



TISKOVÁ ZPRÁVA č. 9
z hlavní tiskové konference
ze dne 16. června 2010 v Praze

mezinárodní hudební festival
international music festival
český krumlov

19. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov bude slavnostně zahájen dne 16. července operním galakonzertem argentinského tenoristy Josého Cury a do 21. srpna nabídne řadu sestávající ze 17 koncertů různých žánrů, na nichž se představí 2 symfonické orchestry, 12 komorních orchestrů a souborů a více než 2 desítky umělců z celého světa, a to na 5 různých místech Českého Krumlova. Chybět nebude ani tradiční operní produkce inscenovaná na Otáčivém hledišti ve spolupráci s Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích. Generálním partnerem této největší letní hudební přehlídky je i v letošním roce KOOPERATIVA POJIŠŤOVNA, a.s., člen Vienna Insurance Group. Hlavními partnery jsou společnosti E.ON Česká republika, s.r.o., Samsung Electronics Czech and Slovak, s.r.o., Česká spořitelna, a.s., ČEPS, a.s., Budějovický Budvar, n.p., Klasa a město Český Krumlov. Hlavním mediálním partnerem festivalu je MF Dnes a Český rozhlas. Pořadatelé festivalu jsou Auvieux, s.r.o., Společnost Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, o.s. a Národní památkový ústav ÚOP České Budějovice.



PARTNEŘI 19. ROČNÍKU MHF ČESKÝ KRUMLOV:

Záštity:

MHF Český Krumlov i v letošním roce proběhne pod záštitou *prezidenta České republiky Václava Klause, předsedy vlády České republiky, ministra zahraničních věcí, ministra průmyslu a obchodu, hejtmana Jihočeského kraje Mgr. Jana Zimoly a starosty Českého Krumlova Ing. Luboše Jedličky*. Ze zahraničních zastupitelství záštitu nad festivalem letos převzali *Vicente Espeche Gil, velvyslanec Argentinské republiky, Leda Lucia Martins Camargo, velvyslankyně Brazílské federativní republiky, Fabio Pigliapoco, velvyslanec Italské republiky, Yaakov Levy, velvyslanec Izraele, Gabriel Oh, velvyslanec Korejské republiky, Constantinos Kokossis, velvyslanec Řecké republiky, José Luis Bernal Rodríguez, velvyslanec Mexika, Johannes Haindl, velvyslanec Německa, Peter Brňo, velvyslanec Slovenské republiky a Arturo Laclaustra Beltrán, velvyslanec Španělska*.

Obchodní partneři:

Generálním partnerem MHF Český Krumlov je již celou řadu let **Kooperativa pojišťovna, a.s.**, která je druhou největší pojišťovnou na tuzemském trhu. Byla založena v roce 1991 jako první komerční pojišťovna na území bývalého Československa. Její podíl na celkovém předepsaném pojistném v ČR je 22 %. Je univerzální pojišťovnou, která nabízí plný sortiment služeb a všechny standardní druhy pojištění jak pro občany, tak pro klienty z řad firem od drobných podnikatelů až po velké korporace. Kooperativa je součástí koncernu Vienna Insurance Group (VIG).

„Partnerem festivalu jsme téměř od jeho počátků. Jsem rád, že jsme byli přítom, když se Mezinárodní hudební festival Český Krumlov pozvolna rozrůstal, sílil a nabýval na významu. A stejně tak rostla i Kooperativa. Postupem let se z festivalu stala významná kulturní a společenská událost, která má dnes v hudební branži vysoké profesionální renomé. Také naše pojišťovna se rozrostla v silnou, stabilní a respektovanou společnost - a nejen to nás spojuje. Vážím si také přínosu festivalu k popularizaci Českého Krumlova, což je mj. znát v turistickém zájmu o toto jedinečné historické město.“

Ing. Martin Diviš, MBA
předseda představenstva a generální ředitel Kooperativa pojišťovny, a.s., VIG

Od roku 2004 je **hlavním partnerem** festivalu společnost **E.ON Česká republika, s.r.o.**, která operativně realizuje a aplikuje strategii energetické skupiny E.ON na českém trhu.

Novým hlavním partnerem je od letošního roku společnost **Samsung Electronics Czech and Slovak, s.r.o.** Samsung Electronics, přední výrobce digitálních obrazovek, paměťových čipů, mobilních telefonů a TFT-LCD displejů, vstoupil na český trh 1. července 2005, kdy bylo v Praze slavnostně otevřeno zastoupení společnosti. Od počátku devadesátých let až do roku 1997 však měla společnost Samsung v ČR již přímé zastoupení. V současné chvíli je na našem trhu Samsung, Zrt. zastoupen v divizi audio video techniky, divizi informačních technologií, divizi domácích spotřebičů a divizi telekomunikací – mobilních telefonů. Samsung již více než 70. let usiluje o zlepšování světa prostřednictvím nejrůznějších oborů činností, které v současnosti zahrnují pokročilé technologie, polovodiče, stavitelství výškových budov a závodů, petrochemický průmysl, módu, zdravotnictví, finance, hotely a další. Nejvýznamnější společnost Samsung Electronics stojí v čele globálního špičkové elektroniky a digitálních médií.

„Mezinárodní hudební festival Český Krumlov přináší návštěvníkům jedinečný kulturní zážitek. V Českém Krumlově jsem se byl podívat na doporučení přátel. Je to skutečně nádherné město, ne nadarmo se říká, že patří k nejkrásnějším městům České republiky. Na letošní Mezinárodní hudební festival v Českém Krumlově se nesmírně těším, neboť spojení hudby a tohoto krásného města je skutečně nepřekonatelný zážitek. Atmosféra festivalu v Českém Krumlově je velmi podmanivá a návštěvníky si jistě určitě získá, stejně jako mě, široké spektrum hudby různých žánrů. Tato pestrost je společná i naší značce Samsung a spotřební elektronice, kterou uvádíme na trh. Snahou naší společnosti je poskytovat zákazníkům maximální zážitek ať už je to sledování filmů v nejvyšší kvalitě na televizorech Samsung, fotografování anebo hudební zážitek na nejvyšší úrovni. Mezinárodní hudební festival v malebném Českém Krumlově přináší to nejlepší z hudby, co jen si lze přát a my chceme být při tom.“

Chang Jae Lee
President, Samsung Electronics Czech and Slovak, s.r.o.

Již 5 let je hlavním partnerem festivalu i **Česká spořitelna, a.s.**, která je členem Erste Group, jednoho z předních poskytovatelů finančních služeb ve střední a východní Evropě. Od roku 2007 je hlavním partnerem festivalu rovněž společnost **ČEPS, a.s.**, jež dispečersky řídí provoz zařízení přenosové soustavy a systémových zdrojů na území České republiky. Dále mezi hlavní partnery patří značka **KLASA** udělována ministrem zemědělství nejkvalitnějším potravinářským a zemědělským výrobkům a **Budějovický Budvar, n. p.**, dlouhodobě jeden z nejúspěšnějších potravinářských podniků v České republice, jehož téměř polovina produkce je vyvážena do více než 50 zemí všech světadílů. Do kategorie hlavního partnera se i letos zařazuje i **město Český Krumlov.**

V loňském roce se město Český Krumlov stalo poprvé oficiálním partnerem Mezinárodního hudebního festivalu, což považuji za velmi významný krok pro naši vzájemnou spolupráci. Pro mne jako starostu je vždy velkou poctou, když do Českého Krumlova zavítá významná návštěva, když se ve městě koná kulturní či společenská akce nebo když si hosté z města odváží nové zážitky a především příjemné vzpomínky. Mezinárodní hudební festival Český Krumlov spojuje všechny tyto důležité aspekty. Každoročně se během festivalu setkávám s řadou významných umělců z České republiky i z celého světa. Každoročně slyším slova chvály na hudební produkci i na atmosféru našeho města. Těší mě, že občané Českého Krumlova a regionu mají díky festivalu možnost zhlédnout vystoupení špiček světové hudební scény a nemusí za nimi putovat tisíce kilometrů do jiných metropolí.

Přeji Mezinárodnímu hudebnímu festivalu Český Krumlov, aby i nadále zůstával na špičce evropských kulturních akcí. Věřím, že návštěva Českého Krumlova a Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov bude stále synonymem kvalitních zážitků.

Ing. Luboš Jedlička
starosta města Český Krumlov

Oficiálními partnery festivalu jsou v tomto roce **Povodí Vltavy, státní podnik** – správce významných a určených drobných vodních toků, který provozuje a pečuje o vodní díla ve vlastnictví státu, s nimiž má právo hospodařit, dále společnost **Expert Elektro** – nákupní sdružení, člen mezinárodní kooperace Expert International a nově společnost **Swietelsky stavební s.r.o.**, která patří k velkým stavebním společnostem v České republice a je součástí jednoho z největších rakouských stavebních koncernů. Dalším novým oficiálním partnerem je od letošního roku **Global assistance** - společnost poskytující dopravní a turistické informace a asistenční služby. Řady oficiálních partnerů v letošním roce rozšiřuje i **Svaz českých a moravských spotřebních družstev COOP**. Oficiálním dopravcem bude i v letošním roce společnost **Auto Promato** – dovozce luxusních referenčních vozů. Produktovým partnerem festivalu je **Bohemia Sekt, a.s.** Starý Plzenec.

Festival se koná za laskavé podpory **Ministerstva kultury České republiky a Jihočeského kraje**.

Mediální partneři:

Hlavním mediálním partnerem festivalu je deník **MF Dnes**, jehož vydavatelem je mediální skupina MAFRA. Statut hlavního mediálního partnera od letošního roku požívá též veřejnoprávní **Český rozhlas**, který bude opět vybrané koncerty i natáčet.

Mezi **mediální partnery** 19. ročníku festivalu náleží jediná česká soukromá tisková agentura, která se specializuje na ekonomiku České republiky, **Česká informační agentura (ČIA)** a společnost **Internet Info, s.r.o.**, jakožto jedna z největších mediálních společností českého internetového trhu s širokým portfoliem služeb. Do řad mediálních partnerů dále náleží prestižní kulturní internetový portál **Kdykde.cz**, **Česká Unigrafie, a.s.** - přední ofsetová tiskárna v ČR, skupina **JCDecaux** – specialista na oblast out-of-home reklamy a vážíme si rovněž spolupráce s rozhlasovou stanicí **Classic FM** a jihočeskou televizí **GIMI**. Patronem koncertu Noc na Broadway III se letos stala **TV Barrandov**. Novým mediálním partnerem v oblasti tisku je od letošního roku **Týdeník Rozhlas**, který vydává Radioservis, a.s.

Novým institutem v oblasti mediální spolupráce, který byl od letošního roku zaveden, je **mediální podpora**, v jejímž rámci jsme zahájili spolupráci s časopisem **Hudební rozhledy**, internetovými portály **Operaplus.cz**, **Kultura21.cz**, **dokonzertu.cz** a s rakouským rozhlasem **Radio Stephansdom**.

Všem našim partnerům patří velké poděkování, neboť bez jejich podpory by se letošní ročník festivalu nemohl uskutečnit.

**JOSÉ CURA – TVÁŘ 19. ROČNÍKU MHF ČESKÝ KRUMLOV**

Slavnostní zahájení letošního ročníku festivalu se dne **16. července** ujme renomovaný argentinský tenorista **José Cura**, který se současně stal i tvář 19. ročníku festivalu. Původem skladatel a dirigent, který se opernímu zpěvu začal plně věnovat až ve svých 30 letech, patří v současné době ke světové špičce tenorového oboru. Pouhé dva roky od svého prvního operního debutu a po vítězství v několika soutěžích stanul na scénách nejprestižnějších operních domů – v Královské opeře v Londýně a Opeře Bastille v Paříži. Záhy následovaly debuty ve Vídeňské státní opeře, milánském Teatro alla Scala a Metropolitní opeře v New Yorku. Nedlouho před završením druhé dekády své operní kariéry je José Cura stále na výsluní světové operní scény, a to již nejen jako výjimečný pěvec, ale i scénograf a režisér. Vzhledem k obrovskému zájmu publika o vystoupení Josého Cury byl přidán i druhý koncert, který se uskuteční v neděli **18. července**. José Cura se v Českém Krumlově představí s italským operním repertoárem společně s korejskou sopranistkou **In-Hye Kim**. Pěvce doprovodí **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** řízený **Mario de Rosem**.

Pořádání operních galakonzertů, na něž jsou zváni přední operní pěvci z celého světa, je jednou ze stěžejních dramaturgických tradic MHF Český Krumlov. Prezident festivalu Jaromír Boháč k tomu podotýká: „*V loňském roce jsme na našem festivalu přivítali jednu z velkých pěveckých hvězd – sopranistku Renée Fleming. Je nám ctí, že naše pozvání na tento ročník přijal světový tenorista José Cura a vyhověl i našemu přání, aby se stal tvář festivalu v roce 2010. Jsem přesvědčen, že právě jeho galakonzert, který zahájí celý festival, bude patřit k tomu nejlepšímu, co návštěvníkům v tomto roce nabídneme.*“

**(NE)KLASICKÉ ŽÁNRY**

Osu dramaturgie MHF Český Krumlov tvoří klasická hudba, nicméně jednou z deviz festivalu je prezentace širokého spektra hudebních žánrů od 15. až po 21. století. Letošní festivalová nabídka přinese výlet do světa muzikálu, jazzu, world music i zajímavý cross-over. Hned na úvodní festivalový víkend (**17. července**) je připraveno třetí pokračování populární muzikálové show **Noc na Broadway**, ve které v podání trojice amerických zpěváků (*Christiane Noll, Capathia Jenkins, Hugh Panaro*) – představitelů renomovaných broadwayských divadel zazní známé melodie z muzikálů Bernsteina, Webbera, Schönberga, Kandera, Johna a dalších. Zpěváky a *Kühnův smíšený sbor* doprovodí *Moravská filharmonie* pod taktovkou *Randalla Craiga Fleischera*.

„*Je to vzácná věc moci si zazpívat to nejlepší, co Broadway nabízí s vynikajícími orchestry po celém světě. Jsem šťastná, že se tohoto projektu mohu účastnit. Do Českého Krumlova jsem se zamilovala. Je to tak krásné místo s neuvěřitelnou historií. Koncert v minulém roce byl vzrušující a party po koncertě úžasná, potkala jsem zde řadu zajímavých lidí*“, vzpomíná zpěvačka *Christiane Noll* na své loňské vystoupení.

Druhým „jinožánrovým“ zpestřením bude návrat legendy světového jazzu, trumpetisty a multi-instrumentalisty **Jamese Morrisona**, který se s pestrým programem složeným ze známých jazzových standardů za doprovodu C.B.C. Bigbandu představí v Pivovarské zahradě dne **24. července**.

„*Své první vystoupení v Českém Krumlově jsem si opravdu užil. Kromě skvělých muzikantů, se kterými jsem měl možnost spolupracovat, jsem zde objevil úžasné, entuziastické publikum, které si opravdu chtělo hudbu se mnou vychutnat*“, vzpomíná *Morrison*.

MHF Český Krumlov bude pokračovat i v populární tradici hudebně-gastronomických večerů, které představují národní kulturu jednotlivých zemí. V letošním roce bylo vybráno exotické Mexiko, a to při příležitosti 200.

výročí získání nezávislosti a 100. výročí Mexické revoluce. **Mexický večer** představí dne **7. srpna** mexickou hudbu a lidové tance v podání kapely *Mariachi Azteca de Praga* a taneční skupiny *Dvorana*.

Velmi očekávaným koncertem je rovněž vystoupení předního českého houslisty **Pavla Šporcla** společně s romskou cimbálovou kapelou **Romano Stilo** a populárním projektem *Gipsy Way*, který představuje netradiční spojení klasiky, slovanské lidové hudby a jazzu. Tento koncert se uskuteční dne **14. srpna** v Pivovarské zahradě.



HOUSLISTA PAVEL ŠPORCL ČESTNÝM HOSTEM TISKOVÉ KONFERENCE FESTIVALU

Pavel Šporcl „Houslista 21. století“

Nejvýraznější mladý český houslista, nejprodávanější umělec, Pavel Šporcl, díky svému umění a nekonvenčnímu vystupování slaví úspěchy u všech generací posluchačů na nejvýznamnějších pódii. Je častým hostem televizních a rozhlasových pořadů, objevuje se ve všech médiích. Jeho nahrávky zaujímají přední místa žebříčků prodeje.

„Žlutomodré CD“ (Supraphon 2002), bylo postupně oceněno Zlatou a Platinovou deskou Supraphonu, živá nahrávka houslových koncertů A. Dvořáka a P. I. Čajkovského s Českou filharmonií (Supraphon 2003) a album Paganini (Supraphon 2004) získaly též Zlatou desku a Platinovou desku Supraphonu. V roce 2003 nahrál své první CD pro významnou světovou společnost Universal Music Japan. V roce 2005 vydal CD se skladbami pro housle a klavír Antonína Dvořáka „A. Dvořák-Violin works“ (Supraphon 2005), které bylo oceněno jedním z neprestížnějších světových hudebních časopisů *The Strad* jako CD měsíce června 2006. Jeho nahrávka „A. Dvořák, J. Suk-Violin Pieces“ (Supraphon 2006), navazující na předchozí CD, získala ocenění „Gramophone doporučuje“ v prestižním časopisu *Gramophone* a stala se nejprodávanějším titulem klasické hudby za rok 2006 u firmy Supraphon. Za tato dvě dvořákovská CD obdržel Platinovou desku Supraphonu. Ke konci roku 2007 vydal nahrávku „Šporcl/Vivaldi – Čtvero ročních dob“, která se záhy stala nejprodávanějším CD klasické hudby a obdržela status Zlaté desky Supraphonu. V roce 2008 nahrál CD s názvem *Gipsy Way*, na které společně s cikánskou cimbálovou kapelou hraje slavné cikánské skladby. I tato nahrávka byla velice pozitivně hodnocena v časopisu *Gramophone* a získala jak Zlatou tak Platinovou desku Supraphonu. Na posledním jeho CD z roku 2009 se objevily houslové koncerty R. Strausse a E. W. Kornogolda.

Pavel Šporcl začal hrát na housle v pěti letech. Vystudoval Pražskou konzervatoř a hudební fakultu AMU (Václav Snítíl). V letech 1991–96 studoval v USA na prestižních školách a univerzitách pod vedením vynikajících pedagogů (Dorothy DeLay, Itzhak Perlman, Dr. Eduard Schmieder,). Je nositelem významných cen a ocenění, koncertuje po celém světě, spolupracuje s řadou domácích i zahraničních orchestrů a významných umělců. Jako jediného z českých houslistů mladé generace zařadil Pavla Šporcla do své knihy „Housloví virtuosové: Od Paganiniho po 21. století“ světově uznávaný kritik a historik Henry Roth.

Rozsáhlý repertoár Pavla Šporcla zahrnuje 40 houslových koncertů, nespočet sonát, komorních a virtuózních děl. Jeho vystoupení jsou velmi dobře přijímána jak širokou veřejností, tak i odbornou kritikou. Po zahajovacím koncertu sezony 2001/2002 České filharmonie v pražském Rudolfinu (Koncert pro housle a orchestr a moll Antonína Dvořáka) pod taktovkou Vladimira Ashkenazyho, který byl natočen a odvysílán Českou televizí a Českým rozhlasem, nazvali kritikové Pavla Šporcla „talentem, který se rodí možná jednou za sto let...“ Pavel Šporcl ve své dosavadní kariéře spolupracoval s mnoha významnými orchestry (Česká filharmonie, Orchestre de Paris, Liverpoolská královská filharmonie, Slovinská filharmonie, Suisse de Romande, Sinfonia Varsovia, Litevský národní symfonický orchestr, Slovenská filharmonie, Staatskapelle Weimar, Richard Strauss Symphony Orchestra, Maďarský rozhlasový orchestr, Symf. Orch. hl.města Prahy FOK, Pražská komorní filharmonie, New World Symphony Orchestra, RTE National Symphony Orchestra Dublin), a dirigenty (V. Ashkenazy, L. Pešek, J.

Bělohávek, V. Fedosejev, Y. P. Tortelier, J. Kout, J. J. Kantorow, G. Pehlivanian, S. Baudo, I. Volkov, M. Swierczewski, P. Altrichter, L. Svárovský).

V posledních letech se P. Šporcl začal objevovat také na prestižních festivalech jako Pražské jaro, Schleswig-Holstein, Brucknerfest, Rheingau Music, Colmar Music Festival, La Folle Journée Nantes, Moravský podzim, Concentus Moraviae, Mitte Europa, Festspiele Europäische Wochen, Passau... V létě 2004 s obrovským úspěchem debutoval na jednom z nejvýznamnějších světových festivalů v Salzburgu (Salzburger Festspiele).

Pavel Šporcl rád překonává hranice mezi hudebními žánry a nebrání se spolupráci s interprety z jiných hudebních oblastí. Na koncertech již vystoupil např. s E. Pilarovou, M. Balogovou, Hradišťanem, kapelou Kryštof. Objevuje se též velmi často na benefičních a charitativních koncertech. Je patronem Linky bezpečí a hudebního festivalu Znojmo. Pavel Šporcl se snaží přiblížit klasickou hudbu co nejširšímu okruhu posluchačů, především mládeži. Často vystupuje na „výchovných“ koncertech pro střední a vysoké školy, které mají díky jeho podání mezi mladými lidmi mimořádný ohlas.

www.pavelsporcl.cz



VELCÍ HOUSLISTÉ GIDON KREMER A VADIM GLUZMAN

Jedním z výjimečných umělců, kteří navštíví v letošním roce Český Krumlov, bude prvotřídní houslový virtuos **Gidon Kremer**. Rodák z lotyšské Rigy ověnčený mnoha prestižními oceněními, žák Davida Oistracha vynikající nezvyklou šíří repertoáru, jedinečný interpret pro své umělecké kvality řazený již nyní mezi legendy světové houslové školy vystoupí na festivalu dne **31. července** společně se svým vlastním komorním orchestrem **Kremeratou Baltica**. Gidon Kremer má světové renomé jako jeden z nejpůvodnějších a nejpřesvědčivějších umělců své generace. Vystoupil skutečně na všech předních koncertních pódiiích a spolupracoval se všemi nejvýznamnějšími orchestry v Evropě a Americe a jejich dirigenty, jako např. s L. Bernsteinem, H. von Karajanem, N. Harnoncourtem, L. Maazelem, R. Mutim, Z. Mehtou, J. Levinem, V. Gergievem, C. Abbadem nebo sirem N. Marrinerem mimo jiné. Ani českému publiku není tento umělec neznámý, před třemi lety se představil například i na MHF Pražské jaro. Kremeratu Baltica založil Kremer v roce 1997, a to v zájmu podpory hudebního života v pobaltském regionu a propagaci Pobaltí obecně po světě.

„Považoval jsem to za kulturní poslání. Orchester byl zpočátku spíše studentskou skupinou a nadaným mladým hudebníkům se s ním dostávalo příležitosti podívat se do světa. A po všech úspěších se Lotyšsko rozhodlo podporovat činnost orchestru, protože bez sponzora, jen z koncertních příjmů nemůže fungovat žádné těleso. Pro mě to byla a stále je obrovská výzva, nikdy jsem s nikým netrůvil tolik času jako s Kremeratou, ani s vlastní rodinou“, vysvětluje Kremer.

Dalším zástupcem houslového umění bude izraelský houslista **Vadim Gluzman**, který vystoupí na slavnostním závěrečném koncertu festivalu dne **21. srpna**, na němž přednese Čajkovského Houslový koncert D dur. Vadim Gluzman pochází z Ukrajiny, hru na housle začal studovat v sedmi letech a zpočátku kariéry byl Gluzman dokonce podporován i významným houslistou Isaacem Sternem. Obdivován publikem i kritikou pro hloubku, virtuositu a technickou brilanci procestoval již celý svět jako sólový hráč či v duu se svou manželkou – klavíristkou Angelou Yoffe.

„Čajkovskij zkomponoval tento koncert pro Leopolda Auera, který jej naneštěstí odmítl hrát. Je osudové, že dnes tento koncert hraji na housle ze Stradivariho dílny, které kdysi právě Auerovi patřily, a dnes je mám zapůjčené od Stradivariho společnosti v Chicagu. Tím je pro mě tento kus ještě specifičtější a vždy se na novou příležitost zahrát si Čajkovského nesmírně těším“, podotýká Gluzman.



KOMORNÍ KONCERTY

Každoročně MHF Český Krumlov připravuje pestrou řadu komorních koncertů, které probíhají většinou v Maškarním sále českokrumlovského zámku. V letošním roce se v rámci těchto koncertů představí například kytarista **Štěpán Rak** se svým autorským recitálem **Svět vůní (22.7.)**, dále **Škampovo kvarteto (29.7.)** se sugestivním programem složeným z děl Haydna, Janáčka a Dvořáka nebo mladý nadějný violoncellista **Tomáš Jamník** společně s korejskou klavíristkou **Hyejin Kim (5.8.)**.

„V zárodku byla idea skloubit relativně méně známá díla s osvědčenými skladbami kvartetního repertoáru. Jednotící linií večera je pak skutečnost, že zazní vesměs poslední vytvořené skladby autorů v daném žánru. Proto jsme navrhli pro začátek koncertu určitou raritu, tedy poslední dokončené kvartetní dílo Josepha Haydna. To se mělo původně stát závěrečným kvartetem z trojice Op 77. Nakonec starý mistr dokončil pouze dvě střední věty, pročež toto dílo zůstalo torzem. Nehrává se tak často, což je ovšem značná škoda, protože je to opravdu krásná hudba“, objasňuje podstatu dramaturgie koncertu Radim Sedmidubský ze Škampova kvarteta.

Komorní řada bude dále pokračovat koncertem **Talichova komorního orchestru**, na němž se jako sólista představí klavírista **Pavel Kašpar**, a to v sólovém partu Mozartova 13. klavírního koncertu **(6.8.)**. Další festivalový víkend se do Českého Krumlova s pestrým programem vrátí komorní odnož Slovenské filharmonie – **Slovenský komorní orchestr (12.8.)**. V rámci závěrečného víkendu festival nabídne interpretaci renesanční a raně barokní hudby v podání vokálního souboru **Octopus pragensis (19.8.)** a letošní 200. výročí narození Fryderyka Chopina Chopina připomene výjimečným koncertem **Pražákova kvarteta** s klavíristou **Janem Simonem**, na němž umělci přednesou původní komorní verze obou klavírních koncertů tohoto skladatele **(20.8.)**.



ZMĚNA PROGRAMU – ZÁZRAČNÉ DÍTĚ VYSTOUPÍ V ČESKÉM KRUMLOVĚ

V komorní řadě dochází ke změně programu – místo původně avizovaného koncertního provedení opery *Il matrimonio segreto* Domenica Cimarosy v podání World Youth Orchestra, se **13.8.** v Maškarním sále uskuteční koncert, na němž **Nové pražské kolegium rozhlasových symfoniků** doprovodí našeho předního trumpetistu **Marka Zvolánka** a především zázrační dítě – teprve čtrnáctiletou houslistku **Yookyung Kang**. Yookyung Kang pochází z Koreje a v současné době studuje v přípravném ročníku Národní univerzity hudby a umění v Soulu. Za svou krátkou kariéru však již na svém kontě má řadu vítězství na různých mezinárodních soutěžích, která ji vynesla i na přední koncertní pódia po celém světě nevyjímaje Berlín, kde si zahrála například i s Berlínskými symfoniky neboli orchestrem místního Konzerthausu.



DON GIOVANNI NA OTÁČIVÉM HLEDIŠTI

I letos bude pokračovat spolupráce MHF Český Krumlov s Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích, a to v podobě nastudování nejslavnější opery Wolfganga Amadea Mozarta **Don Giovanni**. Ve třetím dílu vzájemné spolupráce tak po vydařených nastudováních Verdiho *Síly osudu* (2008) a Dvořákovy *Rusalky* (2009) zavedeme návštěvníky do světa klasicistní opery – do geniálního zpracování nesmrtelného příběhu o Donu Juanovi.

Nastudování tohoto líbezného i vášnivě dramatického operního výtvaru se režijně ujme česká filmová legenda **Jiří Menzel** a po hudební stránce zkušený operní dirigent italského původu **Antonello Allemandi**. V hlavních rolích se představí hvězdy českých, evropských i zámořských operních scén. MHF Český Krumlov pro toto nastudování angažoval čtveřici zahraničních pěvců. V roli Dona Giovanniho se v prvním obsazení představí řecký barytonista **Aris Argiris**, sólista Frankfurtské opery, který za svou relativně krátkou kariéru vystupoval již na řadě evropských operních scén nevyjímaje Hamburk, Lipsko, Berlín či Londýn. Leporella se ujme matador amerických operních scén **Eric Jordan**, který se navíc před dvěma lety již v Českém Krumlově s úspěchem představil, a to svým debutem v opeře Síla osudu. Dále bude před Otáčivým hledištěm debutovat brazilský tenorista **Fernando Portari**, který sklízí úspěchy na předních operních scénách nevyjímaje oba berlínské operní domy, Hamburk, Mnichov, Kolín nad Rýnem, benátské La Fenice nebo Teatro dell'Opera di Roma. Portari v tomto nastudování ztvární Dona Ottavia. Pěvecké kvarteto uzavírá ženské jméno – **Elena Rossi** – italská pěvkyně, která není českému publiku neznámá, neboť se již představila v pražské Státní opeře v nastudování Poulencových Prsů Tirésiových. Tato kolorатурní sopranistka působí především v italských a španělských operních domech a má za sebou již i debut v milánské La Scalle. V Donu Giovannim se představí jako Donna Anna.

„Přínos spolupráce obou uměleckých institucí vidím v synergii, která umožňuje realizovat projekty, které by byly nad síly každé jednotlivé. Získává tím divácká obec i my, oba partneři, neboť ukazujeme své umělecké i organizační možnosti. A navíc se učíme v podmínkách, které jdou nad rámec standardní umělecké činnosti. I proto naši spolupráci vidím jako velmi pozitivní“, tak hodnotí úspěšnost vzájemné koprodukce **ředitel Jihočeského divadla Mgr. Jiří Šesták**.



KLUB PŘÁTEL MHF ČESKÝ KRUMLOV

V letošním roce vstupuje MHF Český Krumlov do fáze přípravy kompletní inovace a přeměny Klubu přátel MHF Český Krumlov coby věrnostního programu pro příznivce festivalu. Nový věrnostní program, který bude plně implementován v rámci příštího ročníku, bude zahrnovat několik kategorií přátel v závislosti na celkové výši objemu nakoupených vstupenek v rámci příslušného ročníku. Klubovou kartu bude však možné rovněž zakoupit nezávisle na nákupu vstupenek. Každému typu příznivce bude následně náležet specifický balíček výhod zahrnující propagační předměty festivalu (exkluzivní brožura, CD/DVD z festivalu apod.), přednostní informace a možnost rezervace vstupenek na festival, zvýhodněné vstupné na koncerty a společenské akce festivalu a rovněž slevy uplatnitelné v síti spolupracujících subjektů přímo v Českém Krumlově a jeho okolí. Členům Klubu přátel MHF Český Krumlov bude též každý rok věnován jeden koncert festivalové řady jako výraz poděkování za jejich přízeň.



