



Tisková zpráva ze dne 11. 8. 2014

Závěrečný prodloužený víkend MHF Český Krumlov slibuje mimořádné zážitky

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov 2014 se blíží do finále. Připraveny jsou ještě čtyři koncerty, které nabídnou klasickou hudbu, operní árie i crossover ve čtyřech různých koncertních prostorách – dva interiérové koncerty se konají v Maškarním sále a v Zámecké jízdárně českokrumlovského zámku, další dva potom pod širým nebem v Pivovarské zahradě a v Zahradě Kooperativy.



Prvním z nich bude středěční komorní koncert v podání **Tria Martinů**, které je v současné době jedním z nejvyhledávanějších evropských komorních souborů. Příští sezónu trio oslaví pětadvacet let. Všichni tři členové – Petr Jiříkovský (klavír), Pavel Šafařík (housle) a Jaroslav Matějka (violoncello) – jsou vynikajícími sólisty a jsou pravidelně zváni ke spolupráci s jinými významnými umělci ze světa klasické hudby. V Maškarním sále zazní v jejich podání díla Josefa Suka, Bedřicha Smetany a

Antonína Dvořáka. Rovněž tímto koncertem festival vzdá poctu českým skladatelům v rámci Roku české hudby.

Do atmosféry letních koncertů patří rovněž večery, při nichž hudba přesahuje úzce vymezené hranice. Letošní festival nabídl několik koncertů jiných žánrů než klasické hudby, posledním z nich bude čtvrteční večer s číší vína v Zahradě Kooperativy. Zazní autorské skladby souboru **Pacora trio**, jehož hudba je postavená na prolínání jazzu a folklóru a je podbarvená prvky vážné hudby. Společně se slovenskou sopránistkou **Lindou Ballovou**, která loni zpívala po boku světoznámého tenoristy José Cury na jeho vůbec prvním bratislavském koncertě, pak protagonisté nabídnou cyklus židovských písní v úpravě pro soprán a etno-jazzové trio.



Pátečnímu večeru bude opět vévodit klasická hudba. V Zámecké jízdárně vystoupí **Pavel Haas Quartet**, který se etabloval jako jeden z nejvýznamnějších komorních souborů současnosti. V roce 2007 Kolínská filharmonie kvarteto nominovala za jednu z „Vycházejících hvězd“ (Rising Stars) ECHO. Následovala řada koncertů ve významných koncertních sálech po celém světě. „Hrají naprosto precizně a zároveň plnokrevně... U mladých Čechů dokonale splynula virtuosita s hloubkou... Pavel Haas Quartet představuje to nejlepší z české tradice – vroucnost, libozvučnost, osobitost, citovost...“ říkají hudební kritici o tomto souboru, nesoucím jméno českého skladatele,



kteřý zahynul v Osvětimi. V podání Pavel Haas Quartet zazní skladby Ervína Schulhoffa, Antonína Dvořáka a Johanna Brahmsa.

Závěrečný operní galakonzert 23. ročníku MHF Český Krumlov bude skutečně velkolepý – tento večer patří pěveckým hvězdám **Velkého divadla v Moskvě**, tzv. Bolšovoho divadla. Do Českého Krumlova zavítají přední sólisté této moskevské scény všech hlavních hlasových oborů. Představí se sopranistky **Makvala Kasrashvili** a **Anna Aglatova**, mezzosopranistka **Yulia Mazurova**, tenorista **Oleg Kulko** a basista **Mikhail Kazakov**. Program koncertu pěvci nastudují za doprovodu **Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín** a pod dirigentskou taktovkou **Leoše Svárovského**. Výběr sólistů Velkého divadla, pěvců mladé a střední generace a držitelů mnoha prestižních ocenění, je skutečně reprezentativní, každý z nich disponuje vynikající hlasovou technikou podepřenou neobyčejně působivou hlasovou kultivovaností. Preciznost hudebního nastudování se tak pod letním nebem v Českém Krumlově bude snoubit s nadhledem, zkušeností i energií.



Dramaturgicky pestrý program čerpá z operního odkazu nejen nejslavnějších ruských klasiků, ale také italských a francouzských operních velikánů. Nebude chybět hudba Michaila Ivanoviče Glinky z opery *Ruslan a Ludmila*, Alexandra Porfirjeviče Borodina z opery *Kníže Igor* a Petra Iljiče Čajkovského z oper *Piková dáma* a *Evžen Oněgin*. Vedle toho se však posluchači mohou těšit také na italské belcantové operní árie z pera Giuseppe Verdiho, Giacoma Pucciniho, Gioacchina Rossiniho, Pietra Mascagniho nebo Ruggiera Leoncavalla. Francouzský nádech opernímu večeru dodá slavná *Habanera* z Bizetovy *Carmen*, ale i další ukázky z oper Charlese Gounoda a Léa Délibese. Závěrečný koncert MHF Český Krumlov 2014 se koná v sobotu 16. srpna od 20:30 v Pivovarské zahradě.

Uplynulý čtvrtý festivalový víkend nabídl divákům dva komorní večery v Maškarním sále, koncert legendární ruské violoncellistky Natalie Gutman v Zámecké jízdárně a Poctu českým muzikálům v podání hvězd české populární a muzikálové scény pod širým nebem v Pivovarské zahradě. Festival nezapomněl ani na dětské publikum – v neděli společně s oficiálním partnerem festivalu, energetickou skupinou E.ON, pro děti připravil program plný písniček, her, soutěží i vzdělávacích aktivit s názvem Dětské odpoledne v rytmu energie.

Harfa a flétna v Maškarním sále

Přestože jsou flétna a harfa svou stavbou i způsobem hry zcela odlišnými hudebními nástroji, bývají v komorní hudbě využívány společně. Oba nástroje disponují velmi subtilní zvukovou charakteristikou a kombinace jejich barev přináší novou kvalitu. O tom se přesvědčili i návštěvníci českokrumlovského festivalu ve středu 6. srpna v Maškarním sále, kde vystoupila harfistka **Jana Boušková** společně s korejskou flétnistkou žijící v Paříži, **Jae-A Yoo**. „V Českém Krumlově jsem poprvé a tak nádherný sál jsem ještě nikdy na svých koncertních cestách neviděla,“ řekla nadšeně Jae-A Yoo. Před vyprodaným sálem zazněly jak sólové skladby, tak tři různě pojaté Fantazie psané pro duo harfa-flétna, a to z pera flétnisty Franze Dopplera a harfisty Antonia Zamary a dále dvou francouzských autorů Camilla Saint-Saënsa a Gabriela Faurého. „Město Český Krumlov považuji za náš poklad, a atmosféra Maškarního sálu i vřelá reakce publika vytvořily úžasné okamžiky,“ ocenila po koncertě Jana Boušková.



Turecké pianistky sestry Önderovy a Antonín Dvořák



O den později se tamtéž uskutečnil koncert tureckých sester-dvojčat **Ferhan a Ferzan Önderových**, které od studií na Vysoké škole hudby a múzických umění ve Vídni našly svůj druhý domov v Rakousku. Českokrumlovskému publiku přednesly obě řady Dvořákových Slovanských tanců pro klavír na čtyři ruce. Jak po koncertě řekly, toto dílo obě milují již od dětství. Z českých autorů mají dále na svém repertoáru i Janáčkovy a Smetanovy skladby. Jako přídavek zahrály Libertango Ástora Piazzoly a přímo pro ně psanou skladbu s názvem Ráno v Istanbulu Fazila Saye. A jak je to s jejich osobnostmi – jsou si jakožto dvojčata Ferhan a Ferzan podobné, nebo je každá z nich zcela jiná? Za obě odpověděla Ferzan: „Řekly bychom to takto: jedna à la Chopin, druhá à la Liszt. Já jsem jednoznačně ta klidnější a Ferhan ta temperamentnější a dominantnější. Už za našich studií ona hrála Stravinského a já spíše Mozarta a Schuberta. Skvěle se tak doplňujeme a tím dosahujeme rovnováhy.“ Podobnost i odlišnost zdůraznily i svými kostýmy – sestry vystoupily v šatech stejného střihu, odkazujících k orientálnímu stylu, Ferhanina barva byla ovšem červená a Ferzanina černá.

„První dáma violoncella“ Natalia Gutman

V pátek hostoval v Zámecké jízdárně orchestr **Kammerphilharmonie dacapo München** s dirigentem **Franzem Schottkym** a s **Natalií Gutman**, nazývanou „první dáma violoncella“. Legendární ruská violoncellistka má bohaté koncertní zkušenosti, studovala u nejlepšího z nejlepších, violoncellisty Mstislava Rostropoviče. K Česku má specifický vztah – v roce 1961 jako studentka Moskevské konzervatoře zvítězila v soutěži Pražského jara. A právě tady odstartovala její oslnivá kariéra. „Toto



vítězství mi otevřelo mnohé dveře. Tehdy jsem poznala dirigenta Leopolda Stokowského, který mě pak pozval, abych s ním vystoupila v Carnegie Hall. Od doby mého prvního účinkování na Pražském jaru mám české publikum moc ráda," vzpomíná Natalia Gutman.

Po vítězství na Pražském jaru absolvovala turné, při němž navštívila i Český Krumlov: „Pamatuji si na návštěvu zdejšího unikátního Barokního divadla. Pak jsem v Čechách dlouho nebyla, moc mě proto potěšilo pozvání do Českého Krumlova na tento koncert.“ A

jaké jsou její další profesní plány? „Po Krumlovu odjízďím do Švýcarska a Belgie, kde povedu mistrovské kurzy, a v září v Mnichově budu porotkyní v mezinárodní hudební soutěži ARD.“ Dirigent Franz Schottky ke spolupráci s Natalií Gutman uvedl: „Natalia je velmi spontánní umělkyně, a pro mě jako pro dirigenta je právě tato spontaneita zajímavá. Poprvé jsme se na pódiu setkali před dvěma lety v Mnichově, kdy jsem organizoval koncert k 100. výročí narození dirigenta Sergiu Celibidache, jehož jsem byl já žákem a Natalia Gutman jeho neoblíbenější sólistkou. Dnes v Krumlově jsme na tuto naši spolupráci navázali. Byl to krásný zážitek, potěšilo nás velmi přátelské přijetí a skvělá organizace.“ K atmosféře festivalu a města dodal: „Těším se na prohlídku města, které mě nadchlo, i když jsem zatím viděl jen část. Tento festival má velké jméno nejen díky krásnému prostředí, ale i díky věhlasným umělcům, kteří zde účinkovali.“

Pocta českým muzikálům v podání hvězd populární hudby

Na sobotní večer připravil festival výlet do světa muzikálu, v němž vystoupily hvězdy české populární hudby – **Bára Basiková, Ilona Csáková, Leona Machálková, Petr Kolář, Jan Kříž, Václav Noid Bárta a Pavel Vítek**. Koncert s názvem **Pocta českým muzikálům** byl průřezem českou muzikálovou historií a poctou českým skladatelům a textařům, jejichž dílo dnes patří ke klenotům domácí produkce.



Zpěváky doprovodil **Festivalový orchestr** pod vedením **Kryštofa Marka**, který se představil nejen jako dirigent, ale také hudební skladatel a textař – z jeho dílny zazněl krásný duet Písek je čas z muzikálu Vánoční koleda. Hudebním večerem diváky provedl Roman Vojtek. Koncertu se zúčastnil i hejtman Jihočeského kraje Jiří Zimola. „Je dobře, že festival kromě klasiky nabízí i večery jiných žánrů. Nadšený ohlas publika dnešního koncertu to potvrzuje. Pro mě osobně byl dnešní večer skvělým zážitkem. Vážím si toho, že MHF Český Krumlov navzdory finančním těžkostem trvá, zachovává tradici a že se díky němu můžeme každé léto setkávat s fenomenálními umělci a s krásnou hudbou,“ řekl po koncertě Jiří Zimola. Protagonisté koncertu ocenili nápad uspořádat večer českých muzikálů, navíc v nádherném prostředí Pivovarské zahrady s osvětlenou zámeckou věží v pozadí. Atmosféru podpořilo i počasí, které sice hrozilo bouřkou a deštěm, ale kalamita se – jako letos naštěstí při každém z open-air koncertů – Českému Krumlovu těsně vyhnula. „Tento koncert byl jak pro mě, tak pro všechny kolegy úžasným zážitkem. Festival sleduji mnoho let, a když přišlo pozvání vystoupit s muzikálovými melodiemi, moc mě to potěšilo. Písně, které byly pro

dnešní večer vybrány, mě provázejí celý život. Ráda jsem si je proto zazpívala se skvělými kolegy a se symfonickým orchestrem,” řekla zpěvačka Bára Basiková.

PRODEJ VSTUPENEK

Exkluzivní prodejce vstupenek na 23. ročník MHF Český Krumlov je společnost Ticketstream. Vstupenky jsou k dostání **on-line v rezervačním systému Ticketstream** www.ticketstream.cz nebo www.ts1.cz, vstup do rezervačního systému je možný rovněž přes stránky festivalu www.festivalkrumlov.cz. Dále je rovněž možné nakoupit vstupenky osobně **na jakékoli pobočce společnosti Ticketstream**, jejichž seznam je uveden na webových stránkách společnosti. Jedná se například o knihkupectví Kanzelsberger či pobočky cestovních kanceláří ČEDOK a FIRO-tour a další. **V Českém Krumlově** prodej vstupenek zajišťuje **Infocentrum** se sídlem na Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov (tel.: +420 380 704 621, fax: +420 380 704 619, info@ckrumlov.cz, www.ckrumlov.cz/info) a dále **Zámecké informační centrum UNIOS TOURIST SERVICE** se sídlem Zámek 57, 381 01 Český Krumlov (tel.: +420 380 725 110, fax: +420 380 712 424, GSM gate: +420 777 723 270, tourist.service@unios.cz, www.visitceskykrumlov.cz). Předprodej probíhá na více než 500 místech po celé ČR, v každém městě nad 5 tisíc obyvatel.

<http://www.festivalkrumlov.cz/vstupenky>

SLEVOVÉ PROGRAMY

Držitelé průkazů ZTP – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazů ZTP/P – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu + doprovod zdarma. Děti do 6 let vstup zdarma (bez nároku na místo), děti od 6 do 15 let sleva 50 %. Jednotlivé slevy nelze sčítat.

Jako každoročně festival ve spolupráci s Jihočeskou MF DNES a Novinami města Český Krumlov vydává i slevové kupony na vybrané koncerty, které jsou určené pro obyvatele Českého Krumlova a Jihočeského kraje.

KLUB PŘÁTEL MHF ČESKÝ KRUMLOV

Klub přátel MHF Český Krumlov je věrnostní program, který zahrnuje celou řadu výhod pro stálé příznivce festivalu, jako např. zvýhodněné vstupné na koncerty a společenské akce festivalu a rovněž slevy uplatnitelné v síti spolupracujících subjektů. Členové klubu mají také možnost přednostního nákupu vstupenek před zahájením prodeje pro ostatní zájemce. Klubu přátel MHF Český Krumlov je navíc každý rok věnován jeden festivalový koncert jako výraz poděkování za přízeň. Na tento koncert získávají členové klubu dvě vstupenky zdarma či s výraznou slevou, podle typu karty. Letos to byl koncert houslového virtuosa Ivana Ženatého, který vystoupil za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu pod taktovkou Iona Marina 26. července 2014 v Zámecké jízdárně.

<http://www.festivalkrumlov.cz/klub-pratel-mhf-ck>

PARTNEŘI

Odkazy na všechny partnerské subjekty i s možností propojení na jejich internetové stránky naleznete na webových stránkách MHF Český Krumlov www.festivalkrumlov.cz v sekci „Partneři“.

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov děkuje všem svým partnerům za spolupráci a podporu s přesvědčením, že tato spolupráce je přínosem pro obě strany a nezastupitelnou službou veřejnosti.

NOVINÁŘSKÝ SERVIS

Žádosti o akreditace, poskytnutí informací, fotografií či zprostředkování rozhovorů s interprety zasílejte prosím na e-mailovou adresu viktorova@auviex.cz. Objednané a potvrzené novinářské vstupenky budou po dohodě připraveny k vyzvednutí na jméno novináře před koncertem na pokladně v Českém Krumlově. Ohledně fotografií v tiskové kvalitě kontaktujte viktorova@auviex.cz.

Fotografie z jednotlivých koncertů jsou volně ke stažení na festivalovém webu:

<http://www.festivalkrumlov.cz/press/fotografie-z-festivalu>

Fotografie umělců v tiskové kvalitě jsou ke stažení na festivalovém webu (heslo: PRESSfoto2014):

<http://www.festivalkrumlov.cz/press/propagacni-fotografie-umelcu>

Další informace o festivalu najdete na: www.festivalkrumlov.cz

Kontakt:

Ing. Mgr. Miroslava Štípková
Manažerka komunikace a PR
Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel.: +420 606 088 985
E-mail: stipkova@auviex.cz

Mgr. Kateřina Viktorová
Tisková mluvčí MHF Český Krumlov
Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel.: +420 724 567 678
E-mail: viktorova@auviex.cz

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Aktuálně.cz



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE



OFICIÁLNÍ SEKT



OFICIÁLNÍ VODA

aqua aněls

OFICIÁLNÍ ZNAČKA ČOKOLÁDY



OFICIÁLNÍ HOTELY



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



SVĚT ŽENY

Opera
PLUS



HARMONIE



kdykde
www.kdykde.cz

JOZE PORT

TŘ TÝDENÍK
ROZHLAS

kulturissimo.cz

classicfm
98.7

JIHOČESKÝ KALENDÁŘ.cz



PARTNER
SLAVNOSTNÍHO ZAHÁJENÍ



PHILIP MORRIS ČR

PATRON ZAHAJOVACÍHO
KONCERTU



PATRON KONCERTU
THE CLASSICAL MUSIC MANIACS

RESPEKT

PATRONI
ČESKÉHO VEČERA

MOTOR JIKOV



SPECIÁLNÍ PODĚKOVÁNÍ

BETVAR

POŘADATELÉ

Aviex

Mezinárodní hudební festival
Český Krumlov, o. s.

SPOLUPŘADATEL



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ SPRÁVA
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

REZIDENČNÍ ORCHESTR

SOČR

Symfonický orchestr
Českého rozhlasu

FESTIVAL SE KONÁ ZA LASKAVÉ PODPORY



Jihočeský kraj

MĚSTO
ČESKÝ KRUMLOV

PRODEJ VSTUPENEK V SÍTI

TICKETSTREAM[®]

MHF ČESKÝ KRUMLOV JE ČLENEM
ASOCIACE HUDEBNÍCH FESTIVALŮ ČR



MHF ČESKÝ KRUMLOV
JE PROJEKTEM PROGRAMU RČH

