

Tenorista Ramón Vargas zahájí 15. července 20. ročník festivalu

20. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov bude slavnostně zahájen v pátek **15. července** operním galakonzertem mexického tenoristy **Ramóna Vargase**. Pěvce doprovodí rezidenční těleso festivalu – **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** řízený jeho šéfdirigentem **Ondřejem Lenárdem**. Tento výjimečný galakonzert se uskuteční od **20 hodin v Pivovarské zahradě v Českém Krumlově**.

Pořádání operních galakonzertů, na něž jsou zváni přední operní pěvci z celého světa, je jednou ze stěžejních dramaturgických tradic festivalu a k výběru tohoto pěvce prezident festivalu **Jaromír Boháč** uvádí:

„Ramón Vargas dnes představuje absolutní světovou špičku mezi tenory, je pravidelně zván do všech předních operních domů a velmi se nám osvědčila forma galakonzertu na zahajovacím koncertu. Postupně chceme na festivalu představit všechny světové pěvce a myslím si, že návštěvníci festivalu to ocení. Věřím, že stejně jako José Cura se k nám i v jiných uměleckých příležitostech budou rádi vracet.“

**Do prodeje jsme na koncert Ramóna Vargase aktuálně uvolnili ještě 200 ks vstupenek!
K dostání jsou i vstupenky na stání.**

MHF Český Krumlov bude probíhat do **20. srpna**, kdy oslavy festivalového jubilea vyvrcholí galakonzertem letošní **Tváře festivalu Plácida Dominga**. Mimo to festival nabídne koncertní řadu sestávající celkem z **15 koncertů různých žánrů**, na nichž se představí 3 symfonické orchestry, 11 komorních orchestrů a souborů a na 3 desítky umělců z celého světa. Chybět nebude ani tradičních **6 operních představení** inscenovaných na **Otáčivém hledišti** ve spolupráci s Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích.

Generálním partnerem této nejdelší letní hudební přehlídky v České republice je i v letošním roce **KOOPERATIVA POJIŠŤOVNA, a.s., člen Vienna Insurance Group**. Hlavními partnery jsou společnosti **E.ON Česká republika, s.r.o., Samsung Electronics Czech and Slovak, s.r.o., Budějovický Budvar, n. p., Česká spořitelna, a.s a ČEPS, a.s.** Hlavním mediálními partnery festivalu jsou **MF Dnes a Český rozhlas**. Pořadatelé festivalu jsou **Auviex, s.r.o., Společnost Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, o.s. a Národní památkový ústav ÚOP České Budějovice**.



PROGRAM GALAKONCERTU RAMÓNA VARGASE

- Gioacchino Rossini (1792-1868):** předehra k opeře *Il barbiere di Siviglia* (Lazebník sevillský)
- Gaetano Donizetti (1797-1848):** *Innoservato penetrava... angelo casto e bel*, scéna a romance Marcella ze 4. dějství opery *Il duca d'Alba* (Vévoda z Alby)
- Giacomo Puccini (1858-1924):** intermezzo z opery *Manon Lescaut*
- Charles Gounod (1818-1893):** *L'amour, l'amour!*, cavatina Romea ze 3. dějství opery *Roméo et Juliette* (Romeo a Julie)
- Giacomo Puccini (1858-1924):** *E lucevan le stelle*, árie Cavaradossiho ze 3. dějství opery *Tosca*
- Georges Bizet (1838-1875):** *La Farandole* ze suity pro orchestr č. 2 *L' Arlésienne*
- Giuseppe Verdi (1813-1901):** *O figli, o figli miei!... Ah, la paterna mano*, árie Macduffa ze 4. dějství opery *Macbeth*
- Francesco Cilèa (1866-1950):** *E la solita storia del pastore*, lamento Federica z 2. dějství opery *L'Arlesiana*
- Gioacchino Rossini (1792-1868):** předehra k opeře *Guillaume Tell* (Vilém Tell)
- Jules Massenet (1842-1912):** *Traduire... Pourquoi me réveiller?*, árie Werthera ze 3. dějství opery *Werther*
- Giuseppe Verdi (1813-1901):** *Oh! fede negar potessi... quando le sere al placido*, árie Rodolfa z 2. dějství opery *Luisa Miller*
- předehra k opeře *La forza del destino* (Síla osudu)
- Gioacchino Rossini (1792-1868):** *La Danza* ze souboru písní *Soirées musicales*



