



Tisková zpráva ze dne 22. 8. 2014

Vynikající souhra Tria Martinů v Maškarním sále



Poslední festivalový víkend 23. ročníku MHF Český Krumlov začal ve středu 13. srpna koncertem Tria Martinů v zámeckém Maškarním sále. Soubor, který v příštím roce oslaví pětadvacet let, vzdal v rámci Roku české hudby poctu českým skladatelům – zazněla díla Josefa Suka, Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka. „*Naše letošní koncerty sestávají z velké části z českých autorů. Často hrajeme také díla Bohuslava Martinů – vzhledem k tomu, že jsme Trio Martinů – a Petra Ebena. Přímou pro nás napsal skladbu Jiří Pazour, náš spolužák z konzervatoře.*“

O festivalu v Českém Krumlově členové Tria uvedli: „*MHF Český Krumlov je největší z festivalů u nás, jsme proto rádi, že zde můžeme hrát. Dnes jsme měli skvělé publikum, to je největší inspirace. Český Krumlov máme rádi, několikrát už jsme tu hráli s orchestrem. A vždycky tu s pohledem na jez pod zámek vzpomínáme na dobu, kdy jsme tudy projížděli jako vodáci. Je to jedno z nejkouzelnějších měst.*“ Všichni tři členové tria – Petr Jiříkovský (klavír), Pavel Šafařík (housle) a Jaroslav Matějka (violoncello) – jsou vynikajícími sólisty a jsou pravidelně zváni ke spolupráci s jinými významnými umělci ze světa klasické hudby. Jejich koncert potěšil i houslistu Pavla Šporcla, tentokrát v roli diváka: „*Petr Jiříkovský je můj dlouholetý klavírní partner, občas hráváme i společně s ním a s mým bratrem, violoncellistou Petrem Šporclem. Koncert se moc líbil jak mně, tak i mým dcerkám. A jsem také rád, že svým holčičkám mohu poprvé ukázat tento krásný sál.*“

Crossover v podání Pacora tria a Lindy Ballové v Zahradě Kooperativy

Ve čtvrtek byl na programu koncert pod širým nebem, a to v nádherné Zahradě Kooperativy. Zahrál soubor Pacora trio, který předvedl autorské skladby a společně se slovenskou sopranistkou Lindou Ballovou také několik židovských písní. „*Český Krumlov je pohádkové město. Dobře se nám hrálo, byla příjemná atmosféra, skvělé publikum. Přijeli jsme s poměrně novým projektem – s Pacora triem vystupují teprve poslední dva roky. Už předtím*



jsem ale zpívala s klezmerovou kapelou, pak jsem se začala více věnovat opeře,“ řekla po koncertě Linda Ballová, která zazářila například jako Mařenka v Prodané nevěstě nebo Milada v opeře Dalibor a loni zpívala po boku světoznámého tenoristy José Cury na jeho vůbec prvním bratislavském koncertě. A proč se Pacora trio, které má na repertoáru autorské skladby na pomezí různých žánrů, zejména jazzu a folklóru, rozhodlo hrát klezmer? „Náš cimbalista Marcel Comendant pochází z Moldávie a je zajímavé, že balkánská hudba má mnoho společných prvků s klezmerem, dokonce vzájemně přebírají stejné skladby. Proto do sebe naše autorská hudba a klezmer, který zpívala Linda, dokonale zapadly.“ Jak Pacora trio vzniklo a jak se vyvinul jeho nezařaditelný a všem škatulkám se vymykající styl? „Pacora trio funguje už deset let. Hráli jsme původně jen ve dvou s Marcelem, jehož hra na cimbál je velmi specifická, na Slovensku nikdo takto nehraje. Kontrabasistu Róberta Ragana jsme oslovili až později. Náš styl se vyvinul postupně, měli jsme rádi jazz, pak jsme zkoušeli zařadit i folklórní prvky. Marcel přinesl rumunský folklór, kombinujeme jej však se slovenským folklórem. Zařazujeme i jazzové improvizace a trochu klasiky. Ale každý z těch žánrů máme rádi. A jakým slovem nazvat náš styl? Nejspíše – guláš...“ zavtipkoval na závěr houslista Stanislav Palúch.

