

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 19. ROČNÍKU FESTIVALU
A OHLÉDNUTÍ ZA PRVNÍM FESTIVALOVÝM VÍKENDEM

mezinárodní hudební festival ://
international music festival ://
český krumlov ://

Dne **16. července** byl za účasti celé řady předních představitelů České republiky a zahraničních států, významných osobností ze světa politiky, kultury, průmyslu i obchodu zahájen **19. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov**. Vlastní zahajovací akt festivalu se tradičně odehrál v českokrumlovském hotelu Růže a vystoupili na něm **prezident ČR pan Václav Klaus, starosta města Český Krumlov pan Luboš Jedlička, předseda představenstva a generální ředitel Kooperativa pojišťovny, a.s., VIG pan Martin Diviš a prezident festivalu pan Jaromír Boháč.**

Prezident České republiky pan Václav Klaus ve svém úvodním projevu festival ocenil slovy:

... Je třeba říci to, že pro mnohé z nás a nejenom pro nás zde přítomné, ale pro celou českou i mezinárodní veřejnost polovina července znamená krumlovský mezinárodní hudební festival. Myslím, že jsme si všichni vědomi toho, že se organizátorům, městu, sponzorům podařilo vytvořit za 19 let velmi kvalitní festival. Já nevím, jestli devatenáct je málo nebo moc, když vezmeme tady průměrné stáří krumlovských domů, tak ten festival je strašně mladý, ale řada z nás jsme zváni na celou řadu mezinárodních hudebních festivalů, které v České republice rostou jako houby po dešti, ale myslím, že všichni musíme férově přiznat, že tento se stále drží na špičce. Já vím, že teď se na mě urazí v Litomyšli a na manželku v Kutné hoře, Luhačovicích, Hukvaldech a já nevím, kde ještě, ale myslím, že to bylo správné říci....

Přání předsedy představenstva a generálního ředitele Kooperativa pojišťovny, a.s., VIG pana Martina Divíše:

...Dovolte mi, abych nejen jménem Kooperativy, ale i jménem všech partnerů, kteří v minulosti i současnosti stáli u krumlovského festivalu, poděkoval organizátorům i všem umělcům za to, že festival za 19 let působení dovedli do stádia, kde je. Já pevně souhlasím s panem prezidentem, že těch 19 let můžeme vidět z různých pohledů, ale Kooperativa má tu čest už téměř od začátku stát u krumlovského festivalu a vidět, kterými těžkými obdobími si prošel, a i když procházíme krizí a ať to nazveme jakkoli, tak je tady plno kulturních akcí, a to nejenom hudebních, které vznikají s velikou pompou a s velikou okázalostí a druhý, třetí rok už na trhu nejsou. Jestli něco tomuto městu a tomuto festivalu přeji, tak aby bez ohledu na měnící se managementy firem, bez ohledu na měnící se politické garnitury lidí podporovali to co je správné., bez ohledu na to jestli to měl rád nebo neměl rád můj předchůdce. Jestli se takto budeme ke správným věcem stavět, tak budeme budovat tradice v této zemi a moc bych si přál, aby Český Krumlov k tomu patřil a aby těch 19 let z pohledu dalších generací bylo jen krátkou dobou. Dámy a pánové, čeká nás několik týdnů, já věřím, že krásné hudby, v krásném prostředí Českého Krumlova, vám všem přeji, ať si to společně užijeme a navážu na pana starostu a přeji si, aby přízeň tomuto festivalu zachovalo nejen to hvězdné nebe, ale i to nebe nad námi. Potřebujeme to, díky. Ať se Vám tady líbí.