RAMÓN VARGAS

Ramón Vargas je jedním z předních tenoristů současné doby a jedním ze světově nejvyhledávanějších pěvců. Narodil se v México City jako sedmé z devíti dětí a zpívat začal ve svých devíti letech, kdy se stal členem chlapeckého sboru při Guadalupské bazilice ve svém rodném městě. Poté studoval v Cardenal Miranda Institutu v México City u Antonia Lopeze a Ricarda Sancheze. V roce 1982, poté, co zvítězil v Národní pěvecké

soutěži Carla Morelliho, debutoval v Haydnově opeře *Lo Speziale* v Monterrey. Průlom zaznamenal v roce 1983, kdy jej mexický dirigent Eduardo Mata angažoval jako Fentona do Verdiho *Falstaffa* a jako Dona Ottavia do Mozartova *Dona Giovanniho*. V roce 1986 zvítězil Vargas v tenorové soutěži Enrica Carusa v Miláně a posléze se přestěhoval do Vídně, kde dokončil svá pěvecká studia na škole při Vídeňské státní opeře pod vedením Leo Müllera. V roce 1990 se Ramón Vargas rozhodl zůstat na volné noze a v Miláně se setkal s uznávaným učitelem Rodolfem Cellettim, který se od té doby stal jeho vokálním poradcem. Mezinárodní debut Ramóna Vargase se odehrál v roce 1992, kdy jej newyorská Metropolitní opera angažovala místo Luciana Pavarottiho do role Edgarda, pěveckou partnerkou Vargasovi byla June Anderson. Záhy následoval debut v milánské *La Scale*, kde v roce 1993 ztvárnil pod taktovkou Riccarda Mutiho úlohu Fentona v Strehlerově nové produkci oslavující 100. výročí uvedení opery *Falstaff*. V současné době se Ramón Vargas pravidelně objevuje v předních operních domech po celém světě. K jeho nejvíce ceněným představením patří vystoupení v Teatro Colón v Buenos Aires (*La Favorita*), v Londýnské královské opeře (*Un ballo in maschera*, *La bohème*, *Rigoletto*, *La traviata*), v *La Scale* (*Falstaff*, *Rigoletto*, *La traviata*), v Metropolitní opeře (*Attila*, *La bohème*, *Il barbiere di Siviglia*, *La cenerentola*, *L'elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor*, *Rigoletto*, *Der Rosenkavalier*), v madridském Teatro Real (*Werther*), pařížské Opéra-Bastille (*Rigoletto*, *La traviata*), v San Francisco Opera (*Un ballo in maschera*, *L'elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor*), ve Vídeňské státní opeře (*La bohème*, *L'elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor*, *Maria Stuarda*, *Roberto Devereux*), Veronské aréně (*Il barbiere di Siviglia*, *Rigoletto*) a řada dalších. Kromě operní kariéry je Vargas uznáván také jako koncertní pěvec s rozsáhlým repertoárem sahajícím od italských klasických písní přes německé a francouzské písně a melodie až k mexickým a španělským skladatelům 19. a 20. století. V roce 1998 vystoupil na nezapomenutelném recitálu v *La Scale* a jeho ztvárnění populárních mexických písní na velkých koncertech po Evropě i v Mexicku se také setkalo s obrovským nadšením publika. V roce 1993 získal Vargas cenu Giacoma Lauri-Volpiho pro nejlepšího operního pěvce italské sezóny a v roce 1995 jej odborná kritika odměnila cenou Gina Taniho pro umění. V roce 2000 britská Opera Now vyhlásila Vargase umělcem roku a ve stejném roce jej rakouský *Festpiele* magazine označil za nejlepšího tenoristu světa. V roce 2001 získal Vargas cenu ECHO Klassik – Pěvec roku, kterou uděluje německá Phono Akademie. V současné době žije Vargas se svou ženou Amalií a dvěma syny Fernandem a Rodrigem ve Vídni.

Více informací naleznete na <http://www.ramonvargas.com/>



SYMFONICKÝ ORCHESTR ČESKÉHO ROZHLASU REZIDENČNÍM TĚLESEM FESTIVALU

Symfonický orchestr Českého rozhlasu je od letošního roku oficiálním rezidenčním tělesem festivalu. Na zahajovacím galakonzertu doprovodí tenoristu Ramóna Vargase a dále se tento orchestr v Českém Krumlově představí také na vystoupení violoncellisty Mischy Maiského v sobotu 16. července a rovněž na závěrečném slavnostním galakonzertu *Tváře festivalu* pěvce Plácida Dominga. Řízení tělesa se na zahájení festivalu ujme jeho šéfdirigent Ondrej Lenárd. Více informací na: <http://www.rozhlas.cz/socr/orchestr>



AKTUÁLNÍ STAV PRODEJE VSTUPENEK

Na zahajovací koncert Ramóna Vargase jsme aktuálně uvolnili do prodeje ještě dalších 200 kusů vstupenek, mimo to jsou na tento koncert k dostání i vstupenky na stání. V současné době je již prodáno téměř 1.500 ks vstupenek na tento koncert.

