

24thmezinárodní hudební festival
international music festival
český krumlov

17/7—8/8 2015

Tisková zpráva ze dne 6. 8. 2015

4. festivalový týden: argentinské tango, barokní hudba a slavnostní závěrečný koncert s mladými interprety

Třetí týden Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov nabídl dva komorní koncerty v Maškarním sále: vystoupil kytarista **Lubomír Brabec** a spolu s mimem **Vladimírem Kulíškem** také slovenský soubor **Mucha Quartet**. V Zámecké jízdárně zahrál houslový virtuos **Pavel Šporcl** s **Jihočeskou komorní filharmonií** a v Pivovarské zahradě zazněly melodie z bondovek a z muzikálů v podání broadwayských hvězd v programu s názvem **James Bond Music a světové muzikály**.

24. ročník MHF Český Krumlov se blíží do svého finále, čtvrtý festivalový týden přinese ještě tři hudební večery. Posledním z letošních koncertů pod širým nebem bude večer s číší vína a s argentinským tangem v nádherné Zahradě Kooperativy, která je pro veřejnost přístupná jen výjimečně. V podání souboru **Escualo kvintet** zde zazní převážně hudba nejslavnějšího z argentinských skladatelů Ástora Piazzolly. Společně s Escualo kvintetem zazpívá skvělá multižánrová zpěvačka a muzikantka **Gabriela Vermelho** a chybět samozřejmě nebude ani tanec argentinského tanga v podání mistrovského páru Markéta Růžičková a David Lang ze skupiny **Tangueros**. Večer s názvem Tango argentino se koná ve čtvrtek 6. srpna.

O den později, v pátek 7. srpna, vystoupí v zámeckém Maškarním sále **Musica Florea**, soubor, který se zabývá především tzv. dobově poučenou interpretací barokní hudby. Právě magický prostor Maškarního sálu s malbami Josefa Lederera z poloviny 18. století je prostorem, v němž je tato hudba „jako doma“. Společně se souborem Musica Florea zazpívá jihoafrický kontratenorista **Roger Isaacs**. Zazní díla barokních skladatelů, jako jsou Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Jan Dismas Zelenka a další.



Slavnostní závěrečný koncert, jímž se uzavře Mezinárodní hudební festival Český Krumlov 2015, se koná v sobotu 8. srpna v Zámecké jízdárně a představí dva mladé laureáty mezinárodních soutěží. Jsou jimi jihokorejský houslista **Ji Man Wee** a violoncellista **Carmine Miranda** z USA, kteří vystoupí za doprovodu **Jihočeské komorní filharmonie** pod taktovkou slovenského dirigenta **Maria Košíka**.

Ji Man Wee se úspěšně zúčastnil mnoha soutěží, mj. v roce 2010 získal hlavní cenu na Mezinárodní soutěži Josepha Haydna a speciální cenu na soutěži Soulské filharmonie. Se sólovým recitálem vystoupil např. v soulské Kumho Art Hall, v Munetsugu Hall v japonské Nagoji a rovněž v rakouském zámku Esterházy v Eisenstadtu. Mnohokrát účinkoval jako sólista se Soulskou filharmonií i s dalšími tělesy, vystoupil také spolu s

Korejským komorním orchestrem v sále Královské konzervatoře v Bruselu. V současné době studuje Univerzitu Mozarteum v Salcburku.

Carmine Miranda má na svém kontě vystoupení s řadou komorních souborů ve významných koncertních sálech včetně Carnegie Hall a na hudebních festivalech po celém světě. Ve svých dvaceti letech nahrál pro Centaur Records Šest suit pro sólové violoncello Johanna Sebastiana Bacha, čímž se zařadil mezi nejmladší umělce světa, kteří pořídili nahrávku tohoto kompletního díla. Získal řadu prestižních ocenění, např. zlatou, stříbrnou i bronzovou medaili ve třech kategoriích Global Music Awards v roce 2014. Dokončuje doktorát na University of Cincinnati College-Conservatory of Music v americkém Ohiu.