Luboš Jedlička, starosta města Český Krumlov uvedl:

.... Setkáváme se již tradičně při zahájení Mezinárodního hudebního festivalu a moc mě těší, že za devatenáct let existence festivalu se vyšplhala na špičku evropských kulturních akcí. Rád bych z tohoto místa poděkoval Vám vzácným hostům za Vaši účast na festivalu, a také bych poděkoval umělcům za jejich mimořádné koncerty a vystoupení. Mé poděkování rovněž

patří partnerům za jejich podporu, protože bez ní by festival nemohl v České Krumlově existovat. V poslední řadě i dovolu, abych poděkoval organizátorům – společnosti Auvix za to, že festival se koná právě zde v Českém Krumlově. Mezinárodní hudební festival Český Krumlov a město Český Krumlov mají ve svém názvu, tak jak již vyplývá z jejich názvu, mají k sobě velmi blízko a já jsem rád, že existují společně od roku 1992 a já jsem rád, že se v posledních dvou letech město stalo hlavním partnerem festivalu. Pro naše město je velkou ctí, že může být spojováno s takovými hvězdami, jako jsou Renée Fleming, José Cura, Pavel Šporcl, James Morrison a mohl bych mluvit o dalších. Věřím, že hvězdné nebe nám zachová přízeň a že návštěva Českého Krumlova a MHF Český Krumlov zůstane a bude synonymem moc příjemných zážitků. Dámy a pány, přeji Vám, abyste si dnešní večer a zahajovací koncert užili a věřím, že se setkáme i na jiných koncertech festivalu v rámci celého festivalu, přeji Vám všem pěkný večer ...



EXCELENTNÍ JOSÉ CURA ANEB I BEZ NESSUN DORMA JSOU VELKÉ OVACE...

V letošním roce byl zahajovací koncert opravdu velmi slavností, neboť pozvání festivalu přijala jedna z největších hvězd operního světa, renomovaný argentinský tenorista **José Cura**. Program byl sestaven z nejslavnějších árií italského operního repertoáru, které oživily vložené instrumentální operní ukázky, jejichž vedení se ve většině případů ujal sám José Cura. Pěveckou partnerkou Curovi byla přední korejská sopranistka **In Hye Kim**. Oba pěvce doprovodil **Symfonický orchestr Českého rozhlasu**, jehož taktovky se ujal argentinský dirigent **Mario de Rose**.

José Cura předvedl nejen brilantní pěvecký výkon, ale svou neformálností a otevřeností k publiku připravil skvělý umělecký zážitek pro všechny přítomné, a to i za extrémních povětrnostních podmínek, kdy tropické teploty neklesaly na únosnou hladinu ani v pozdních večerních hodinách. José Cura tak s ohledem na orchestr požádal dokonce i prezidenta republiky pana Václava Klause, zda by si orchestr mohl svléknout saka. Velké horko se však nepodepsalo na umělecké kvalitě koncertu. José Cura se do České republiky vrátil po sedmi letech, jeho hlas uzrál jako víno, získal na temnější barvě a neztratil líbeznou kantilenu, jež si dokázala jistě podmanit doslova každého.

Úvodní sugestivní ukázkou z Leoncavallových Komediánů, kdy Cura neformálně přišel z boku vedle podia, předznamenala spolupráci na příští rok, kdy se José Cura bude vracet na českokrumlovské Otáčivé hlediště právě do nové inscenace Komediánů. Poté se festivalovému publiku poprvé představila nejlepší korejská pěvkyně **In-Hye Kim** v árii Pace, pace, mio Dio z opery Síla osudu.

Následovala jeden z prubířských kamenů, velmi nesmírně náročná ukázka z Verdiho opery Othello. Curovo podání árií Dio mi potevi a Niun mi tema patřilo bezpochyby k vrcholům celého koncertu. José Cura na tiskové konferenci poznamenal, že „pokud jste v rukou dobrého dirigenta a držíte se toho, co Verdi napsal, Othello není nebezpečný... Othello je vrah, ale není to vrah hlasu... nejdůležitější je zde ale psychologie postavy. Cura však vtípně zavzpomínal i na své první vystoupení v Othellovi: „když mi bylo třicet čtyři let, hlavním cílem bylo přežít a mezi jednáními jsem si vyměňoval plenky.“ Českokrumlovský Othello však byl natolik přesvědčivý a intenzivní, že nenechal nikoho na pochybách, že tuto roli má Cura již perfektně zvládnutou.

