

24thmezinárodní hudební festival
international music festival
český krumlov

17/7—8/8 2015

Newsletter Repetice

Závěrečný víkend MHF Český Krumlov 2015

V Zahradě Kooperativy se tančilo argentinské tango



Závěrečný festivalový týden byl ve znamení vskutku letního počasí. První ze tří doslova žhavých až tropických srpnových večerů naplnilo temperamentní i melancholické tango v podání pětice muzikantů ze souboru **Escualo kvintet**. Večer pod širým nebem v Zahradě Kooperativy, který se konal ve čtvrtek 6. srpna, nesl název Tango argentino a zazněly v něm zejména koncertní skladby nejslavnějšího z argentinských skladatelů Ástora Piazzolly, kromě toho však i kompozice dalších autorů, jako jsou Ángel Villoldo, Francisco Canaro či Richard Galliano. „*Složení našeho kvinteta – housle, kytara, bandoneon, klavír a kontrabas – je právě originálním obsazením pro styl tango nuevo Ástora Piazzolly. Ostatně z jedné ze skladeb Ástora Piazzolly, Escualo, si náš soubor vypůjčil i název, který v překladu znamená 'žralok'. Hrajeme však i další argentinské styly, tango viejo a tango típico, což je taneční hudba,*“ uvedl vedoucí souboru a hráč

na akordeon a bandoneon Jakub Jedlinský. „*Atmosféra koncertu byla krásná, potěšily mě zejména nadšené reakce publika,*“ dodal. A co argentinské tango od hudebníka vyžaduje? „*Musí samozřejmě proniknout do „feelingu“ této hudby a tamního folklóru. Je také potřeba naučit se některé postupy, které fungují právě v tangu a například v klasické hudbě se uplatnit nedají, včetně improvizace.*“ Jako host Escualo kvintetu vystoupila i zpěvačka **Gabriela Vermelho**. „*S tímto souborem jsem se seznámila při práci na své vlastní desce, kde hrál akordeonista Jakub Jedlinský. Argentinské tango zpívám moc ráda, vždycky jsem si říkala, že by mě lákalo. Je to skvělá muzika. Vzhledem k tomu, že mám dvouletou dcerku, dělám už jen věci, které mě opravdu baví. A Escualo kvintet mezi ně patří.*“ K atmosféře večera – podtržené i osvětlením zahrady a barevným nasvícením pódia – přispěl rovněž tanec argentinského tanga v podání mistrovského tanečního páru Markéta Růžičková a David Lang ze skupiny **Tangueros**. O přestávce pak měli návštěvníci koncertu možnost vychutnat si i čiši vína, která byla pro ně v zahradě připravena.



Maškarní sál rozezněla barokní hudba ve skvostném podání Rogera Isaace a souboru Musica Florea



V předvečer závěru MHF Český Krumlov 2015, v pátek 7. srpna, se odehrál poslední z koncertů komorní řady v zámeckém Maškarním sále. Vystoupil soubor **Musica Florea**, který se zabývá především tzv. dobově poučenou interpretací barokní hudby. Právě magický prostor Maškarního sálu s malbami Josefa Lederera z poloviny 18. století je prostorem, v němž je tato hudba „jako doma“. Zazněla díla barokních skladatelů, jako jsou Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Jan Dismas Zelenka a další. Společně se souborem