Pavel Haas Quartet potěšil milovníky klasické hudby v Zámecké jízdárně



V předvečer závěru festivalu vystoupil v Zámecké jízdárně Pavel Haas Quartet, který se etabloval jako jeden z nejvýznamnějších komorních souborů současnosti. Nedávno byl nominován na hudební cenu Gramophone Award za loňské album se skladbami Franze Schuberta Smrt a dívka a Smyčcový kvintet C dur. V minulosti již toto prestižní ocenění dvakrát získal. Kvarteto nese jméno českého skladatele Pavla Haase, který byl v roce 1941 uvězněn v Terezínském ghettu a o tři

roky později zahynul v Osvětimi. Hudebníci zahráli 1. kvartet Ervína Schulhoffa, který byl současníkem Pavla Haase a stihl ho podobný osud, zahynul v koncentračním táboře. Dále zazněly skladby Antonína Dvořáka a Johanna Brahmsa. „Na tomto festivalu jsme hráli poprvé a jsme moc rádi, že jsme byli pozváni, byl to otevírací koncert naší nové sezóny. I v Českém Krumlově je to náš kvartetní debut. Ale s manželem jsme vzpomínali, že jsme tu kdysi randili, když jsme v Krumlově hráli s orchestrem,“ smála se houslistka Veronika Jarůšková s violoncellistou Peterem Jarůškem. A na co se kvarteto chystá v nejbližší době? „Kromě koncertů v Čechách i v zahraničí nás čeká natáčení nového CD s 1. a 2. smyčcovým kvartetem Bedřicha Smetany. Zatím zůstáváme spíše u klasických skladatelů, ale nevyhýbáme se ani moderně.“ Je těžké prosadit se v konkurenci jiných komorních souborů v zahraničí? „Samozřejmě konkurence je velká a člověk musí hrát doslova jako o život. Skvělých souborů je po světě mnoho. V první řadě je to práce od samého počátku. Soubor pak musí být připravený v daný moment, když dostane příležitost. U nás bylo tím přelomem vítězství v soutěži, ale ta sama o sobě nic neznamena, je to jen šance, kterou je třeba využít. Ale bez ohledu na všechny úspěchy je na tom všem nejkrásnější odměna, když vám někdo po koncertě přijde říct, jak jste ho potěšili.“

Hvězdy Velkého divadla v Moskvě uzavřely 23. ročník festivalu



Mezinárodní hudební festival Český Krumlov 2014 vyvrcholil závěrečným operním galakonzertem Hvězd Velkého divadla v Moskvě. Přední sólisté tzv. Bolšovo tětatra vystoupili v sobotu 16. srpna za doprovodu Filharmonie Bohuslava Martinů pod vedením Leoše Svárovského. V Pivovarské zahradě se představily sopranistky Makvala Kasrashvili a Anna Aglatova, mezzosopranistka Yulia Mazurova, tenorista Oleg Kulko a basista Mikhail Kazakov. V jejich podání zazněly árie

nejslavnějších ruských klasiků (Glinky, Musorgského nebo Čajkovského), ale také italských a francouzských operních velikánů (diváci si vyslechli např. árii Cania z Leoncavallových Komediántů nebo Habaneru z Bizetovy Carmen). *„Byl to pro nás krásný zážitek. Publikum nás vřele přijalo, a přestože bylo dnes večer tak chladno, všichni vydrželi až do konce. Český Krumlov je úchvatné město, jako z pohádky, vůbec jsme netušili, že to bude taková nádhera,“* řekla po koncertě jedna ze sólistek, Anna Aglatova. *„Chtěli jsme divákům přinést nejkrásnější árie světové operní literatury, vybírali jsme ty, které máme sami rádi. A samozřejmě jsme chtěli představit i ruské autory, kteří jsou nám nejbližší,“* doplnil tenorista Oleg Kulko. *„Byl jsem hodně nervózní, počasí se dnes v Českém Krumlově každou chvíli měnilo a představa, že slavnostní závěrečný koncert proprší, nebyla příjemná. Koncert ale nakonec proběhl krásně a bez deště, měli jsme báječné publikum, takže jsem velmi spokojen,“* řekl dirigent Leoš Svárovský, který se tak opět po roce na festival vrátil – již potřetí v řadě zde dirigoval slavnostní závěrečný koncert. A jaká byla spolupráce s protagonisty Velkého divadla? *„Se sólisty jsem spolupracoval poprvé a musím říct, že jsme si skvěle porozuměli, nejen v hudbě, ale i lidsky. Myslím, že to bylo na koncertě poznat a že se nám podařilo naši radost sdělit publiku.“*

Slavnostní zakončení MHF Český Krumlov 2014

Slavnostní zakončení 23. ročníku festivalu proběhlo v Pivovarské zahradě, na závěrečné číši vína promluvil jako první ministr průmyslu a obchodu Jan Mládek: *„Chtěl bych poděkovat pořadatelům a partnerům za to, že umožnili takový skvělý festival v Českém Krumlově, a poblahopřát městu Český Krumlov a Jihočeskému kraji, že pořádají akci, která výrazně překračuje tento region i Českou republiku. Zároveň bych chtěl říci, že je to pro Český Krumlov i pro Jihočeský kraj výzva, aby festival úspěšně pokračoval i v budoucích letech. A je to samozřejmě výzva i pro vládu, aby podpora byla dostatečná a aby ročníků festivalu bylo ještě mnoho.“* Vystoupil i stálý host festivalu, bývalý prezident Václav Klaus: *„Rád bych poděkoval za možnost být opět na tomto*



festivalu i na dnešním krásném koncertu. Je na místě poděkovat všem, kteří se zasloužili o to, že i tento ročník byl úspěšný.“ Pozvání na číši vína přijali protagonisté závěrečného koncertu – dirigent Leoš Svárovský a sólisté Velkého divadla v Moskvě. Za všechny promluvila sopranistka Makvala Kasrashvili, která je zároveň ředitelkou opery Velkého divadla: *„Chci poděkovat organizátorům a všem, kteří – jako např. Ruské středisko vědy a kultury v Praze – podpořili dnešní koncert. Jsme rádi, že jsme mohli vystoupit v tak nádherném městě, jako je Český Krumlov. Děkujeme panu dirigentovi Svárovskému, skvělému orchestru, který nás dnes večer doprovázel, i publiku za to, že nás tak vřele přijalo.“* Za festivalový tým a za prezidenta festivalu Jaromíra Boháče, který se musel kvůli nemoci omluvit, vystoupila viceprezidentka festivalu Zuzana Lufinková: *„Moji předřečníci už vyslovili téměř vše, poděkování partnerům, umělcům. 23. ročník festivalu končí a myslím, že můžeme být spokojeni. Dovolte mi proto poděkovat těm, kteří tu pět týdnů pracovali s obrovským nasazením – festivalový štáb během těchto pěti týdnů čítal téměř dvě stě lidí. Moje milé kolegyně, moji milí kolegové, mnohokrát vám děkuji.“* Za partnery festivalu promluvil člen představenstva generálního partnera MHF ČK, pojišťovny Kooperativa, Gary Mazzotti: *„Dnes se loučíme s dalším, velmi úspěšným ročníkem tohoto festivalu v nádherném městě Český Krumlov. Během pěti týdnů se uskutečnilo sedmáct koncertů, měli jsme možnost vychutnat si nádhernou hudbu. Nežijeme ve snadné době, a hudba je tím uměním, které překonává hranice a nabízí univerzální jazyk. Hudba spojuje generace a nejrůznější kultury. Všichni umělci, kteří zde vystoupili, jsou toho důkazem. Je mi proto ctí za generálního partnera festivalu, pojišťovnu Kooperativa, poděkovat všem, kteří se o festival zasloužili. Děkujeme finančním partnerům a sponzorům, bez nichž by se festival nemohl uskutečnit. Děkujeme i organizačnímu týmu, který vše bezchybně naplánoval a realizoval, často navzdory počasí. Děkujeme interpretům za umění, které zde předvedli. A v neposlední řadě patří dík Českému Krumlovu za to, jaké prostředí nabízí. Ze všeho nejvíc ale děkuji vám, publiku, protože bez vás by festival neměl smysl. Na viděnou v roce 2015 na tomto festivalu!“*

PRODEJ VSTUPENEK

Exkluzivní prodejce vstupenek na 23. ročník MHF Český Krumlov je společnost Ticketstream. Vstupenky jsou k dostání **online v rezervačním systému Ticketstream** www.ticketstream.cz nebo www.ts1.cz, vstup do rezervačního systému je možný rovněž přes stránky festivalu www.festivalkrumlov.cz. Dále je rovněž možné nakoupit vstupenky osobně **na jakékoli pobočce společnosti Ticketstream**, jejichž seznam je uveden na webových stránkách společnosti. Jedná se například o knihkupectví Kanzelsberger či pobočky cestovních kanceláří ČEDOK a FIRO-tour a další. **V Českém Krumlově** prodej vstupenek zajišťuje **Infocentrum** se sídlem na Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov (tel.: +420 380 704 621, fax: +420 380 704 619, info@ckrumlov.cz, www.ckrumlov.cz/info) a dále **Zámecké informační centrum UNIOS TOURIST SERVICE** se sídlem Zámek 57, 381 01 Český Krumlov (tel.: +420 380 725 110, fax: +420 380 712 424, GSM gate: +420 777 723 270, tourist.service@unios.cz, www.visitceskykrumlov.cz). Předprodej probíhá na více než 500 místech po celé ČR, v každém městě nad 5 tisíc obyvatel.