Na úvod večera oba sólisté společně zahrají Dvojkonzert pro housle, violoncello, smyčce a cembalo B dur Antonia Vivaldiho. Carmine Miranda pak provede Koncert pro violoncello a orchestr a moll Roberta Schumanna a Ji Man Wee po přestávce vystoupí s Koncertem pro housle a orchestr D dur Ludwiga van Beethovena.

Kytarový recitál Lubomíra Brabce



Třetí festivalový týden otevřely opět dva komorní koncerty v Maškarním sále. Ve středu 29. července vystoupil se svým recitálem **Lubomír Brabec**, jeden z našich nejvýznamnějších koncertních kytaristů. Diváky provedl tvorbou skladatelů doby renesance a baroka (John Dowland, Ivan Jelínek, Sylvius Leopold Weiss a Fernando Sor), ve druhé části programu pak i autorů přelomu 19. a 20. století, převážně ve vlastní úpravě. „*Renesanční a barokní skladby, které dnes zazněly, byly původně psané pro loutnu, bylo tedy potřeba převést je do kytarové notace. Některé z těch novějších skladeb zase byly psány pro zcela jiný nástroj, např. Leyenda Isaaca Albénize je původně určená pro klavír.*“ Sám Lubomír Brabec jednotlivé skladby uváděl a poutavě vyprávěl i o jejich autorech. Večer s kytarou měl velký úspěch, při děkovačce pak Lubomír Brabec diváky pobavil slovy: „*Domluvme se – mám tři přídávky a do zákulisí je to daleko. Zahraju vám všechny najednou.*“ Vzbudil tím aplaus a po oněch třech přídávkách i ovace vestoje. „*Tady v Českém Krumlově se vždycky hraje krásně. Pokaždé se sem těším, festival má velké renomé, jezdí sem proto i vzdělaní posluchači. Já sám se cítím tak trochu jako Jihočech, mám v jižních Čechách chalupu a žije tu spousta mých přátel,*“ řekl Lubomír Brabec po koncertě. Ač v Českém Krumlově dokázal, že i sólovým vystoupením dokáže diváky strhnout, výčet jeho aktivit tím zdaleka nekončí. Kromě svých recitálů spolupracuje Lubomír Brabec i s jinými interprety v oblasti vážné hudby, a nejen té: „*Mám např. koncertní program s houslistou Pavlem Šporclem, s violistkou Jitkou Hosprovou nebo s violoncellistou Jiřím Bártou. Založil jsem také orchestr s názvem Brabec Baroque Ensemble. A dopřávám si i výlety do populární hudby, kdysi jsem hrával s Lucíí Bílou, teď připravujeme večer francouzských šansonů s Radkou Fišarovou, vystupuji s Danielem Hůlkou a dalšími.*“

Pantomima mezi postavami z commedie dell'arte

Ve čtvrtek 30. července se v Maškarním sále konal koncert slovenského souboru **Mucha Quartet**. V první části večera zazněl Smyčcový kvartet č. 11 f moll Ludwiga van Beethovena a známý Americký kvartet Antonína Dvořáka. Po přestávce pak byli diváci svědky velmi netradičního programu. Mucha Quartet se v něm totiž spojil s mimem **Vladimírem Kulíškem** a společně provedli hudebně-pantomimické ztvárnění Vivaldiho Čtvera ročních dob. Jak spolupráce Mucha Quartetu s Vladimírem Kulíškem vznikla?



„Už třicet let se zabývám pantomimou ve spojení s hudbou, ale spojení s klasickou hudbou jsem absolvoval poprvé. V Trenčíně organizuji koncerty vážné hudby, a právě tam jsem se seznámil s členy souboru. Společně jsme se pak rozhodli vytvořit tento projekt,“ řekl po koncertě Vladimír Kulíšek, který na jevišti Maškarního sálu pantomimicky ztvárnil tu veselé, tu dojemné příběhy dotýkající se lidského života i přírodního koloběhu. „Byla to pro nás premiéra, s Vladimírem Kulíškem jsme zatím hráli jen dva z koncertů Čtvera ročních dob, dnes jsme poprvé provedli celé dílo. My sami jsme se na pódiu bavili a věříme, že to bylo zajímavé a osvěžující i pro diváky. Reakce byly úžasné a jsme moc rádi, že jsme s tímto představením mohli přijet právě sem, do Českého Krumlova. A samozřejmě do Maškarního sálu, inspirovaného commedii dell'arte,“ pochvalovali si členové Mucha Quartetu. „I v jiných dílech se ale dá najít spojení s lidskými příběhy a pocity, takže bychom rádi v budoucnu provedli ve spojení s pantomimou i další díla vážné hudby,“ dodali.

Virtuózní výkon Pavel Šporcla v Zámecké jízdárně



Páteční večer patřil k těm, o něž byl mezi diváky MHF Český Krumlov největší zájem – už dlouho dopředu byl koncert 31. července v Zámecké jízdárně vyprodaný. Vystoupil zde totiž houslový virtuos **Pavel Šporcl**, výrazná osobnost naší hudební scény, za doprovodu **Jihočeské komorní filharmonie** pod taktovkou šéfdirigenta **Jana Talicha**. Orchester nejprve zahrál Siegfriedovu idylu Richarda Wagnera a pak už přišlo očekávané vystoupení Pavla Šporcla –

v nekonvenčním koncertním oděvu a s nezbytným šátkem na hlavě, který už je mnoho let součástí jeho image. V podání „talentu, který se rodí možná jednou za sto let“, jak Šporcla nazvali kritici, zazněl Koncert pro housle a orchestr D dur Petra Iljiče Čajkovského. Publikum se jeho brilantním výkonem nechalo strhnout tak, že propuklo v bouřlivé ovace už po první větě. Pavel Šporcl, zjevně na tyto situace zvyklý, vtipně reagoval slovy: „Děkujeme, a jako přídavek bychom vám rádi zahráli ještě

druhou a třetí větu,“ čímž diváky doslova odzbrojil. Po těchto instrukcích se pak nadšený aplaus samozřejmě konal znovu a déle ve správnou chvíli na konci skladby. Pavel Šporcl pak všechny odměnil sólovým předavkem, který, jak později upřesnil, pocházel z jeho vlastní dílny a zaznělo v něm i téma z české hymny. Po přestávce pak orchestr provedl ještě Beethovenovu Symfonii č. 7 A dur. Tím však večer nekončil. Festival již tradičně jeden z koncertů věnuje členům svého Klubu přátel a pořádá i setkání členů klubu s protagonisty koncertu. Tentokrát se tedy skalní festivaloví fanoušci po koncertě setkali ve foyeru Zámecké jízdárny s Pavlem Šporclem a s dirigentem Janem Talichem. Setkání moderoval Jiří Vejvoda. Jak řekl Jan Talich, šlo o jeho dirigentskou premiéru s Pavlem Šporclem jako sólistou. *„Ještě dnes v poledne jsem seděl v letadle na cestě z jižní Francie, kde jsem se svou cikánskou kapelou zahajoval hudební festival v Mentonu. A měl jsem trochu strach, abych všechno včas stihl,*“ poodhalil Pavel Šporcl něco ze zákulisí koncertu. *„Ale dobře to dopadlo, jsem spokojen,*“ dodal. A připojil i poklonu festivalu: *„Jsem moc rád, že jsem opět mohl hrát na tomto úžasném festivalu. Děkuji za pozvání a těším se na další setkání.*“ Koncert byl pro Pavla Šporcla a Jana Talicha také poctou jejich společnému učiteli, nedávno zesnulému profesorovi Václavu Snítilovi, jemuž účastníci setkání vzdali hold dlouhým potleskem.

Broadwayské hvězdy v bondovské stylizaci



Muzikálový večer patří k oblíbeným programům MHF Český Krumlov, který kromě klasické hudby nabízí každoročně i několik koncertů jiných žánrů. V sobotu 1. srpna byla zcela vyprodaná Pivovarská zahrada svědkem koncertu **James Bond Music a světové muzikály**. Zazpívala je trojice amerických zpěváků, kteří působí v divadlech na Broadwayi: **Debbie Gravitte**, **Capathia Jenkins** a **Hugh Panaro**, za doprovodu **Severočeské filharmonie Teplice** pod vedením amerického dirigenta **Michaela Krajewského**. Kromě klasického muzikálového programu zazněly (v první půli večera) i filmové melodie a písně z bondovek. Na úvod orchestr zahrál ústřední téma, které máme všichni s filmy o Jamesi Bondovi spojeno. V kostýmních stylizacích pak následovaly písně z bondovských filmů, proložené orchestrálními intermezzy. Druhá polovina večera byla ve znamení slavných muzikálových hitů (např. Fantom opery, Les Misérables, Chicago či Kočky), Capathia Jenkins pak zazpívala např. i ústřední píseň z filmu Bodyguard. Poutavé melodie lákaly diváky k tanci, při předavcích už celé hlediště stálo a vlnilo se v rytmu. Sólisty pak publikum odměnilo dlouhým a nadšeným potleskem. Nabiti energií z diváckého ohlasu poskytli všichni tři zpěváci i s dirigentem po koncertě rozhovor festivalovému televiznímu štábu, vedenému režisérem Petrem Jančárkem. *„Bylo to skvělé! Publikum reagovalo výborně, klidně bychom teď odzpívali ještě jeden koncert... Jsme skutečně nadšení, byl to úžasný večer,*“ odpovídali sborově na otázky moderátora Jiřího Vejvody. *„Pro Michaela Krajewského je to v Českém Krumlově premiéra, ale my všichni ostatní jsme tu už vystupovali. Nikde jinde jsme nezpívali se zámekem za zády. Město je nádherné, jako z pohádky. Nemá na světě obdoby,*“ pokračovali. A na otázku Jiřího Vejvody, kterou z písní, jež právě dozněly, má nejraději, odpověděla Capathia Jenkins bez váhání: *„I Will Always Love You, Český Krumlov!*“ Na reportáž z tohoto koncertu, ale i z dalších večerů, se příznivci festivalu budou moci v příštích týdnech podívat na festivalovém webu www.festivalkrumlov.cz.

Dětské odpoledne v rytmu energie



Tradiční doprovodnou akcí v rámci MHF Český Krumlov se stalo **Dětské odpoledne v rytmu energie**, které festival pořádá ve spolupráci s oficiálním partnerem, energetickou skupinou E.ON. V neděli 2. srpna na náplavce vedle Pivovarské zahrady vystoupila kapela Maxim Turbulenc a kouzelnické vystoupení představil iluzionista Pavel Kožíšek s modelkou Hanou Mašílkovou. Celým odpolednem provedla moderátorka, herečka a blogerka Marie

Doležalová. Děti se i přes deštivé počasí sešlo mnoho, užívaly si soutěže, malování na obličej, plavby na raftu i jízdy na lanovce, která vedla nad Vltavou a končila přímo v zákulisí. Vladimír Vácha ze společnosti E.ON k programu řekl: *„Tentokrát jsme se rozhodli dětské odpoledne uspořádat v blízkosti Vltavy, proto jsou atrakce s řekou i tématicky propojeny. Najdeme tu vodníka, vodní žínky, žáby i rybičky. Kromě toho se ale děti mohou dovědět, jak nakládat s energiemi, jak energii šetřit a v neposlední řadě i co vlastně slovo energie znamená. S MHF Český Krumlov spolupracujeme dlouhodobě a dětské odpoledne se již stalo tradičním doprovodným programem, za což jsme moc rádi.“*

PRODEJ VSTUPENEK

Exkluzivní prodejce vstupenek na 24. ročník MHF Český Krumlov je společnost Ticketstream. Vstupenky jsou k dostání on-line v rezervačním systému Ticketstream www.ticketstream.cz nebo www.ts1.cz, vstup do rezervačního systému je možný rovněž přes stránky festivalu www.festivalkrumlov.cz, sekce Vstupenky. Dále je rovněž možné koupit vstupenky osobně na jakékoli pobočce společnosti Ticketstream, jejichž seznam je uveden na webových stránkách společnosti. V Českém Krumlově prodej vstupenek zajišťuje Infocentrum se sídlem na Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov (www.ckrumlov.cz/info).

<http://www.festivalkrumlov.cz/vstupenky>

SLEVOVÉ PROGRAMY

Držitelé průkazů ZTP – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazů ZTP/P – sleva 30 % po předložení příslušného dokladu + doprovod zdarma. Děti do 6 let vstup zdarma (bez nároku na místo), děti od 6 do 15 let sleva 50 %. Jednotlivé slevy nelze sčítat.

Jako každoročně festival ve spolupráci s Novinami města Český Krumlov vydává na vybrané koncerty i slevové kupony, které jsou určeny pro obyvatele Českého Krumlova.

KLUB PŘÁTEL MHF ČESKÝ KRUMLOV

Klub přátel MHF Český Krumlov je věrnostní program, který zahrnuje celou řadu výhod pro stálé příznivce festivalu, jako např. zvýhodněné vstupné na koncerty a společenské akce festivalu a rovněž slevy uplatnitelné v síti spolupracujících subjektů. Členové klubu mají také možnost přednostního nákupu vstupenek před zahájením prodeje pro ostatní zájemce. Klubu přátel MHF Český Krumlov je navíc každý rok věnován jeden festivalový koncert jako výraz poděkování za přízeň. Na tento koncert získávají členové klubu dvě vstupenky zdarma či s výraznou slevou, podle typu karty. Letos to byl koncert houslového virtuosa Pavla Šporcla, který vystoupil za doprovodu Jihočeské komorní filharmonie pod taktovkou Jana Talicha 31. července 2015 v Zámecké jízdárně.

<http://www.festivalkrumlov.cz/klub-pratel-mhf-ck>

PARTNEŘI

Odkazy na všechny partnerské subjekty i s možností propojení na jejich internetové stránky naleznete na webových stránkách MHF Český Krumlov www.festivalkrumlov.cz v sekci „Partneři“.

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov děkuje všem svým partnerům za spolupráci a podporu s přesvědčením, že tato spolupráce je přínosem pro obě strany a nezastupitelnou službou veřejnosti.

NOVINÁŘSKÝ SERVIS

Žádosti o akreditace, poskytnutí informací, fotografií či zprostředkování rozhovorů s interprety zasílejte prosím na e-mailovou adresu stipkova@auviex.cz. Objednané a potvrzené novinářské vstupenky budou po dohodě připraveny k vyzvednutí na jméno novináře před koncertem na pokladně v Českém Krumlově.

Fotografie z jednotlivých koncertů jsou volně ke stažení na festivalovém webu www.festivalkrumlov.cz v sekci Foto – Video: <http://www.festivalkrumlov.cz/foto-video/foto-video-2015>

Fotografie umělců v tiskové kvalitě jsou ke stažení na festivalovém webu v sekci Média – Propagační fotografie umělců: <http://www.festivalkrumlov.cz/media/propagacni-fotografie-umelcu>

Prosíme o zaslání uveřejněných článků a odvysílaných reportáží kvůli archivaci. Rádi je také zveřejníme na našich stránkách v sekci Média.

Další informace o festivalu najdete na: www.festivalkrumlov.cz

Kontakt:

Ing. Mgr. Miroslava Štípková
Tisková mluvčí a PR manažerka
Auviex, s. r. o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel.: +420 606 088 985
E-mail: stipkova@auviex.cz

Mgr. Kateřina Viktorová
PR a odborné texty
Auviex, s. r. o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4
Tel.: +420 724 567 678
E-mail: viktorova@auviex.cz

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE



OFICIÁLNÍ SEKT



OFICIÁLNÍ ZNAČKA ČOKOLÁDY



OFICIÁLNÍ HOTELY



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNER SLAVNOSTNÍHO ZAHÁJENÍ



PHILIP MORRIS ČR

PATRONI KONCERTU 17. 7.



PATRON KONCERTU 1. 8.



PATRON KONCERTU 24.7.



SPECIÁLNÍ PODĚKOVÁNÍ



POŘADATELÉ



Mezinárodní hudební festival
Český Krumlov, z. s.

SPOLUPŘADATEL



REZIDENČNÍ ORCHESTR



FESTIVAL SE KONÁ ZA LASKAVÉ PODPORY



PRODEJ VSTUPENEK V SÍTI



MHF ČESKÝ KRUMLOV JE ČLENEM AHF ČR A DRŽITELEM ZNAČKY EFFE 2015-2016