Vstupenky jsou k dostání **on-line v rezervačním systému Ticketstream** www.ticketstream.cz nebo www.ts1.cz a na jakékoli pobočce společnosti Ticketstream. V Českém Krumlově prodej vstupenek zajišťuje Infocentrum a Zámecké informační centrum UNIOS TOURIST SERVICE.

V našem **e-shopu** jsou dále v prodeji vstupenky na raut s tenoristou Ramónem Vargasem, který se uskuteční po zahajovacím koncertu dne 15. července v Zámecké jízdárně, v hodnotě 1.500 Kč.



NOVINÁŘSKÝ SERVIS

Žádosti o akreditaci, poskytnutí informací, fotografií či zprostředkování rozhovorů s interprety zasílejte na e-mailovou adresu johanovska@auviex.cz. Oficiálně poskytnuté životopisy a fotografie umělců jsou ke stažení na webových stránkách festivalu v sekci Press <http://www.festivalkrumlov.cz/press/ke-stazeni>. Aktuální informace o koncertech a plánovaných tiskových konferencích s umělci budou rozesílány pravidelně e-mailem. Objednané vstupenky budou připraveny k vyzvednutí na jméno příslušného novináře před koncertem v Českém Krumlově.

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov oslaví v roce 2011 jubilejních 20 let své existence. Tvář festivalu se při této příležitosti stala jedna z nejvýznamnějších osobností hudebního světa Plácido Domingo, jehož vystoupením oslavy vyvrcholí dne 20. srpna. 20. ročník festivalu bude slavnostně zahájen dne 15. července operním galakonzertem mexického tenoristy Ramóna Vargase a dále nabídne řadu sestávající celkem z 15 koncertů různých žánrů na 5 různých místech Českého Krumlova. Chybět nebude ani tradiční 6 operních představení inscenovaných na Otáčivém hledišti ve spolupráci s Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích – tentokrát za účasti dalšího významného operního pěvce Josého Cury v novém nastudování Leoncavallovy opery Komedianti. Generálním partnerem této nejdelší letní hudební přehlídky v České republice je i v letošním roce KOOPERATIVA POJIŠŤOVNA, a.s., člen Vienna Insurance Group. Hlavními partnery jsou společnosti E.ON Česká republika, s.r.o., Samsung Electronics Czech and Slovak, s.r.o., Budějovický Budvar, n. p., Česká spořitelna, a.s a ČEPS, a.s. Hlavním mediálními partnery festivalu jsou MF Dnes a Český rozhlas. Pořadatelé festivalu jsou Auviex, s.r.o., Společnost Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, o.s. a Národní památkový ústav ÚOP České Budějovice.

**Kontakt: Ing. Lucie Johanovská – manažerka komunikace a PR
MHF Český Krumlov**

Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4,
tel: + 420 241 445 404; + 420 606 088 985; e-mail: johanovska@auviex.cz

web: www.festivalkrumlov.cz

blog: www.festivalkrumlov.blogspot.com

Facebook: www.facebook.com/mhfceskykrumlov

Twitter: www.twitter.com/festivalkrumlov

YouTube: <http://www.youtube.com/user/festivalkrumlov>

Flickr: <http://www.flickr.com/photos/festivalkrumlov/>



GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

DNES



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI / OFFICIAL PARTNERS / OFFIZIELLE PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / MEDIA PARTNERS / MEDIENPARTNER



MEDIÁLNÍ PODPORA / MEDIA SUPPORT / MEDIENFÖRDERUNG



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE / OFFICIAL CAR SERVICE / OFFIZIELLER MOBILITÄTSPARTNER



VSTUPENKY EXKLUZIVNĚ V SÍTI



FESTIVAL SE KONÁ ZA LASKAVÉ PODPORY / THE FESTIVAL IS HELD UNDER THE KIND SUPPORT /
DAS FESTIVAL FINDET MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG

