



Tisková zpráva ze dne 30. 7. 2013

Pražské kytarové kvarteto předvedlo klasiku i modernu

MHF Český Krumlov pokračoval v druhém festivalovém víkendu dvěma komorními koncerty, oba se odehrály před vyprodaným hledištěm historického Maškarního sálu českokrumlovského zámku.

Prvním ze souborů, které vystoupily, bylo 25. července Pražské kytarové kvarteto ve složení Marek Velemínský, Václav Kučera, Jan Tuláček a Patrick Vacík.



Koncert postupně gradoval od klasického k současnějšímu repertoáru. Zazněly italské, španělské a české skladby ze 17. a 18. století i moderní kompozice z pera Clauda Debussyho, Leoše Janáčka či současného skladatele Otomara Kvěcha. Nutno zmínit, že kvarteto využívá i vlastních transkripcí, hraje však také původní skladby, které byly napsány přímo pro něj, což byl případ třívětého Concerto democratico Johna Williama Duarteho.

„Repertoár vybíráme tak, aby nebyl

jednostranný, aby si tam každý divák nebo posluchač mohl najít to, co má rád. Skladba se nám samozřejmě musí líbit tak, abychom mohli doufat, že se bude líbit i posluchačům,“ vysvětlil vedoucí souboru Marek Velemínský. A v čem je zvuk čtyř kytar specifický? *„Jako kytaristé máme samozřejmě zvuk kytary rádi a máme pocit – a snad to není jen pocit – že v kvartetu se zvuk násobí. A dají se hrát věci, které by se normálně na sólovou kytaru zahrát nedaly,“* objasňuje taje kytarového umění Marek Velemínský.

Ve hře kvarteta byl přítomen i smysl pro jemný hudební humor, jenž ilustruje nadhled hráčů. Mistrovské ovládnutí nástrojů spolu s nasazením všech hráčů znovu dokázalo, že Pražské kytarové kvarteto patří k nejlepším souborům svého oboru nejen doma, ale i ve světě. Vynikající renomé, jakému se kvarteto těší, dokazovala i přítomnost mezinárodního publika, mezi diváky byli Japonci, Němci, slyšet bylo angličtinu i ruštinu.

Diváci si potleskem několikrát vynutili návrat hudebníků na scénu a přídavky vyvolaly nadšení. Dojem umocnilo důstojné prostředí Maškarního sálu, které oceňují nejen diváci, ale také hudebníci. „*Hrálo se nám krásně, nejsme tu poprvé, takže akustiku tohoto sálu jsme znali a byli jsme potěšeni, ostatně jako vždy. Raději hrajeme v těchto historických sálech, které mají takový přirozený dozvuk, který kytáře svědčí,*“ řekl Marek Velemínský a dodal: „*Na MHF Český Krumlov jsme poněkolkáté a pozvání si vážíme, protože to je významný festival. Vracíme se sem moc rádi.*“

Jitka Hosprová za doprovodu Collegia rozhlasových symfoniků oslnila



Hned den nato byl Maškarní sál svědkem dalšího neobvyčejného koncertu. 26. července vystoupila violová virtuoska Jitka Hosprová společně s Collegiem Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Úvodní Janáčkova skladba v podání Collegia SOČRu navodila příznivou atmosféru, plný zvuk orchestru dokázal vzbudit nadšení publika. Poté na jeviště přišla sólistka s úsměvem na tváři, což pozitivně ovlivnilo publikum i soubor. „*Atmosféra byla krásná a s rozhlasovým*

Collegiem byla příjemná spolupráce, takže jsem si koncert užila,“ potvrdila po koncertě Jitka Hosprová.

Repertoár byl složen ze sólových skladeb pro violu a orchestr barokního autora Geoga Philippa Telemanna a Mozartova současníka Karla Stamice. Zazněly i orchestrální skladby – Janáčkova Suita pro smyčce a Dvořákova Serenáda E dur. Obecenstvo si vyžádalo několikrát návrat souboru a přídavek Jitky Hosprové, Capriccio pro sólovou violu Henriho Vieuxtempse.