Musica Florea zazpíval jihoafrický kontratenorista **Roger Isaacs**. *„Práci souboru Musica Florea znám už dlouho a vždycky jsem si přál s ním vystupovat. Skutečnost však dokonce předčila má očekávání, skvěle jsme si porozuměli a koncert byl pro mě opravdu výjimečným zážitkem, možná jedním z nejsilnějších v mé dosavadní kariéře. Nadchly mě i Praha a Český Krumlov,“* řekl po koncertu Roger Isaacs, který Českou republiku navštívil vůbec poprvé. *„Nápad spojit náš orchestr právě se zpěvem kontratenoristy Rogera Isaace se ukázal jako skvělá volba. Roger Isaacs je nesmírně flexibilní a muzikální, velmi dobře se nám s ním spolupracovalo. I repertoárově nás toto spojení obohatilo – pan Isaacs přinesl svůj repertoár, ale zároveň přijal pozvání i do hájemství české hudby a zazpíval skladby Jana Dismase Zelenky,“* řekl umělecký vedoucí souboru Musica Florea, violoncellista Marek Štryncl. A proč se soubor Musica Florea rozhodl věnovat se právě autentické interpretaci staré hudby? *„Stejně jako nedáme starý obraz do moderního rámu, tak staré hudbě nejlépe sluší dobové nástroje a tehdejší způsob hry či zpěvu. Nehrajeme stejně Bacha jako Stravinského, snažíme se interpretovat skladbu podle toho, v jaké době autor žil, s jakými výrazovými prostředky počítal a pokud možno i jak si interpretaci sám představoval.“* Je pro Marka Štryncla koncertní provedení vybraných árií stejně autentické jako provedení celé barokní opery? *„Obojí patří k autentickému provádění staré hudby. Koncert složený z oblíbených operních árií byl i v době baroka běžnou záležitostí, takže je pro nás stejně autentické vystoupit s tímto programem – například jako dnes v Maškarním sále – jako v dobové operní inscenaci třeba v zámeckém Barokním divadle. Mimochodem právě historii prodchnutý Český Krumlov je pro nás jakousi studnicí inspirace, z níž neustále čerpáme. Tady vznikla i myšlenka vytvořit projekt převozného barokního divadla, Florea Theatrum, které jsme uvedli do provozu v roce 2014,“* sklonil se Marek Štryncl před géniem loci Českého Krumlova.

Mladí laureáti mezinárodních soutěží uzavřeli 24. ročník festivalu

Slavnostní závěrečný koncert, jímž se uzavřel Mezinárodní hudební festival Český Krumlov 2015, se uskutečnil v sobotu 8. srpna v Zámecké jízdárně. Představili se zde dva mladí interpreti, vítězové prestižních soutěží: jihokorejský houslista **Ji Man Wee** a violoncellista **Carmine Miranda** z USA, kteří vystoupili za doprovodu **Jihočeské komorní filharmonie** pod taktovkou slovenského dirigenta **Maria Košíka**. *„Scenérie Českého Krumlova je překrásná a festival se za necelé čtvrtstoletí své existence dostal na úroveň světově proslulých festivalů už jen díky hvězdám, které zde účinkovaly, v čele s Plácidem Domingem. Bylo mi ctí na tomto festivalu vystoupit,“* řekl po koncertě dirigent Mario Košík. A jak se mu spolupracuje s mladými interprety? *„V Symfonickém orchestru Slovenského rozhlasu, kde působím, dáváme často příležitost mladým sólistům, a to nejen slovenským, ale i zahraničním laureátům mezinárodních soutěží, takže já sám mám tyto koncerty velmi rád. Rovněž*

s dnešními dvěma sólisty se mi spolupracovalo výborně. Ji Man Wee a Carmine Miranda jsou vynikající interpreti, nesmírně talentovaní. Ve svém věku už mají za sebou řadu velkých úspěchů a i jejich dnešní vystoupení bylo strhující.“



Slavnostního zakončení festivalu v zámeckém Maškarním sále se zúčastnili i oba sólisté, Ji Man Wee a Carmine Miranda. *„Byl to krásný koncert, Mario Košík je fantastický dirigent. Dobře se nám hrálo s Jihočeskou komorní filharmonií, jak sólově při skladbách Roberta Schumanna a Ludwiga van Beethovena, tak i společně v Dvojkoncertu pro housle, violoncello, smyčce a cembalo Antonia Vivaldiho. I přes velké teplo, které tam dnes bylo, je Zámecká jízdárna krásný sál. A město Český Krumlov je jako*

z pohádky, zvláště zámek je skutečně impozantní. Děkujeme festivalu za to, že jsme měli možnost zde vystoupit,“ řekl za oba sólisty Carmine Miranda. *„Hudba je slovo, které nás všechny spojuje – proto jsme ostatně dnes večer tady. Z dnešního koncertu jsem nadšená, orchestr i sólisté byli vynikající, publikum nadšeně reagovalo. Český Krumlov je nádherné město a jsem pyšná, že právě tento festival se dokázal vyrovnat světovým hudebním festivalům. Čtvrt století, které MHF Český Krumlov příští rok oslaví, je výročí skutečně obdivuhodné,“* ocenila ministryně pro místní rozvoj Karla Šlechtová. A pak už 24. ročník festivalu oficiálně zakončil prezident festivalu Jaromír Boháč: *„Děkuji všem, kteří se na realizaci letošního festivalu podíleli, festivalovému týmu i všem našim partnerům. A těším se na shledanou při zahájení příštího, 25. ročníku!“*

24. ročník MHF Český Krumlov opět přinesl výjimečné zážitky

Po čtyři prodloužené víkendy probíhal v červenci a v srpnu 24. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov. I letos připravil přehlídku různých žánrů pod širým nebem a v historických prostorách českokrumlovského zámku. Zazněla klasická hudba, ale také muzikál, kubánské rytmy či argentinské tango.

Ve třinácti večerech se představili vynikající umělci z tuzemska i ze zahraničí včetně hlavní hvězdy letošního ročníku, jihokorejské sopranistky Sumi Jo, která festival zahájila operním recitálem v Pivovarské zahradě za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu pod taktovkou Petra Vronského. V Zámecké jízdárně vystoupili houslisté Václav Hudeček, Pavel Šporcl a Ji Man Wee, klavírista Jan Simon či violoncellista Carmine Miranda za doprovodu Jihočeské komorní filharmonie. V rámci koncertů komorní řady se v Maškarním sále představil kytarista Lubomír Brabec a soubory Barocco sempre giovane, Trio Thalia, Mucha Quartet s mimem Vladimírem Kulíškem a Musica Florea s kontratenoristou Rogerem Isaacsem. Kromě klasické hudby však festivaloví diváci zažili i koncerty jiných žánrů. V Pivovarské zahradě zazněly muzikálové hity a hudba z Jamese Bonda v podání broadwayských hvězd, Kubánský večer nabídl tradiční i moderní kubánskou hudbu a tamní kulinářské speciality. Zahrada Kooperativy pak poskytla krásné prostředí večeru s názvem Tango argentino.

Prezident festivalu Jaromír Boháč zhodnotil uplynulý ročník takto: *„S průběhem letošního ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov jsem spokojen z několika důvodů. Podařilo se realizovat vše, co jsme si pro letošní ročník naplánovali, jak v exteriéru, tak v interiéru. O koncerty byl opět velký zájem a většinu z nich se podařilo vyprodat. Celkově MHF Český Krumlov letos navštívilo 8500 diváků, obsazenost koncertů byla tedy zhruba 97 procent. A v neposlední řadě i interpretační výkony byly na vysoké úrovni.“*

A co Jaromír Boháč prozradil k přípravám příštího ročníku MHF Český Krumlov? „Přípravy příštího ročníku, který je pro nás jubilejní, pětadvacátý, jsou v plném proudu. Zahájení proběhne 15. července 2016 a bude velmi nevšední. Nebude to jeden koncert, nýbrž několik menších koncertů v zámecké zahradě. Projdeme historií zahrady i hudebními dějinami, na jednotlivých parterech zahrady se odehrají různé produkce a program skončí kolem půlnoci na zámeckém jezírku. Druhý den po zahájení, 16. července, pak vystoupí peruánský tenorista Juan Diego Flórez s operním recitálem. Festival samozřejmě nabídne i koncerty dalších hudebních hvězd. Pokud jde o místa koncertů, příští rok se chceme (kromě tradičních exteriérů a interiérů z minulých let) vrátit do sakrálních prostor, plánujeme např. koncert v kostele kláštera Rytířského řádu křižovníků s červenou hvězdou. Jeden z koncertů se odehraje i v zámecké kapli. Nově se podíváme do židovské synagogy, která byla nedávno opravena. A z exteriérových prostor počítáme minimálně s jedním koncertem na nově zrekonstruované klášterní zahradě.“