Horkým večerem dále zajiskřily árie z Toscy, které Cura s nadšením proložil symfonickými ukázkami z opery Le Villi a Manon Lescaut. Skutečnost, že Cura je i znamenitým dirigentem, není neznámá. Jeho expresivní, okouzující, ale současně i velmi přesná gesta dovedla SOČR k velmi dobrému výkonu. Večer vyvrcholil ukázkami z opery Madama Butterfly, kdy se nejprve Kimová se ctí zhostila árie Un bel di vedremo, a poté se již s publikem a hlavní částí programu oba pěvci rozloučili v excelentním duetu Viene la sera z téže opery.

Cura na závěr sám poznamenal, že podobně jako Sinatra říkal, že dokud nezazní New York, New York, nejsou pořádné ovace, podobně je tomu i ve světě opery, kdy všichni očekávají árii Kalafa Nessun dorma, a tak ani

tentokrát nemohla tato nádherná a těžká árie chybět, byť potlesku po celý večer nebyl nedostatek a koncert zakončily ovace ve stoje. Mistrnému podání této árie předcházela navíc osvěžující ukáзка z Curova oblíbeného argentinského písňového repertoáru – písně Somos Novios a Esta Tarde Vi Llover. Celý večer završil pestrý ohňostroj.

A jaké byly reakce umělců po koncertě?

Kimová uvedla: „*Jsem nesmírně šťastná a poctěná, že jsem mohla vystoupit s jedním z nejlepších tenoristů světa José Curo a s výtečným Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, a to zde v nádherném Českém Krumlově. Navíc si letos připomínáme i 20 let diplomatických styků mezi Jižní Koreou a Českou republikou, a tak věřím, že naše krásná spolupráce bude pokračovat.*“

José Cura fyzicky vyčerpán náročnými podmínkami vystoupení na závěrečném rautu večera poznamenal, že se ztratil dvě kila váhy a vtipně dodal, že se mu nepodařilo sníst žádného komára – což je jedno z největších rizik open air koncertů, jak upozorňoval již během něj.



EXKLUZIVNÍ OHLASY ZAHAJOVACÍHO VEČERA

„*Musím říci, že určitě nejen já a moje žena jsme si dnešní koncert velmi užili. Maestro Cura byl velkolepý, ale i madam Kim byla vynikající a i její výkon jsme si velmi užili. Jsme opravdu velmi šťastni, že José Cura navštívil Český Krumlov, ale věříme, že Český Krumlov stojí za to navštívit a vidět. Je to velmi zvláštní místo. Jsem přesvědčen, že se české publikum těší i na druhý koncert. Bylo to opravdu velkolepé, mnohokrát děkuji.*“

Václav Klaus, prezident České republiky

„*V prvé řadě je to můj osmý festival v Českém Krumlově, a to v nepřetržité řadě, takže vidíte, že již nejsem žádný začátečník. Viděl jsem zde některá zahájení, některé výborné koncerty, ale dnešní koncert se vydařil zcela mimořádně a já jsem velice rád, že se Josého Curu podařilo dostat do Českého Krumlova, do České republiky především. Předvedl perfektní výkon a stejně i zpěvačka z Jižní Koreje. Bylo to výborné, byly to známé, velmi chytlavé árie, ale i věci, které nebyly vokální, ale orchestrální, byly vynikající. Prostě se to podařilo. Já jsem se moc těšil a moje očekávání se plně naplnilo. A jsem přesvědčen, že tomu zahájení bude odpovídat několik týdnů výborné muziky v Českém Krumlově. Už při slavnostním zahájení v hotelu Růže jsem si dnes říkal, že i když se již chystám do Londýna, že už se těším na 20. ročník a přijedu opět velice rád.*“