Příjemné prostředí Českého Krumlova a historického Maškarního sálu vytvořilo neopakovatelný zážitek. „*Český Krumlov je po Praze jedno z mých nejoblíbenějších měst,*“ řekla sólistka. Večer byl poznamenán horkým počasím, ovšem výkony hráčů to nijak nepoznamenalo. S rozmary počasí nelze samozřejmě v historicky autentickém sále z roku 1748 nic dělat. Optimistická slova sólistky po koncertě však ilustrovala, že počasí nebyl problém: „*Já jsem si ten koncert moc užila, i když jsme se všichni společně potili.*“ Pozitivní hodnocení přišlo i od koncertního mistra Pavla Sochůrka: „*Byla tady příjemná atmosféra, příjemné publikum, plný sál. Bohužel trochu horko, ale jinak jsem spokojený.*“

A jak violistka Jitka Hosprová hodnotí českokrumlovský festival? „*Festival je velmi ušlechtilá věc, přináší kulturu do míst, kde se lidé momentálně pohybují a řada lidí se sem ráda vrací právě kvůli festivalu a vždy si tím přijemní pobyt.*“

Návštěvníci festivalu si ale mohou během léta Jitku Hosprovou poslechnout i jinde. „*Na severním Plzeňsku jsem si letos založila takový malý vlastní festival, jmenuje se Procházky uměním. A tam mě ještě čekají v rámci léta tři koncerty, jedná se vždy o krásné prostředí historických sálů, takže srdečně všechny zvu, určitě bude co poslouchat,*“ dodává Jitka Hosprová.

Ruský večer nabídl hudbu i kulinářské umění



Tradicí MHF Český Krumlov se staly národní večery s hudbou a gastronomií některé země či regionu. Po loňském večeru v rytmu balkánské dechovky jsme se tentokrát přesunuli do Ruska za tamním kulinářským uměním i hudbou. Hlavní hvězdou večera byla skupina Turetsky Choir, devět mužných hlasů pod vedením zakladatele souboru Michaila Turetského. Sám lídr každou píseň v ruštině a angličtině krátce uvedl, ale diváci jistě poznali známé a oblíbené

melodie, byť originálně zpracované. Ke konci koncertu zazněl i hit skupiny Queen We are the Champions, což bylo letos již druhé netradiční zpracování této písně. První zaznělo na koncertě The Queen Symphony pod taktovkou dirigenta a skladatele Tolgy Kashifa.

Michail Turetsky nám po koncertě řekl: „*Jsem velmi potěšen, že lidem se koncert líbil a že naše představení ocenili. Obecenstvo nás celou dobu podporovalo, přátelská atmosféra propojovala jeviště i hlediště. Zkrátka – přinášíme dobrou hudbu pro dobré lidi.*“ Člen souboru, Michail Kuznetcov, slova svého kolegy doplnil: „*Češi a Rusové jsou Slované, takže si vzájemně rozumíme.*“ Podle Turetského je důležité, že se podobný festival každoročně organizuje, protože je potřebné pravidelně zvát talentované lidi z celého světa. „*Myslím si, že to návštěvníkům vždy otevírá nové obzory,*“ dodal zakladatel souboru.

Atmosféru dotvářely i světelné efekty, které se prolínaly se skutečným panoramatem Českého Krumlova za zadním prospektem jeviště.

Program ale koncertem souboru Turetsky Choir nekončil. Po koncertě následovala společenská část večera s možností ochutnat ruské kulinářské speciality (jako byly například šašlik, pelmeně a golubce) či pravou ruskou vodku.

Mezitím na menší jeviště nastoupila skupina Kozáci Vltavy, která v ruských národních krojích zazpívala oblíbené melodie. Spontánnost Kozáků Vltavy, Rusů a Ukrajinců žijících v České republice, mezi nimiž byla i řada profesionálních hudebníků, lákala k tanci. „*Všichni máme k hudbě hluboký vztah, tato hudba by bez toho ani dělat nešla,*“ podotkl vedoucí souboru Viktor Bytchek.

Mezi přítomnými hosty byli i zástupci partnerů MHF Český Krumlov a další významní hosté. „*Bylo to zcela nové pojetí známých árií, bylo to strhující, fantastické, byl to celkově osvěžující večer. Já si myslím, i podle reakcí obecnosti, že téma večera bylo vybráno výborně a že se všichni cítí spokojeni,*“ vyličil své dojmy bývalý ministr průmyslu a obchodu Miroslav Grégr.

„*Koncert byl příjemným překvapením. Přiznám se, že jsem Turetsky Choir neznal, ale moje očekávání bylo naprosto překonáno, zpěváci byli úžasní, opravdu se mi to líbilo,*“ řekl Ing. Roman Zdebor, technický ředitel Škoda JS, a. s., člen konsorcia MIR.1200.

Ing. Vladimír Tošovský, předseda představenstva ČEPS, a. s., uvedl: „*Já jsem na tomto koncertě spokojený, protože nám kromě programu oproti minulým rokům vyšlo i počasí.*“ A jak Vladimír Tošovský hodnotí spolupráci s pořadateli? „*Spolupráci s festivalem hodnotím už dlouhodobě velice pozitivně. Je to příležitost potkat se s našimi hosty v nádherném prostředí, při nádherných zážitcích, a tohle dohromady ztělesňuje právě tento festival.*“

Patronem koncertu byla skupina M.B.A. Empire, za laskavou podporu děkujeme Rusko-české smíšené obchodní komoře.

Příští víkend: komorní koncerty, fenomenální klavírista a jazzový večer

Třetí prodloužený víkend nabídne nejprve dva komorní koncerty v Maškarním sále: 31. července zahraje Wihanovo kvarteto a první srpnový den bude zasvěcen barokní hudbě v podání souboru Collegium Marianum. Další dva koncerty proběhnou v Zámecké jízdárně. 2. srpna vystoupí jihokorejský klavírní virtuos Kun Woo Paik za doprovodu Severočeské filharmonie Teplice, taktovky se ujme kanadsko-český dirigent Charles Olivieri-Munroe. Na 3. srpna je plánován tradiční večer plný jazzu, tentokrát s názvem Noc jazzových trumpetistů. Vystoupí Rozhlasový Big Band Gustava Broma, v současnosti pod vedením Vlada Valoviče. Sólisty budou jazzoví trumpetisté Július Baroš, Jiří Hlava, Miroslav Hloucal a Lukáš Oravec. Jazzový večer se koná ve spolupráci s Asociací trumpetistů ČR

Patronem koncertu Kun Woo Paika je Samsung Electronics Czech and Slovak.

Patronem koncertu Noc jazzových trumpetistů je Motor Jikov Group, a.s.

Český rozhlas Vltava vysílá z Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov 2013 dva přímé přenosy a tři záznamy koncertů.

Přímý přenos koncertu Jitky Hosprové vysílá ČRo Vltava 26. 7. v 19:30.

Přímý přenos koncertu Albeny Danailovy a Meehae Ryo vysílá ČRo Vltava 17. 8. v 19:30.

Záznam koncertu Elíny Garančí vysílá ČRo Vltava 16. 9. ve 20:00.

Záznam koncertu Adama Plachetky vysílá ČRo Vltava 18. 11. ve 20:00.

Záznam koncertu Noc jazzových trumpetistů vysílá ČRo Vltava 3. 1. 2014 v 17:45.

NOVINÁŘSKÝ SERVIS

Žádosti o akreditace, poskytnutí informací či zprostředkování rozhovorů zasílejte prosím na e-mailovou adresu stipkova@auviex.cz.

Informace o umělcích a festivalovém programu jsou k dispozici na festivalovém webu v sekci Program.

Fotografie z koncertů v tiskové kvalitě najdete na festivalovém webu v sekci PRESS.

V této sekci jsou ke stažení také propagační fotografie umělců. Heslo je PRESSfoto2013.

Na koncertech platí **zákaz fotografování**. K fotografování je nutné zvláštní povolení, žádosti prosím zasílejte na adresu stipkova@auviex.cz.

Objednané a potvrzené novinářské vstupenky budou po dohodě připraveny k vyzvednutí na jméno novináře na pokladně před koncertem v Českém Krumlově (vždy na konkrétní koncert či festivalový víkend).

Další informace o festivalu najdete na:

www.festivalkrumlov.cz

Kontakt:

Ing. Mgr. Miroslava Štípková
Manažerka PR a komunikace
Mezinárodní hudební festival Český Krumlov
Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel.: +420 606 088 985
E-mail: stipkova@auviex.cz

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



MIR.1200



čeps, a.s.



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



CzechTourism
www.kudyznudy.cz

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



DNES

aktuálně.cz

ČESKÝ ROZHLAS

OFICIÁLNÍ DOPRAVCE



OFICIÁLNÍ SEKT

BOHEMIA SEKT
Starý Páncíř

OFICIÁLNÍ VODA

aqua angels

OFICIÁLNÍ HOTELY



Hotel Bellevue
ČESKÝ KRUMLOV

TISKOVÁ PRODUKCE

bbpartner

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



SVĚT ŽENY

Opera
PLUS



JIHOČESKÝ KALENDÁŘ.cz

kulturissimo.cz

PARTNER
SLAVNOSTNÍ RECEPCE



PHILIP MORRIS ČR

PATRON KONCERTU
THE QUEEN SYMPHONY

RESPEKT

PATRON
RUSKÉHO VEČERA



LASKAVÁ PODPORA
RUSKÉHO VEČERA

PATRON KONCERTU
KUN WOO PAIKA

PATRON KONCERTU
NOC JAZZOVÝCH TRUMPETISTŮ



POŘADATELÉ



Mezinárodní hudební festival
Český Krumlov, o.s.

SPOLUPOŘADATEL



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISŤE
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

REZIDENČNÍ ORCHESTR FESTIVALU



FESTIVAL SE KONÁ ZA LASKAVÉ PODPORY



PRODEJ VSTUPENEK V SÍTI

TICKETSTREAM®