<http://www.festivalkrumlov.cz/vstupenky>

SLEVOVÉ PROGRAMY

Držitelé průkazů ZTP – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazů ZTP/P – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu + doprovod zdarma. Děti do 6 let vstup zdarma (bez nároku na místo), děti od 6 do 15 let sleva 50 %. Jednotlivé slevy nelze sčítat.

Jako každoročně festival ve spolupráci s Jihočeskou MF DNES a Novinami města Český Krumlov vydává i slevové kupony na vybrané koncerty, které jsou určeny pro obyvatele Českého Krumlova a Jihočeského kraje.

KLUB PŘÁTEL MHF ČESKÝ KRUMLOV

Klub přátel MHF Český Krumlov je věrnostní program, který zahrnuje celou řadu výhod pro stálé příznivce festivalu, jako např. zvýhodněné vstupné na koncerty a společenské akce festivalu a rovněž slevy uplatnitelné v síti spolupracujících subjektů. Členové klubu mají také možnost přednostního nákupu vstupenek před zahájením prodeje pro ostatní zájemce. Klubu přátel MHF Český Krumlov je navíc každý rok věnován jeden festivalový koncert jako výraz poděkování za přízeň. Na tento koncert získávají členové klubu dvě vstupenky zdarma či s výraznou slevou, podle typu karty. Letos to byl koncert houslového virtuosa Ivana Ženatého, který vystoupil za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu pod taktovkou Iona Marina 26. července 2014 v Zámecké jízdárně.

<http://www.festivalkrumlov.cz/klub-pratel-mhf-ck>

PARTNEŘI

Odkazy na všechny partnerské subjekty i s možností propojení na jejich internetové stránky naleznete na webových stránkách MHF Český Krumlov www.festivalkrumlov.cz v sekci „Partneři“.

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov děkuje všem svým partnerům za spolupráci a podporu s přesvědčením, že tato spolupráce je přínosem pro obě strany a nezastupitelnou službou veřejnosti.

NOVINÁŘSKÝ SERVIS

Fotografie z jednotlivých koncertů jsou volně ke stažení na festivalovém webu:

<http://www.festivalkrumlov.cz/press/fotografie-z-festivalu>

Fotografie umělců v tiskové kvalitě jsou ke stažení na festivalovém webu (heslo: PRESSfoto2014):

<http://www.festivalkrumlov.cz/press/propagacni-fotografie-umelcu>

Další informace o festivalu najdete na: www.festivalkrumlov.cz

Kontakt:

Ing. Mgr. Miroslava Štípková
Manažerka komunikace a PR
Auvieux, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel.: +420 606 088 985
E-mail: stipkova@auviex.cz

Mgr. Kateřina Viktorová
Tisková mluvčí MHF Český Krumlov
Auvieux, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel.: +420 724 567 678
E-mail: viktorova@auviex.cz

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Aktuálně.cz



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



CzechTourism

OFICIÁLNÍ DOPRAVCE



OFICIÁLNÍ SEKT



OFICIÁLNÍ VODA

aqua anĚls

OFICIÁLNÍ ZNAČKA ČOKOLÁDY



OFICIÁLNÍ HOTELY



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



SVĚT ŽENY

Opera
PLUS



HARMONIE



kdykde
www.kdykde.cz

JOZE PORT

TŘ TÝDENÍK
ROZHLAS

kulturissimo.cz

classicfm
98.7

JIHOČESKÝ KALENDÁŘ.cz



PARTNER
SLAVNOSTNÍHO ZAHÁJENÍ



PHILIP MORRIS ČR

PATRON ZAHAJOVACÍHO
KONCERTU



PATRON KONCERTU
THE CLASSICAL MUSIC MANIACS

RESPEKT

PATRONI
ČESKÉHO VEČERA

MOTOR JIKOV



SPECIÁLNÍ PODĚKOVÁNÍ

BETVAR

POŘADATELÉ

Aviex

Mezinárodní hudební festival
Český Krumlov, o. s.

SPOLUPŘADATEL



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ SPRÁVA
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

REZIDENČNÍ ORCHESTR

SOČR

Symfonický orchestr
Českého rozhlasu

FESTIVAL SE KONÁ ZA LASKAVÉ PODPORY



Jihočeský kraj

MĚSTO
ČESKÝ KRUMLOV

PRODEJ VSTUPENEK V SÍTI

TICKETSTREAM[®]

MHF ČESKÝ KRUMLOV JE ČLENEM
ASOCIACE HUDEBNÍCH FESTIVALŮ ČR



MHF ČESKÝ KRUMLOV
JE PROJEKTEM PROGRAMU RČH