Jan Fischer, předseda vlády České republiky

„*Chtěl bych poděkovat za pozvání za sebe i za manželku, byl to nádherný zážitek, očekávali jsme, že to bude krásné, ale předčilo to naše očekávání. Nádherná hudba, dokonalý orchestr a famózní zpěváci. A pan Cura? To je kategorie sama pro sebe. Byl naprosto bezprostřední, i když to muselo být strašně obtížné pro všechny, tak to bylo fantastické. Myslím, že jsem viděl špičku letošního roku.*“

Petr Šimerka, ministr práce a sociálních věcí

„*Byl to úžasný koncert, který se nesmírně povedl, jen samé superlativy. Každý rok je festival lepší a lepší a vše ozdobila účast pana prezidenta a takové drobné prošperky mezi účinkujícími, konferenciérem a panem prezidentem, což přispělo kráse koncertu. Dnes už všichni vědí, že je Krumlov po Pražském jaru druhý největší festival v České republice a rok od roku si získává více příznivců šíří nabídky, a to že organizátoři vkládají všechny styly včetně moderních, tak přispívá k tomu, že chodí více lidí a že si získává širší a širší popularitu. Gratuluji a těším se na 20. ročník.*“

Tomáš Jirsa, senátor parlamentu České republiky a starosta Hluboké nad Vltavou

„Bylo to moc hezké, ale hlavně, co bylo příjemné, byla neformální atmosféra, bylo to představení dělané ne pro odbornou veřejnost, ale pro veřejnost laickou s prvky i show, takže skutečně zážitek to byl veliký. José Cura je úžasný umělec, a i jeho korejská kolegyně byla parádní, takže se mi to moc líbilo. Krásný zážitek.“

František Mikeš, náměstek ministra kultury

„Koncert se mi opravdu líbil a tím, že Kooperativa je partnerem téměř od začátku, tak já jsem strašně rád, že má zlepšující se tendenci celý festival a dnešní koncert, nejenom že to byl obrovský umělecký zážitek, velice kvalitní, tak se povedlo i počasí a vše co, se povést má a myslím, že to byl správný začátek 19. ročníku festivalu. Kromě zítřka bych tady chtěl strávit i další víkendy, chtěl bych vidět Mexickou noc, koncert v Zahradě Kooperativy, pokusím se v příštích týdnech tady několikrát objevit. Přeji festivalu všechno nejlepší!“

Martin Diviš, předseda představenstva a generálního ředitele Kooperativa pojišťovny, a.s., VIG

„Hodně pěkné, přirozeně, působil na mě velice uvolněně a myslím si, že takové hvězdy v Krumlově jsou vždycky vítány, ale zapůsobila na mě i Korejská pěvkyně, zpívala také pěkně, všechno to bylo uvolněně poprvé si orchestr svlékl saka při oficiálním zahajovacím koncertu, což svědčilo o tom, že všichni jsou v náramné pohodě, to si myslím, že byl naprostý výsledek a musel se líbit od prezidentského páru až poslednímu divákovi.“

Luboš Jedlička, starosta Českého Krumlova

„Z dnešního koncertu mám ty nejlepší dojmy, na koncert jsme se těšili strašně dlouho, od té doby, co jsme věděli, že José Cura zavítá do Českého Krumlova, tak jsme udělali všechno proto, abychom se na tento koncert dostali, protože si myslím, že je to to nejlepší, co tady mohlo být a i sestavení programu bylo fantastické. Nedá se tomu vytknout nic, jen to příliš teplé počasí. MHF Český Krumlov je pojem. Já ho hodnotím, jako něco fantastického co se podařilo panu Boháčovi za život vytvořit, něco, co České Budějovice závidí, i když dneska už tolik ne, protože začínáme s Auvixem spolupracovat, zvláště Jihočeské divadlo.“

Miroslav Tetter, primátor Českých Budějovic

„Moc se mi dnešní koncert líbil, bylo to krásné, je to ojedinělá příležitost slyšet vynikající zpěváky, je to svátek a pro mě o to větší, že se těším, že příští rok bude zpívat na Otáčivém hledišti, všechny tyto zážitky z vrcholné interpretace jsou v emotivní rovině, těžko se tedy o tom mluví a ani nechce, aby člověk ten zážitek nezaplašil.“

Jiří Šesták, ředitel Jihočeského divadla

„Koncert byl úžasný, José Cura je úžasný umělec a tím jak do toho vpravil prvky neformálnosti, tak si myslím, mže tím získal srdce všech, nádherná hudby, nádherný zpěv, i jeho korejská kolegyně byla úžasná, takže opravdu to byl mimořádný zážitek a i s tím počasím to vyšlo bezvadně. Naprosto úžasné.“

Vladimír Vácha, ředitel korporátní komunikace společnosti E.ON Česká republika

„Byla to ta nejvyšší úroveň, která se dá v operním světě zažít. V některých částech jsem měl dojem, že je to úplně operní dokonalost, zajímavá byla i místa, kde Cura dirigoval, nikdy jsem jej dirigovat neviděl. To byl, řekl bych velmi zvláštní zážitek, oproti tiskové konferenci, kde on tvrdil, že kdyby si mohl vybrat, tak by asi byl dirigentem, tak já osobně říkám, že jsem rád, že zpívá, protože tam to bylo opravdu na té nejvyšší úrovni. A myslím si, že i v těch částech s korejskou zpěvačkou, že se dobře doplňovali a byl to velmi pěkný zážitek. Počasí krásné, prostředí nádherné, já myslím, že se to povedlo na výbornou.“

Petr Pavelec, ředitel Památkového ústavu v Českých Budějovicích

„Koncert byl opravdu jedinečný a velmi hezký, zvláště José Cura připravil krásné představení a bylo zajímavé a nádherné být zde. Z festivalu mám velmi dobré dojmy, není to poprvé, co jsem tu, navštívil jsem ho i v letech 2008 a 2009. Loni jsem

navštívil koncert Renée Fleming a Maďarský večer. Ještě se chystám na Noc na Broadway a nenechám si ujít ani druhého Curu.“

Easton Kim,

Marketing Communication & Trade Marketing Manager Samsung Electronics Czech and Slovak, s.r.o.

„Velmi jsem si to užil, bylo to velmi pěkné a příjemná atmosféra. Myslím, že MHF Český Krumlov je jeden z nejdůležitějších hudebních festivalů v České republice. A kdybych to měl přirovnat hodnocení na škále od jedné do deseti, dal bych mu určitě desítku.“

Magnus Alexander Brandau, Communication and Corporate Services společnosti E.ON Česká republika

„Zážitek to byl skutečně skvělý. Zítra se jdu podívat na Noc na Broadway. Přínos festivalu je pro město Krumlov je to zajímavé, jihočeská perla se ještě více stává perlou kulturní a tím, že krumlovský festival už má 19. ročník, tak to dokazuje, že je to skutečně velmi dobrý festival se špičkovými hudebními výkony a je to festival, který láká hodně návštěvníků, takže doufám, že bude úspěšně pokračovat i dál.“

Jiří Boček, ředitel Budějovického Budvaru



NOC NA BROADWAY ZAJISKŘILA MEZI KAPKAMI DEŠTĚ

Ačkoli druhý festivalový koncert letošní řady poznamenala výrazněji nepřízeň počasí a celý koncert se konal za deště, stateční návštěvníci si přesto odnesli skvělý umělecký zážitek, což dali najevo nejen velkými ovacemi na závěr, a to i ve stoje, ale i nadšeným zapojením se potleskem do řady čísel programu. Třetí díl úspěšné muzikálové show ozdobila účast trojice úžasných zpěváků, kteří dokázali publikum doslova strhnout. Excelovala jak mnohými oceněními ověčená **Christiane Nollová**, která dokonale rozehrála celou paletu možností svého neobyčejného hlasu, tak i **Hugh Panaro**, jenž se zaskvěl především v ukázkách muzikálu Les Misérables a Fantom opery. Jedinečným překvapením večera byla charizmatická černošská zpěvačka **Capathia Jenkinsová**. Síla a mohutnost jejího krásného hlasu vynikla zejména v sólových písních, jako byla I Will Survive Fredericka Perrena. Velmi dobře vyzněli i společná vystoupení celého tria umělců, například v ukázkách z muzikálu Mamma Mia!, kdy si se zpěváky v Pivovarské zahradě notoval snad každý. Důstojně broadwayskému triu sekundoval i **Kühnův smíšený sbor** a **Moravská filharmonie Olomouc** vedená známým americkým dirigentem **Randallem Craighem Fleischerem**.

„Bylo pro mě velmi povzbuzující, vidět smějící se obličeje lidí, kteří museli koncert přetrpět v pláštěnkách, ale přesto nadšeně tleskali a užili si skvělý čas. Užila jsem si to díky tomu také. Myslím, že to je to podstatné, užít si koncert.“

Capthia Jenkins

„Nadšení lidí pro hudbu je tady naprosto ohromující. V Americe by lidé za těchto podmínek ani nepřišli. Ale tady je entuziasmus pro hudbu neuvěřitelný, snažili jsme se proto maximálně o co nejlepší výkony. Ptali se mně před časem, proč se sem chci vrátit. Podívejte se okolo. Proč byste se nevrátili? Je to tak nádherné. I přístup orchestru byl neobyčejný, když museli celý koncert hrát za deště. Jsem opravdu Čechy naprosto fascinována!“

Christiane Noll

„Je to tak nádherné místo, orchestr byl úžasný, cítili jsme, že po rytmické stránce je to naprosto dokonalé, neporovnatelné s tím, co mnohdy zažíváme ve Spojených státech. Jsou to úžasní hudebníci a milí lidé, je velmi příjemné, když přijdete na zkoušku a lidé se usmívají a zdraví vás, máte pocit, že jste tu vítán a to je také důvod, proč jsme si zde koncert opravdu neobyčejně užili.“

Hugh Panaro



JOSÉ CURA PODRUHÉ

Již na sklonku loňského roku, kdy byl zahájen předprodej na zahajovací gala večer s fenomenálním José Curou, bylo zřejmé, že bude záhy vyprodán, a proto bylo velmi potěšující, že José Cura byl ochoten vyjít vstříc zájmu českého publika a přidal druhou reprízu. Co však nebylo možné ovlivnit, bylo počasí, které nepříjemně poznamenalo i druhé vystoupení Josého Cury, kdy v nepříjemném chladnu odhodlaně zpíval s dekou přehozenou přes záda.

“Bylo to velmi, velmi obtížné. Může se zdát, že je to vtipné, ale není. Když jeden den zpíváte ve 40 stupních a druhý den ve 12 stupních, tak to není legrace. Rozdíl 28 stupňů je vražedný a není to jen o tom, že je Vám zima, můžete se samozřejmě obléci, ale problém je, že ledový vzduch, který dýcháte ústy, jde přímo do Vašich plic. Kdybyste se normálně teď (pozn.: v nočních hodinách) šli nadechnout ven ústy, ne nosem, po třech nadechnutích začnete kašlat. Takže si představte, jaké je za těchto podmínek zpívat... je to velmi, velmi těžké, protože se Vám do těla dostává ledový vzduch a Váš organismus začíná produkovat hlen – mucus, aby chránil sliznice, takže musíte neustále odkašlávat. Pokud to publikum chápe, že se snažíte dělat maximum z lásky ke koncertu, není to problém, odkašlete si a lidé to pochopí. Nepříjemné však je, když je koncert nahráván a lidé sedící u svých rozhlasových přijímačů nechápou, oč jde. To byl také důvod, proč jsem se to snažil vysvětlit, že zde je zima, ale ve Vašich domovech útulno a teplo“, uvedl sám Cura po koncertu a ještě dodal:

„Energie zde v těchto místech, je opravdu krásná, lidé, kteří sem přijíždějí, aspoň jak jsem mohl zaznamenat, jsou těmi, kteří si chtějí užít, ne posuzovat, jestli se jim to líbilo nebo ne, ale strávit zde pěkný čas. Vidíte lidi v publiku, jak jsou šťastni, nadšeni koncertem a nikdo neodchází. Kdyby se podobný koncert konal na jiném festivalu za stejného počasí, třeba v jižnějších zemích, pak nevím, zda by publikum vydrželo až do konce koncertu. Pamatuji si například koncert ve Veroně, jedna kapka deště stačila k tomu, aby představení skončilo a všichni odešli, a když přestane tak se pokračuje, a když ne, koncert je zrušen. A zde vidíte opak. Dnes to ještě nebylo tak strašné, ale včera byla moje žena na Noci na Broadway a lidé poslouchali hudbu za deště. To ukazuje, že lidé si chtějí užít krásné okamžiky pohromadě, jsou to ohromně oddaní a vášniví posluchači a vy pro ně děláte maximum, aby si mohli odnést skvělý zážitek, a oni s Vámi strádají. To je opravdu velká věc, která stojí za zmínku.“

Umělecký vrchol nejen letošního ročníku festivalu, tisíce nadšených návštěvníků, atmosféra, která lze jen těžko popsat slovy, to byla dvě vystoupení Josého Cury v Českém Krumlově. Jsme potěšeni a nadšeni, že se za rok opět s José Curou v Českém Krumlově setkáme coby Caniem v Leoncavallových Komediantech na Otáčivém hledišti.



PROGRAM DRUHÉHO FESTIVALOVÉHO VÍKENDU

22/7 čtvrtek 19:30

Maškarní sál

ŠTĚPÁN RAK: SVĚT VŮNÍ – kytarový recitál

23/7 pátek 21:30 – 1. premiéra

24/7 sobota 21:30 – 2. premiéra

25/7 – 28/7 – reprízy

Otáčivé hlediště

W. A: Mozart: Don Giovanni

Aris Argiris * Eric Jordan * Fernando Portari * Elena Rossi a další – zpěv * Orchester, sbor a balet Jihočeského divadla * Antonello Allemandi – dirigent * Jiří Menzel – režie

24/7 sobota 20:00

Pivovarská zahrada

JAMES MORRISON A C.B.C. BIGBAND

jazzový koncert



KONTAKT A NOVINÁŘSKÝ SERVIS

Fotografie z koncertů jsou volně ke stažení na webových stránkách festivalu:

<http://www.festivalkrumlov.cz/servis-pro-novinare/fotografie-3>

Autorem fotografií je Libor Sváček.

Kontakt:

Ing. Lucie Johanovská – manažerka komunikace a PR

MHF Český Krumlov – Auvix, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4

tel: + 420 241 445 404; 723 906 754; e-mail: johanovska@auvix.cz; www.festivalkrumlov.cz

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI / OFFICIAL PARTNERS / OFFIZIELLE PARTNER



PRODUKTOVÝ PARTNER / PRODUCT PARTNER / PRODUKTPARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / MEDIA PARTNERS / MEDIENPARTNER



MEDIÁLNÍ PODPORA / MEDIA SUPPORT / MEDIENFÖRDERUNG



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE / OFFICIAL CAR SERVICE / OFFIZIELLER MOBILITÄTSPARTNER

