

POZVÁNKA
NA DRUHÝ FESTIVALOVÝ VÍKEND

mezinárodní hudební festival ://
international music festival ://
český krumlov ://

Dne **22. července** pokračuje 19. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov **kytarovým recitálem Štěpána Raka**, který se uskuteční v Maškarním sále českokrumlovského zámku. O den později již zahájíme řadu šesti operních představení ve spolupráci s Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích, kdy se **před Otáčivým hledištěm** rozezní „opera oper“ **Don Giovanni**. Premiéry dvou obsazení jsou naplánovány na **23. a 24. července** a posléze budou každý den až **do 28. července** následovat reprízy. V sobotu **24. července** festival osvěží vystoupení jazzové legendy **Jamese Morrisona**.

:// ŠTĚPÁN RAK SE VRACÍ DO ČESKÉHO KRUMLOVA

Světový kytarový virtuos, skladatel, profesor pražské Akademie muzických umění **Štěpán Rak** se opět vrací na MHF Český Krumlov, aby zde provedl svůj sólový recitál s vlastním programem, jenž nese název **Svět vůní**. Štěpán Rak vystudoval střední výtvarnou školu, po té pokračoval ve studiích kytary u prof. Štěpána Urbana na státní konzervatoři v Praze a svá vysokoškolská studia zakončil na Akademii múzických umění v Praze v oboru skladba. Po návratu z Finska, kde spoluzakládal finskou kytarovou školu, založil v roce 1982 obor kytara na Akademii múzických umění v Praze. V roce 2000 byl prezidentem Václavem Havlem jmenován historicky prvním vysokoškolským profesorem kytary v České republice, kde vyučuje dodnes. Štěpán Rak patří v současnosti k nejvýznamnějším kytaristům a skladatelům světa. Na svých koncertních turné a mistrovských kurzech na významných univerzitách, projel bezmála 70 zemí čtyř kontinentů. Jeho pětiprstová kytarová technika se stala legendou, kterou se jezdí učit kytaristé z celého světa a jeho skladby jsou trvalou součástí repertoáru nejvýznamnějších kytaristů současnosti, mezi nimiž nechybí taková jména jako John Williams, Pavel Steidl, Vladimír Mikulka, David Russel a další. Za své úsilí byl Štěpán Rak odměněn letos na jaře výroční cenou OSA, která mu byla udělena za nejhranější skladbu v oboru vážné hudby.

Štěpán Rak (1845): Svět vůní

Vůně podzimu (věnováno prof. Urbanovi) - Vůně jasmínu - Vůně levandule - Vůně heřmánku - Vůně letní louky
Vůně vycházejícího slunce - Vůně bergamotu - Bazalka posvátná (bude **provedena na kamennou kytaru** Jana Řeřichy) - Vůně myrhy – Kalvarie odpuštění (**světová premiéra**) - La morte di Santa Rosa – vůně růže - Vůně domova

Jedna z největších legend kytary John W. Duarte napsal o Štěpánu Rakovi. „L. van Beethoven snil o kytaře jako o malém orchestru a tím, kdo jeho sen nejen naplnil, ale i překonal, je Štěpán Rak.“

Celovečerní cyklus skladeb Svět vůní je věnován rozličným vůním, dotýká se magické stránky našich smyslů a přenáší nás do neméně podivuhodného světa tónů, v nichž vůně nabývají dalších rozměrů. Kromě vůní konkrétních, jako např. levandule, heřmánek, růže, bazalka posvátná, zazní i jejich přenesená podoba ve formě "vůně podzimu" či "vůně domova". Velkou inspirací byla Štěpánu Rakovi setkání se Zbyňkem Šedivým z Vlčí hory u Krásné lípy, kde jeho Nobilis Tilia voní čajovnou a léčí svou aromaterapií. Po cyklu Chvála čaje jsou Vůně další chválou daru smyslového vnímání, jímž jsme byli obdařeni.

Sám Štěpán Rak ke svému vystoupení dodává: „Chystám premiéru pořadu věnovaného světu vůní. Jak známo, vůně jsou fenomén, který nás provází po celý život. Každý z nás má svůj svět vůní v sobě hluboce zakódován. Vybarví se nám například vůně babiččiny bramboračky nebo vůně bylin na naší zahrádce...Mohou to však být vůně i přeneseném slova smyslu, jako například vůně dalek, vůně domova, vůně odpuštění. K tomuto cyklu, stejně tak jako k předešlému cyklu věnovaného čajům, mne inspirovala moje manažerka Linda a chci jí tímto poděkovat. Důležitým pomocníkem ve světě vůní je také můj přítel Dr. Zbyněk Šedivý z Vlčí Hory z firmy Nobilis Tilia. On mně seznámil s Aromaterapií, účinky léčivých bylin a společně jsme nacházeli vůně v podobě tónů. Cyklus využívá nejrůznějších výrazových a technických možností kytary včetně lidské-ho hlasu. Výjimečnou roli v tomto projektu hraje i zapojení světové-ho unikátu – kamenné kytary, kterou pro mne vyrobil akademický sochař Jan Řeřicha.“



DON GIOVANNI PŘED OTÁČIVÝM HLEDIŠTĚM

V letošním roce bude operní koprodukce MHF Český Krumlov a Jihočeského divadla v Českých Budějovicích pokračovat uvedením „oper oper“ **Dona Giovanniho**. Potrestaný prostopášník aneb Don Giovanni je geniální dílo W. A. Mozarta mistrně slučující prvky komické a tragické ve zpracování nesmrtelného příběhu o prostopášníku Donu Juanovi. Tento silný příběh o člověku bouřícím se všem lidským i božským řádům, toužícím obsáhnout vše, prahnoucím po věčné lásce, tento vrchol dokonalosti hudebního divadla v líbezném i vášnivě dramatickém, grandiózním operním výtvaru, režijně zpracuje naše filmová legenda **Jiří Menzel** a v hlavních rolích se představí **hvězdy evropských i zámořských operních scén**. Hudebního nastudování se ujal italský dirigent **Antonello Allemandi**.

MHF Český Krumlov pro toto nastudování angažoval čtveřici zahraničních pěvců. V roli Dona Giovanniho se v prvním obsazení představí řecký barytonista **Aris Argiris**, sólista Frankfurtské opery, který za svou relativně krátkou kariéru vystupoval již na řadě evropských operních scén nevyjímaje Hamburk, Lipsko, Berlín či Londýn. Leporella se ujme matador amerických operních scén **Eric Jordan**, který se navíc před dvěma lety již v Českém Krumlově s úspěchem představil, a to svým debutem v opeře Síla osudu. Dále bude před Otáčivým hledištěm debutovat brazilský tenorista **Fernando Portari**, který sklízí úspěchy na předních operních scénách nevyjímaje oba berlínské operní domy, Hamburk, Mnichov, Kolín nad Rýnem, benátské La Fenice nebo Teatro dell'Opera di Roma. Portari v tomto nastudování ztvární Dona Ottavia. Pěvecké kvarteto uzavírá ženské jméno – **Elena Rossi** – italská pěvkyně, která není českému publiku neznámá, neboť se již představila v pražské Státní opeře v nastudování Poulencových Prsů Tirésiových. Tato koloraturní sopranistka působí především v italských a španělských operních domech a má za sebou již i debut v milánské La Scalle. V Donu Giovannim se představí jako Donna Anna.

Obsazení 23, 25, 27/7:

Aris Argiris (Řecko) – Don Giovanni
Elena Rossi (Itálie) – Donna Anna
Aleš Voráček – Don Ottavio
Bogdan Kurowski (Polsko) – Komtur
Janette Zsigova (Slovensko) – Donna Elvira
Pavel Klečka – Leporello
David Szendiuch – Masetto
Eva Štruplová – Zerlina

Obsazení 24, 26, 28/7:

Svatopluk Sem – Don Giovanni
Simona Procházková – Donna Anna
Fernando Portari (Brazílie) – Don Ottavio
Petr Dopita – Komtur
Miroslava Veselá – Donna Elvira
Eric Jordan (USA) – Leporello
Lukáš Sládek – Masetto
Věra Likérová – Zerlina

Orchestr, sbor a balet Jihočeského divadla České Budějovice
Antonello Allemandi (Itálie) – dirigent

Prodej vstupenek zajišťuje Jihočeské divadlo (www.jihoceskedivadlo.cz).



JAZZOVÁ LEGENDA JAMES MORRISON

Druhý festivalový víkend uzavře vystoupení jazzové legendy Jamese Morrisona, který za doprovodu C.B.C. Bigbandu přednese známé jazzové standardy:

C.B.C BIGBAND:	WIND MACHINE - THE JAZZ POLICE
JAMES MORRISON:	LE BELLCLAIR BLUES - ALL OF ME - COME RAIN OF COME SHINE - RAINY DAY - ENCHANTED
C.B.C BIGBAND:	ONE MORE ONCE - COUNT BUBBA
JAMES MORRISON:	FLINSTONES - LAZY RIVER - NO REGRET - MASTER PLAN ON THE EDGE -GOING HOME

Australský multi-instrumentalista **James Morrison** patří mezi nejtalentovanější hudebníky, kteří kdy vystoupili na světové hudební scéně. Odborná kritika jej staví po bok takových hvězd, jakými jsou Quincy Jones, Phil Collins, Frank Sinatra, Dizzy Gillespie, George Benson, Ray Charles, B.B. King, Lalo Schifrin nebo Ray Brown. Kdo byl někdy svědkem výkonu Jamese Morrisona během jeho senzačních vystoupení, kdy střídá řadu různých nástrojů, ví proč... James Morrison je virtuosem v pravém smyslu tohoto slova. Kromě trubky hraje rovněž na

křídlovku, trombon, eufonium, tubu, saxofon a klavír. V sedmi letech začal hrát na svůj první nástroj, v devíti založil svoji první skupinu a ve třinácti letech již hrál profesionálně v nočních klubech. Jeho mezinárodní kariéra se rozvinula podobně rychle. V šestnácti letech debutoval Morrison v USA a strhujícím koncertu na jazzovém festivalu v Monterey. Následně se objevil na velkých festivalech v Evropě – včetně Montreaux, Pori, North Sea, Nice a Bernu – na kterých si zahrál s velkými jazzovými legendami, jako například s Dizzym Gillespiem, Cabem Callowayem, Woodym Shawem, Redem Rodneyem, Georgem Bensonem, Rayem Charlesem, B.B. Kingem, Rayem Brownem či Wyntonem Marsalisem. Vystoupil rovněž v různých světově proslulých jazzových klubech, jakými jsou Blue Note a Village Vanguard v New Yorku, New Morning v Paříži nebo Ronnie Scott's v Londýně. Postupně se však Morrisonova kariéra začala ubírat pro jazz méně typickým způsobem. Morrison natočil "Jazz Meets the Symphony" s London Symphony Orchestra řízeným Lalo Schifrinem, vystupoval v Royal Albert Hall a v Královské opeře Covent Garden s London Philharmonic Orchestra. James Morrison vystoupil též na mnohých koncertech na počest významných osob – královny Alžběty II, princezny Anny, bývalých amerických prezidentů Clintona a Bushe. V roce 1997 získal nejvyšší vyznamenání Austrálie Řád za zásluhy. Kromě koncertování po celém světě se James Morrison věnuje též své společnosti Morrison Records – nezávislému labelu věnovanému tomu nejlepšímu z oblasti jazzu. Morrison též věnuje hodně času vyučování, pořádání mistrovských kurzů a workshopů v různých zemích a poskytování jazzových stipendií. Morrison jakožto zanícený příznivec nových technologií je i podporovatelem rozvoje jazzového a hudebního vzdělávání po internetu a výpočetní techniku rovněž hojně užívá nejen ve své kompoziční práci a nahrávání, ale i na vystoupeních. Pokud zrovna neskládá filmovou hudbu či nepodporuje orchestry mladých hráčů, relaxuje Morrison poměrně neobvyklým způsobem – triatlonem, slaňováním, pilotováním svého soukromého letadla nebo řízením svého vozu v šampionátu rallye. Při šíři Morrisonových zájmů a vzhledem k pestrosti palety dosažených výsledků by se mohlo zdát, že již snad dělal vše, co by mohl. Avšak když se jej na to zeptáte, odpoví vzrušeně: „To vše je jen pro zahřátí!“.

C.B.C. Bigband je profesionální big band, který byl založen v roce 2004. Tento poměrně mladý orchestr hraje v klasickém obsazení: 4 trumpety, 4 trombony, 5 saxofonů, 4 rytmika. Za krátkou dobu své hudební existence však CBC hrálo na významných jazzových festivalech jako je Přerovský Jazzový Festival (2005), Jazzový Festival Slaný (2006), Swingové dny v Praze na Vinohradech (2005). CBC doprovodil v roce 2008 amerického legendárního trumpetistu Bobby SHEW. Každý z hráčů CBC je sólistou nejen v CBC, ale i jiných orchestrech, kapelách, a to nejen jazzových. CBC doprovodil i přední zpěváky naší scény jako K. Gott, H. Vondráčková, L. Kerndl a mnoho dalších. Dirigentem a uměleckým vedoucím je trumpetista Miroslav Surka. Pro CBC je velikou ctí spolupracovat s takovou osobností světového jazzu jako je fenomenální trumpetista, trombonista a multi-instrumentalista pan James Morrison.



PROGRAM TŘETÍHO FESTIVALOVÉHO VÍKENDU

29/7 čtvrtek 19:30 - Maškarní sál
ŠKAMPOVO KVARTETO

30/7 pátek 20:00 - Zahrada Kooperativy
LAUREÁTI SOUTĚŽÍ MHF PRAŽSKÉ JARO A ARD – ALEXANDRE BATY (trubka) A KEN SHIRAI (housle) A VIRTUOSI PRAGENSES

31/7 sobota 19:30 - Zámecká jízdárna
GIDON KREMER A KREMERATA BALTICA



NOVINÁŘSKÝ SERVIS

V případě zájmu o další informace, zprostředkování rozhovoru či poskytnutí novinářských vstupenek (včetně možnosti zajištění ubytování v Českém Krumlově) se obračejte na:

Ing. Lucie Johanovská – manažerka komunikace a PR

MHF Český Krumlov – Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4

tel: + 420 241 445 404; 723 906 754; e-mail: johanovska@uviex.cz; www.festivalkrumlov.cz

Fotografie z koncertů jsou volně ke stažení na webových stránkách festivalu:

<http://www.festivalkrumlov.cz/servis-pro-novinare/fotografie-3>

Autorem fotografií je Libor Sváček.

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI / OFFICIAL PARTNERS / OFFIZIELLE PARTNER



PRODUKTOVÝ PARTNER / PRODUCT PARTNER / PRODUKTPARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / MEDIA PARTNERS / MEDIENPARTNER



MEDIÁLNÍ PODPORA / MEDIA SUPPORT / MEDIENFÖRDERUNG



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE / OFFICIAL CAR SERVICE / OFFIZIELLER MOBILITÄTSPARTNER