PRODEJ VSTUPENEK

Prodej vstupenek byl zahájen ve dvou etapách v měsících únoru a dubnu. Předprodej na zahajovací operní galakonzert Josého Cury byl do prodeje uvolněn již v prosinci loňského roku. **V současné době je již 70% objemu všech vstupenek na koncerty letošního ročníku festivalu vyprodáno.**

Vstupenky na koncerty festivalu jsou k dostání **on-line v rezervačním systému festivalu**: <http://tiket.auviex.cz/> a **v prodejní kanceláři** společnosti pořadatele (po telefonické dohodě): **Auviex, s.r.o.**, Perlitová 1820, 140 00 Praha 4. Prodej vstupenek je dále zajištěn v **předprodejních kancelářích** společností **EVENTIM** – www.eventim.cz, **TICKETPORTAL** – www.ticketportal.cz, **TICKETSTREAM** – web.ticketstream.cz a **TICKETPRO** – www.ticketpro.cz. V Českých Budějovicích vstupenky na festival prodává **Městské informační centrum České Budějovice** (Náměstí Přemysla Otakara II. č. 1, 370 01 České Budějovice, tel.: +420 386 801 413, e-mail: infocb@c-budejovice.cz). V Českém Krumlově jsou prodejní kanceláře umístěné v sídle **Auviex s.r.o. Český Krumlov**, Latrán 37, 381 01 Český Krumlov, tel.: +420 380 711 797, tickets@auviex.cz), v **Infocentru Český Krumlov** (Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov, tel.: +420 380 704 621, e-mail: info@ckrumlov.cz) a dále **Zámeckém informačním centru UNIOS TOURIST SERVICE** (Zámek 57, 381 01 Český Krumlov, tel.: +420 380 725 110, e-mail: tourist.service@unios.cz, www.visitceskykrumlov.cz).

Slevové programy:

Držitelé průkazů ZTP (1 osoba) a ZTP/P (1 osoba + doprovod) - sleva 50% po předložení příslušného dokladu.

Držitelé mezinárodního studentského průkazu ISIC a ITIC - sleva 30 % po předložení příslušného dokladu.

Dětské vstupné – děti do 15ti let mají slevu ve výši 50% na veškerá představení. Jednotlivé slevy nelze sčítat.

Jako každoročně festival ve spolupráci s Jihočeskou MF DNES a Zpravodajem města Český Krumlov vydává i slevové kupony na vybrané koncerty, které jsou určeny pro obyvatele Jihočeského kraje.

V prodeji jsou i **dárkové poukazy** na nákup vstupenek **v hodnotách 300 Kč, 500 Kč a 1.000 Kč** a **exkluzivně i vstupenky na raut s tenoristou Josém Curou, který se uskuteční po zahajovacím koncertu dne 16. července v Zámecké jízdárně.**



NOVINÁŘSKÝ SERVIS

Žádosti o akreditaci, poskytnutí informací, fotografií či zprostředkování rozhovorů s interprety zasílejte na e-mailovou adresu johanovska@auviex.cz. Oficiálně poskytnuté životopisy a fotografie umělců jsou ke stažení na webových stránkách festivalu v sekci Servis pro novináře/ke stažení - <http://www.festivalkrumlov.cz/servis-pro-novinare>. Aktuální informace o koncertech a plánovaných malých tiskových konferencích budou rozepisovány pravidelně e-mailem. Objednané a potvrzené vstupenky budou k vyzvednutí na jméno příslušného novináře před koncertem v Českém Krumlově.

Tisková konference s tenoristou Josém Curou se uskuteční dne **14. července** v Praze. Bližší informace obdržíte formou pozvánky, která bude rozeslána e-mailem.

Za veškerou podporu festivalu formou anoncí a recenzí děkujeme!



KONTAKT

Ing. Lucie Johanovská – manažerka komunikace a PR

MHF Český Krumlov – Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4

tel: + 420 241 445 404; 723 906 754; e-mail: johanovska@auviex.cz; www.festivalkrumlov.cz

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI / OFFICIAL PARTNERS / OFFIZIELLE PARTNER



PRODUKTOVÝ PARTNER / PRODUCT PARTNER / PRÜDUKTPARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / MEDIA PARTNERS / MEDIENPARTNER



MEDIÁLNÍ PODPORA / MEDIA SUPPORT / MEDIENFÖRDERUNG



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE / OFFICIAL CAR SERVICE / OFFIZIELLER MOBILITÄTSPARTNER

