikem. *„Dramatické nadání a pozoruhodné pěvecké umění každého sólisty i sboru jako celku umožňuje vytvářet z každé písně příběh. Daný příběh písně je spoluvytvářen vokálními i jevištními prostředky ... Je úžasné, že repertoár sboru zahrnuje operní árie, tzv. městské romance, fragmenty liturgické či synagogální hudby, ale i populární hity, jazzové šlágry či známé úryvky klasických muzikálů. Sólisté z Turetsky Choiru mohou zazpívat jakýkoli hudební žánr na velmi vysoké úrovni,“* charakterizuje Turetsky jejich domovský umělecký agent.

Po koncertě skupiny Turetsky Choir následuje společenská část večera, v níž vystoupí folklórní soubor Všeokázáckého svazu Českých zemí a Slovenska „Kozáci Vltavy“.

Patronem koncertu je skupina M.B.A. Empire.

Noc jazzových trumpetistů (3.8.)

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov nabízí ve svém programu jako každoročně také jazzový koncert, tentokrát s názvem Noc jazzových trumpetistů. Společně se čtyřmi excelentními trumpetisty zahraje legendární Big Band Gustava Bromy. Tento orchestr založil Gustav Brom v roce 1940 a vedl ho plných pětapadesát let, až do své smrti v roce 1995. Za dobu své existence si orchestr vydobyl světové renomé, v šedesátých letech 20. století se podle amerických odborníků zařadil mezi deset nejlepších big bandů světa. S kapelou hostovaly největší hvězdy jazzu i popu – Maynard Ferguson, Dizzy Gillespie, Dianna Ross & The Supremes, Ray Conniff a mnoho dalších. V současnosti orchestr působí pod uměleckým vedením Vlada Valoviče a stal se rezidenčním souborem Českého rozhlasu pro roky 2013 a 2014. Sólisty budou jazzoví trumpetisté Jiří Hlava, Lukáš Oravec, Július Baroš a Miroslav Hloucal.

Jazzový večer se koná ve spolupráci s Asociací trumpetistů ČR.

Záznam koncertu vysílá Český rozhlas Vltava 3. 1. 2014 v 17:45.

Patronem koncertu je Motor Jikov Group, a.s.

Broadway Rocks: hity z muzikálů a rockových oper (10. 8.)

Po několika dílech festivalového seriálu Noc na Broadwayi, které se uskutečnily v minulých letech, se v programu opět představí populární muzikáloví zpěváci v programu s názvem Broadway Rocks.

Vystoupí přední broadwayští sólisté LaKisha Jones, Morgan James a Rob Evan, který na své předložské účinkování v Českém Krumlově zavzpomínal takto: „*Moc se na návrat do Českého Krumlova těším, neumím ani slovy vyjádřit, jak magické je toto město. V paměti mi taky utkvělo vřelé přijetí na koncertě, diváci vyskočili ze sedadel a tančili na svých místech, bylo to moc milé. Věřím, že to zopakují i letos!*“

Rob Evan exceloval v muzikálu Jeckyll a Hyde na Broadwayi nepřetržitě po tři roky a jak sám říká „*Vystupoval jsem v původním obsazení muzikálu a tuto roli jsem na Broadwayi a dalších muzikálových scénách po celém světě ztvárnil ve více jak tisíci představení. Jeckyll & Hyde je zkrátka velká role v mé divadelní kariéře.*“ S koncertním provedením muzikálu pak úspěšně objel svět, například v jihokorejském Soulu vyprodal šestnáct představení. LaKisha Jones je interpretkou rhythm and blues a gospelové hudby. Roku 2007 se v USA proslavila jako jedna ze čtyř finalistek oblíbené soutěže The American Idol. Morgan James je multižánrovou zpěvačkou – vystupuje stejně tak v nejslavnějších jazzových klubech v New Yorku (Birdland, Joe's Pap ad.), jako v Bernsteinově Mši s Baltimorskými symfoniky při provedení této skladby v newyorské Carnegie Hall nebo ve washingtonském Kennedy Center.

Flamencový večer s číší vína (15. 8.)

S velkým úspěchem se flamencový kytarista Piňana setkal na festivalu v Českém Krumlově předloni, ovšem španělský žár koncertu Carlose Piňany v Českém Krumlově zkrápěl studený déšť. Carlos nám tehdy po koncertě řekl: „*Trochu jsem se bál, že bude zdejší publikum chladné, ale stal se opak. Všechno se povedlo, publikum i atmosféra nádherného města. Dostalo se nám opravdu vřelého přijetí, diváci nám dodávali teplo, které nám počasí nedopřálo.*“ Snad tedy teplá letní noc letos dotvoří atmosféru k dokonalosti a chladné bude pouze víno, které si návštěvníci koncertu budou moci vychutnat.

Carlos Piňana vyučuje hru na flamencovou kytaru na hudební konzervatoři ve španělské Murcii a sám také vede školu, která se zaměřuje na výuku flamenca. Organizuje mezinárodní kytarovou soutěž Niño Ricardo, pojmenovanou po významném kytaristovi a skladateli flamenca. Tematický večer zaměřený na flamenco bude na světové úrovni, neboť Piňana patří mezi světově oceňované flamencové protagonisty: „*Má velmi osobitý styl hraní, vytvořil si skvostný lyrický hudební projev. Jeho expresivní jemnost představuje mimořádný protiklad k drsnému projevu, který je v dnešní hudbě dominantní,*“ napsal o Carlosovi španělský Diario de Córdoba. A jak dodává Diario el País: „*Jako hráče na kytaru jej lze popsat slovy jako seriózní, absolutní a citlivý. Disponuje vzácnou mistrovskou technikou.*“

Čechomor a hosté (16. 8.)

Koncert Čechomoru v Českém Krumlově je pojat jako gratulační, neboť skupina slaví pětadvacetiny, a proto si Čechomor pozval několik hostů: Lenku Dusilovou, amerického kytaristu Gerryho Leonarda či japonského hudebníka Joji Hirotu, který zahraje na bubny taiko a flétnu shakuhachi. Vystoupí také Smíchovská komorní filharmonie a Kühnův smíšený sbor. Zazní mimo jiné i písně z úspěšně desky Proměny.

„*V hudbě Čechomoru je silný duchovní podtón. Cítím z ní oduševnělost, která jako by vycházela ze starých kamenných hřbitovů. Ta hudba je stará, ale líbí se mi, jak ji předělávají a inovují, zapojují do ní elektroniku. Dělán totéž, na každém albu se snažím akustickou kytaru namíchat s něčím současným. Myslím, že jsou potřeba lidé, kteří se dovedou ohlížet zpět, ale také se dívat před sebe. A to Čechomor umí,*“ řekla loni o Čechomoru světoznámá hudebnice Suzanne Vega, která občas s Čechomorem také vystupuje.

Hudba Čechomoru může znít i z pódíí, na nichž obvykle slýcháme klasickou hudbu, uveďme koncert v Rudolfinu, na který Čechomor přizval Collegium českých filharmoniků, či koncert v pražském Národním divadle. Souhru s klasickým hudebním tělesem si Čechomor znovu vyzkoušel i na nedávném filmovém festivalu v Karlových Varech, kde vystoupil s Karlovarským symfonickým orchestrem.

Další informace:

PRODEJ VSTUPENEK

Exkluzivní prodejce vstupenek na 22. ročník MHF Český Krumlov je společnost Ticketstream. Vstupenky jsou k dostání **on-line v rezervačním systému Ticketstream** www.ticketstream.cz nebo www.ts1.cz, vstup do rezervačního systému je možný rovněž přes stránky festivalu www.festivalkrumlov.cz. Dále je rovněž možné nakoupit vstupenky osobně **na jakékoli pobočce společnosti Ticketstream**, jejichž seznam je uveden na webových stránkách společnosti. Jedná se například o knihkupectví Kanzelsberger či pobočky cestovních kanceláří ČEDOK a FIRO-tour a další. **V Českém Krumlově** prodej vstupenek zajišťuje **Infocentrum** se sídlem na Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov (tel.: +420 380 704 621, fax: +420 380 704 619, info@ckrumlov.cz, www.ckrumlov.cz/info) a dále **Zámecké informační centrum UNIOS TOURIST SERVICE** se sídlem Zámek 57, 381 01 Český Krumlov (tel.: +420 380 725 110, fax: +420 380 712 424, GSM gate: +420 777 723 270, tourist.service@unios.cz, www.visitceskykrumlov.cz). Předprodej probíhá na více než 500 místech po celé ČR, v každém městě nad 5 tisíc obyvatel.
<http://www.festivalkrumlov.cz/vstupenky>

SLEVOVÉ PROGRAMY

Držitelé průkazů ZTP – sleva 30 %, ZTP/P - sleva 30 % + doprovod zdarma, vždy po předložení příslušného dokladu. Děti do 6 let vstup zdarma (bez nároku na místo), děti od 6 do 15 let sleva 50 %. Jako každoročně festival ve spolupráci s MF DNES Jižní Čechy a Novinami města Český Krumlov vydává i slevové kupony na vybrané koncerty, které jsou určeny pro obyvatele Českého Krumlova a Jihočeského kraje.
Jednotlivé slevy nelze sčítat.

KLUB PŘÁTEL MHF ČESKÝ KRUMLOV

Klub přátel MHF Český Krumlov je věrnostní program, který zahrnuje celou řadu výhod pro stálé příznivce festivalu, jako např. zvýhodněné vstupné na koncerty a společenské akce festivalu a rovněž slevy uplatnitelné v síti spolupracujících subjektů. Členové klubu mají také možnost přednostního nákupu vstupenek před zahájením prodeje pro ostatní zájemce. Klubu přátel MHF Český Krumlov je navíc každý rok věnován jeden festivalový koncert jako výraz poděkování za přízeň. Na tento koncert získávají členové klubu dvě vstupenky zdarma či s výraznou slevou, podle typu karty. Letos to bude koncert jihokorejského klavíristy Kun Woo Paika, který se uskuteční 2. srpna 2013 v Zámecké jízdárně.

<http://www.festivalkrumlov.cz/klub-pratel-mhf-ck>

Kontakt:

Ing. Mgr. Miroslava Štípková
Manažerka komunikace a PR
Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel.: +420 606 088 985
E-mail: stipkova@auviex.cz

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



MIR.1200



čeps, a.s.



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



CzechTourism
www.kudyznudy.cz

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



DNES

aktuálně.cz

ČESKÝ ROZHLAS

OFICIÁLNÍ DOPRAVCE



OFICIÁLNÍ SEKT



OFICIÁLNÍ VODA

aqua angels

OFICIÁLNÍ HOTELY



TISKOVÁ PRODUKCE

bbpartner

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNER
SLAVNOSTNÍ RECEPCE



PHILIP MORRIS ČR

PATRON KONCERTU
THE QUEEN SYMPHONY

RESPEKT

PATRON
RUSKÉHO VEČERA



LASKAVÁ PODPORA
RUSKÉHO VEČERA

PATRON KONCERTU
KUN WOO PAIKA

PATRON KONCERTU
NOC JAZZOVÝCH TRUMPETISTŮ



POŘADATELÉ



Mezinárodní hudební festival
Český Krumlov, o.s.

SPOLUPOŘADATEL



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISŤE
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

REZIDENČNÍ ORCHESTR FESTIVALU



FESTIVAL SE KONÁ ZA LASKAVÉ PODPORY



PRODEJ VSTUPENEK V SÍTI

TICKETSTREAM®