



Tisková zpráva ze dne 4. 8. 2014

Autentický zážitek z díla Jana Dismase Zelenky v Barokním divadle

Orchestr Collegium 1704 a vokální soubor Collegium Vocale 1704, které se pod vedením dirigenta Václava Lukse zabývají interpretací barokní hudby, zahájily ve středu 31. července třetí festivalový týden. Pravidelní hosté předních evropských festivalů vystoupili v Českém Krumlově s projektem Pocta Janu Dismasi Zelenkovi. Z pera nejvýraznějšího českého barokního skladatele, přezdíváného „český Bach“, zazněl v zámeckém Barokním divadle



výběr z jeho Lamentací proroka Jeremiáše a Responsorii pro Svatý týden. Václav Luks se svými muzikanty potvrdil, že v oboru historicky poučené interpretace barokní hudby patří jeho soubory mezi špičkové. K základnímu předpokladu znalosti dobové praxe se připojují výborné dispozice jednotlivých členů, kteří zazářili v koncertantně i sólově komponovaných částech programu. „Zelenka je podle mého názoru skladatel, který od interpreta vyžaduje, aby se důkladně seznámil nejen s jeho dílem, ale i s životem. Zelenkova hudba je výjimečná tím, jak přímočaře spojuje jeho vlastní emocionalitu s hudebním výrazem. Jeho osobnost je natolik svébytná, originální a komplikovaná, že se její charakteristické rysy v díle zrcadlí, což je v barokním kontextu něco mimořádného, co známe až z doby romantismu. Zelenkovou hudbou se zabýváme dlouhodobě – letopočet 1704 v názvu souboru je rokem, kdy se Zelenka objevil na hudební scéně – a postupné objevování a poznávání tohoto skladatele se samozřejmě odráží i v naší interpretaci,“ uvedl umělecký vedoucí souboru Václav Luks. Jan Dismas Zelenka působil ve službách drážďanského dvora a jeho rukopisy jsou uloženy v Saské zemské knihovně v Drážďanech. Jsou s prováděním těchto děl spojeny i nějaké technické či interpretační potíže? „Zelenkovy rukopisy mi trochu připomínají rukopisy Leoše Janáčka – jeho hudební představitost a energie je natolik silná, že hlava je takzvaně rychlejší než ruka. Noty jsou proto naškrábané a je někdy těžké vyznat se v tom, co měl na mysli. Pokud jde o interpretaci, jeho raná díla jsou výrazově nesmírně obtížná a ta z pozdější doby navíc ještě technicky náročná, na hranici možností tehdejších orchestrů i zpěváků.“

Zážitek z koncertu umocnilo autentické prostředí Barokního divadla, které je jedním z nejlépe zachovaných zámeckých divadel na světě. „Do zdejšího barokního divadla se nesmírně rádi vracíme, protože je to úžasné prostředí nejen vizuálně, ale i akusticky. Znovu jsme se přesvědčili o tom, že v 18. století skutečně uměli postavit prostor tak, aby nic

neschoval a aby bylo lidskému slovu perfektně rozumět.“ A čím může barokní hudba podle Václava Lukse oslovit dnešní publikum? „Tato hudba spojuje vysoké nároky na uměleckou kvalitu – tehdejší skladatelé nikdy nerezignovali na představu ideálu – a zároveň je to hudba srozumitelná. To už se nikdy později v dějinách hudby nepodařilo spojit. Často slyším návštěvníky koncertů říkat: „Já tomu vůbec nerozumím, ale strašně se mi to líbilo.“ A to je přesně ono. My interpreti tomu rozumět musíme, ale diváci si barokní hudbu mohou vychutnat, aniž by byli v této oblasti odborníky.“

Hudební „Maniaci“ ovládli Zámeckou jízdárnu



První srpnový večer strávili návštěvníci festivalu v Zámecké jízdárně ve společnosti slovenského souboru The Classical Music Maniacs. Formace složená z dvanácti hudebníků, jejímž zakladatelem a vedoucím je houslista a koncertní mistr Slovenské filharmonie Jarolím Emmanuel Ružička, předvedla fúzi klasické hudby, převážně barokní, s jazzem a latinskoamerickými rytmy.

V první části večera zahráli hudebníci v džínách a v teniskách několik Bachových skladeb, v druhé půli pak zazněly kompozice autorů Latinské Ameriky. Sólo na kytaru zahrála Miriam Rodriguez Brülllová, která se na MHF Český Krumlov představila již loni v komorním recitálu, a brazilský perkusionista Luis Ribeiro dodal klasickým skladbám „grády“ hrou na bicí. Závěrečnou část večera okořenilo i tango v podání Karola Brüllla a Viktorie Bolender. Program s názvem Bach goes Samba and Tango s podtitulem „Bach v teniskách či s baskytarou“ diváky v Zámecké jízdárně zaujal natolik, že nechtěli „Maniacy“ pustit z pódia a vyžádali si od něj několik přídavek. Kromě latinskoamerických skladeb zazněla i písnička skupiny Queen We Will Rock You v netradiční smyčcové podobě, která vzbudila velký ohlas. „Je skvělé, když má koncert odezvu, když přeskočí jiskra mezi jevištěm a hledištěm tak, jako dnes večer, a když divák přijímá to, co umělec dává.“ A jak přišel vedoucí souboru Jarolím Emmanuel Ružička na nápad vytvořit program, který by spojoval zdánlivě nespojitelné? „Dlouho jsem se zabýval myšlenkou, jak vytvořit něco jiného, než na co jsme zvyklí, ovšem na špičkové úrovni a se špičkovými hudebníky. Nemáme vlastně koncerty v pravém slova smyslu, máme projekty na různá témata. Kromě projektu Bach goes Samba and Tango jsme například uvedli projekt We Are The Champions, který propojuje klasiku s písněmi skupiny Queen a z něhož dnes také zazněla ukázka. Vytvoříme vždycky projekt a záznam z něj, zavřeme ho do šuplíku, a když je o něj zájem, ze šuplíku ho vyndáme.“ A jaký projekt připravují nyní? „Teď máme před sebou projekt s názvem 007 o autorovi z doby Rakouska-Uherska, který se narodil na Slovensku, žil ve Vídni, působil jako koncertní mistr Vídeňské

státní opery, dirigoval, psal opery, operety a mnoho dalšího, ale po smrti upadl naprosto v zapomnění. Jeho jméno prozradíme až na koncertě, který budeme mít v září.“

Vojta Dyk & B-SIDE BAND hvězdami Českého večera

Sobota 2. srpna patřila hudebně-gastronomickému Českému večeru. Návštěvníci ochutnali typicky české pokrmy a nápoje a na malé i velké scéně Pivovarské zahrady zazněla postupně hudba různých žánrů. Vystoupil soubor Jižani hrající jihočeskou dechovku, swingový Big Band Gustava Broma, který doprovodil výtečné sólisty Dashu, Ondřeje Rumla, Dášu Zázvůrkovou a Andreu Zimányiovou, dále zahrály Mladá dudácká muzika Strakonice a Cimbálová muzika Jiřího Janouška. *„Volba Českého večera na festivalu je dobrá věc, díky němu si lidé mohou připomenout české a jihočeské tradice,“* řekl kapelník souboru Jižani, trumpetista Miroslav Dvořák. Hlavní hvězdou večera pak byl zpěvák Vojta Dyk v originálním spojení s brněnským B-SIDE BANDEM Josefa Buchty. Těsně před jejich koncertem se zvedl vítr a stahující se mračna byla důvodem k obavám. Avšak kdosi zřejmě vyslyšel přání diváků i organizátorů a bouřka pouze prošla kolem, o to působivější pak byl tento večer pod oblohou osvětlovanou blesky. Vojta Dyk doslova zvedl diváky ze sedadel – ti se v průběhu koncertu pohupovali v rytmu na svých místech a v závěru už i tančili pod pódiem. Vojta Dyk se předvedl nejen jako zpěvák, ale také jako dirigent, když došlo i na Dvořákovu Novosvětskou. Skladby různých žánrů prokládal vtipnými průpovídkami a improvizací. *„Jako dítě jsem na tomto festivalu zpíval Carminu buranu a pak jsem si ji pořád prozpěvoval a dirigoval si k tomu. Vyrůstal jsem nedaleko odtud, v Římově, a do Českého Krumlova jsme často jezdili na výlet. Projížděl jsem tudy i později, když jsme jezdili vodu. Mám rád genia loci Českého Krumlova a tu úžasnou zatuchlinu dávných dob, kterou je město prochnuté.“* Nakolik je průvodní slovo, v němž se Vojta Dyk obracel i k Českému Krumlovu, improvizované? *„Vždycky je to improvizace. Některé fóry sice zopakujete, ale zjistíte, že už vás nebaví. Proto se vždycky snažím přijet na koncert dřív, nasát atmosféru města, sblížit se s tamním lidem a pak na koncertě své zážitky předávám dál.“* I když festival klasické hudby není pro kapelu zcela typickým prostředím, B-SIDE BAND žánry překračuje běžně a při koncertě v Českém Krumlově zazněl jazz, swing, klasická hudba i opera, ovšem v úpravě pro swingový orchestr. *„Snažíme se jít napříč žánry a nenechat se ničím svazovat. Náš repertoár se neustále vyvíjí a obměňuje, některé věci vznikají i přímo na pódiu. Neumím říct, co budeme dělat za rok, a tak to má podle mě být,“* řekl kapelník B-SIDE BANDU Josef Buchta. *„Tento festival je jeden z nejlepších, které v České republice máme. Byl to pro nás krásný zážitek, z kterého já osobně budu žít ještě několik dalších týdnů do příštího koncertu,“* dodal Josef Buchta.



Koncerty tohoto týdne

Tento týden přinese dva komorní koncerty v Maškarním sále zámku. Ve středu 6. srpna vystoupí harfistka Jana Boušková ve společném programu s korejskou flétnistkou Jae-A Yoo, ve čtvrtek 7. srpna se uskuteční klavírní koncert tureckých sester-dvojčat Ferhan a Ferzan Önderových, které zahrají Dvořákovy Slovanské tance pro klavír na čtyři ruce. Mimořádným zážitkem bude také koncert violoncellistky Natalie Gutman, která patří k nejváženějším a nejvíce oceňovaným hudebníkům na světě. Natalia Gutman, kterou posluchači i kritici často nazývají „královnou violoncella“, vystoupí 8. srpna v Zámecké jízdárně společně s vynikajícím mezinárodně obsazeným bavorským ansámblem Kammerphilharmonie dacapo München pod vedením dirigenta Franze Schottkyho.

Sobotní večer bude patřit muzikálu. Špičky pražských muzikálových scén Bára Basiková, Ilona Csáková, Leona Machálková, Petr Kolář, Jan Kříž, Václav Noid Bárta a Pavel Vítek zazpívají nejpopulárnější melodie z českých muzikálů a hudebních filmů jako jsou Dracula, Hamlet, Kdyby tisíc klarinetů, Starci na chmelu a mnohé další. Koncert bude poctou českým skladatelům a textařům, jejichž dílo patří ke klenotům domácí muzikálové produkce. Dramaturgie je zaměřena na muzikály několika dekád, od šedesátých let minulého století až po současnost. Koncert Pocta českým muzikálům se koná 9. srpna v Pivovarské zahradě, sólisty doprovodí Festivalový orchestr pod vedením Kryštofa Marka. Večer bude moderovat Roman Vojtek.

Na neděli 10. srpna je připraveno Dětské odpoledne v rytmu energie, které se koná již poctvrté. Přichystány jsou písničky a soutěže o ceny, workshopy, malování na obličej, vzdělávací program misePlus+ a mnoho dalších atrakcí. Dětským odpolednem provede Zdeněk Podhůrský. Se svým písničkovým pořadem vystoupí Míša Dolinová, připraven je i zábavný program skupiny „Vosa jede“. Dětské odpoledne v rytmu energie pořádá MHF Český Krumlov ve spolupráci s oficiálním partnerem festivalu, energetickou skupinou E.ON.

PRODEJ VSTUPENEK

Exkluzivní prodejce vstupenek na 23. ročník MHF Český Krumlov je společnost Ticketstream. Vstupenky jsou k dostání **online v rezervačním systému Ticketstream** www.ticketstream.cz nebo www.ts1.cz, vstup do rezervačního systému je možný rovněž přes stránky festivalu www.festivalkrumlov.cz. Dále je rovněž možné nakoupit vstupenky osobně **na jakékoli pobočce společnosti Ticketstream**, jejichž seznam je uveden na webových stránkách společnosti. Jedná se například o knihkupectví Kanzelsberger či pobočky cestovních kanceláří ČEDOK a FIRO-tour a další. **V Českém Krumlově** prodej vstupenek zajišťuje **Infocentrum** se sídlem na Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov (tel.: +420 380 704 621, fax: +420 380 704 619, info@ckrumlov.cz, www.ckrumlov.cz/info) a dále **Zámecké informační centrum UNIOS TOURIST SERVICE** se sídlem Zámek 57, 381 01 Český Krumlov (tel.: +420 380 725 110, fax: +420 380 712 424, GSM gate: +420 777 723 270, tourist.service@unios.cz, www.visitceskykrumlov.cz). Předprodej probíhá na více než 500 místech po celé ČR, v každém městě nad 5 tisíc obyvatel.

<http://www.festivalkrumlov.cz/vstupenky>

SLEVOVÉ PROGRAMY

Držitelé průkazů ZTP – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazů ZTP/P – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu + doprovod zdarma. Děti do 6 let vstup zdarma (bez nároku na místo), děti od 6 do 15 let sleva 50 %. Jednotlivé slevy nelze sčítat.

Jako každoročně festival ve spolupráci s Jihočeskou MF DNES a Novinami města Český Krumlov vydává i slevové kupony na vybrané koncerty, které jsou určené pro obyvatele Českého Krumlova a Jihočeského kraje.

KLUB PŘÁTEL MHF ČESKÝ KRUMLOV

Klub přátel MHF Český Krumlov je věrnostní program, který zahrnuje celou řadu výhod pro stálé příznivce festivalu, jako např. zvýhodněné vstupné na koncerty a společenské akce festivalu a rovněž slevy uplatnitelné v síti spolupracujících subjektů. Členové klubu mají také možnost přednostního nákupu vstupenek před zahájením prodeje pro ostatní zájemce. Klubu přátel MHF Český Krumlov je navíc každý rok věnován jeden festivalový koncert jako výraz poděkování za přízeň. Na tento koncert získávají členové klubu dvě vstupenky zdarma či s výraznou slevou, podle typu karty. Letos to byl koncert houslového virtuosa Ivana Ženatého, který vystoupil za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu pod taktovkou Iona Marina 26. července 2014 v Zámecké jízdárně.

<http://www.festivalkrumlov.cz/klub-pratel-mhf-ck>

PARTNEŘI

Odkazy na všechny partnerské subjekty i s možností propojení na jejich internetové stránky naleznete na webových stránkách MHF Český Krumlov www.festivalkrumlov.cz v sekci „Partneři“.

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov děkuje všem svým partnerům za spolupráci a podporu s přesvědčením, že tato spolupráce je přínosem pro obě strany a nezastupitelnou službou veřejnosti.

NOVINÁŘSKÝ SERVIS

Žádosti o akreditace, poskytnutí informací, fotografií či zprostředkování rozhovorů s interprety zasílejte prosím na e-mailovou adresu viktorova@auviex.cz. Objednané a potvrzené novinářské vstupenky budou po dohodě připraveny k vyzvednutí na jméno novináře před koncertem na pokladně v Českém Krumlově. Ohledně fotografií v tiskové kvalitě kontaktujte viktorova@auviex.cz.

Fotografie z jednotlivých koncertů jsou volně ke stažení na festivalovém webu:

<http://www.festivalkrumlov.cz/press/fotografie-z-festivalu>

Fotografie umělců v tiskové kvalitě jsou ke stažení na festivalovém webu (heslo: PRESSfoto2014):

<http://www.festivalkrumlov.cz/press/propagacni-fotografie-umelcu>

Další informace o festivalu najdete na: www.festivalkrumlov.cz

Kontakt:

Ing. Mgr. Miroslava Štípková
Manažerka komunikace a PR
Auvix, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel.: +420 606 088 985
E-mail: stipkova@auviex.cz

Mgr. Kateřina Viktorová
Tisková mluvčí MHF Český Krumlov
Auvix, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel.: +420 724 567 678
E-mail: viktorova@auviex.cz

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Aktuálně.cz



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



CzechTourism

OFICIÁLNÍ DOPRAVCE



OFICIÁLNÍ SEKT



OFICIÁLNÍ VODA

aqua anĝels

OFICIÁLNÍ ZNAČKA ČOKOLÁDY



OFICIÁLNÍ HOTELY



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



SVĚT ŽENY

Opera
PLUS



HARMONIE



kdykde
www.kdykde.cz

JOZE PORT

TŘ TÝDENÍK
ROZHLAS

kulturissimo.cz

classicfm
98.7

JIHOČESKÝ KALENDAŘ.cz



PARTNER
SLAVNOSTNÍHO ZAHÁJENÍ



PHILIP MORRIS ČR

PATRON ZAHAJOVACÍHO
KONCERTU



PATRON KONCERTU
THE CLASSICAL MUSIC MANIACS

RESPEKT

PATRONI
ČESKÉHO VEČERA

MOTOR JIKOV



SPECIÁLNÍ PODĚKOVÁNÍ

BETVAR

POŘADATELÉ

Aviex

Mezinárodní hudební festival
Český Krumlov, o. s.

SPOLUPŘADATEL



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ SPRÁVA
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

REZIDENČNÍ ORCHESTR

SOČR
Symfonický orchestr
Českého rozhlasu

FESTIVAL SE KONÁ ZA LASKAVÉ PODPORY



Jihočeský kraj

MĚSTO
ČESKÝ KRUMLOV

PRODEJ VSTUPENEK V SÍTI

TICKETSTREAM[®]

MHF ČESKÝ KRUMLOV JE ČLENEM
ASOCIACE HUDEBNÍCH FESTIVALŮ ČR



MHF ČESKÝ KRUMLOV
JE PROJEKTEM PROGRAMU RČH