PRODEJ VSTUPENEK

Exkluzivní prodejce vstupenek na 24. ročník MHF Český Krumlov je společnost Ticketstream. Vstupenky jsou k dostání on-line v rezervačním systému Ticketstream www.ticketstream.cz nebo www.ts1.cz, vstup do rezervačního systému je možný rovněž přes stránky festivalu www.festivalkrumlov.cz, sekce Vstupenky. Dále je rovněž možné koupit vstupenky osobně na jakékoli pobočce společnosti Ticketstream, jejichž seznam je uveden na webových stránkách společnosti. V Českém Krumlově prodej vstupenek zajišťuje Infocentrum se sídlem na Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov (www.ckrumlov.cz/info).

<http://www.festivalkrumlov.cz/vstupenky>

SLEVOVÉ PROGRAMY

Držitelé průkazů ZTP – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazů ZTP/P – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu + doprovod zdarma. Děti do 6 let vstup zdarma (bez nároku na místo), děti od 6 do 15 let sleva 50 %. Jednotlivé slevy nelze sčítat.

Jako každoročně festival ve spolupráci s Novinami města Český Krumlov vydává na vybrané koncerty i slevové kupony, které jsou určeny pro obyvatele Českého Krumlova.

KLUB PŘÁTEL MHF ČESKÝ KRUMLOV

Klub přátel MHF Český Krumlov je věrnostní program, který zahrnuje celou řadu výhod pro stálé příznivce festivalu, jako např. zvýhodněné vstupné na koncerty a společenské akce festivalu a rovněž slevy uplatnitelné v síti spolupracujících subjektů. Členové klubu mají také možnost přednostního nákupu vstupenek před zahájením prodeje pro ostatní zájemce. Klubu přátel MHF Český Krumlov je navíc každý rok věnován jeden festivalový koncert jako výraz poděkování za přízeň. Na tento koncert získávají členové klubu dvě vstupenky zdarma či s výraznou slevou, podle typu karty. Letos to byl koncert houslového virtuosa Pavla Šporcla, který vystoupil za doprovodu Jihočeské komorní filharmonie pod taktovkou Jana Talicha 31. července 2015 v Zámecké jízdárně.

<http://www.festivalkrumlov.cz/klub-pratel-mhf-ck>

PARTNEŘI

Odkazy na všechny partnerské subjekty i s možností propojení na jejich internetové stránky naleznete na webových stránkách MHF Český Krumlov www.festivalkrumlov.cz v sekci „Partneři“.

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov děkuje všem svým partnerům za spolupráci a podporu s přesvědčením, že tato spolupráce je přínosem pro obě strany a nezastupitelnou službou veřejnosti.

Kontakt:

Ing. Mgr. Miroslava Štípková
Tisková mluvčí a PR manažerka
Auviex, s. r. o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel.: +420 606 088 985
E-mail: stipkova@auviex.cz

Mgr. Kateřina Viktorová
PR a odborné texty
Auviex, s. r. o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel.: +420 724 567 678
E-mail: viktorova@auviex.cz

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE



OFICIÁLNÍ SEKT



OFICIÁLNÍ ZNAČKA ČOKOLÁDY



OFICIÁLNÍ HOTELY



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNER SLAVNOSTNÍHO ZAHÁJENÍ



PHILIP MORRIS ČR

PATRONI KONCERTU 17. 7.



PATRON KONCERTU 1. 8.



PATRON KONCERTU 24. 7.



SPECIÁLNÍ PODĚKOVÁNÍ



POŘADATELÉ



Mezinárodní hudební festival
Český Krumlov, z. s.

SPOLUPŘADATEL



REZIDENČNÍ ORCHESTR



FESTIVAL SE KONÁ ZA LASKAVÉ PODPORY



PRODEJ VSTUPENEK V SÍTI



MHF ČESKÝ KRUMLOV JE ČLENEM AHF ČR A DRŽITELEM ZNAČKY EFFE 2015-2016

