



## Ohlédnutí za posledním festivalovým týdnem

### Charismatický Jiří Bárta



V úterý 7. srpna přednesl Jiří Bárta zajímavý kontrastní program - dvě z Bachových suit pro sólové violoncello, č. 2 d moll a č. 4 Es dur a v druhé půli koncertu cellisty velmi vyhledávanou sonátu op. 8 Zoltána Kodálye. Jak nám sám řekl, poslední rok tráví s Bachovými suitami hodně času. Všech šest totiž natáčí na své album. „Úplně mě to pohltilo, žiju tím. Na dotočení mi zbývá už jen jedna suita. Ke staré hudbě jsem se rozhodl vrátit i proto, že v poslední době jsem se věnoval především soudobé hudbě a také méně známým autorům 19. století. Měl jsem tedy pocit, že nastal čas znovu vstoupit do těch barokních vod. Moc mě teď zajímají třeba sonáty Alessandra Scarlattiho.“ Oproti oznámenému programu Bárta nakonec místo Suity č. 4 zahrál č. 5 c moll. „Zrovna před deseti dny jsem ji totiž natáčel, takže byla čerstvá a mám ji vlastně z těch šesti suit asi i nejraději,“ vysvětlil violoncellista. Nadšené publikum si vyžádalo přídavek, kterým bylo slavné preludium z Bachovy Suity č. 1 G dur.

### Mladí interpreti a vídeňská klasika

Mladý íránský houslista Amin Ghafari vystoupil se Sukovým komorním orchestrem pod



vedením mladé české dirigentky Nikol Kraft následující den na tomtéž místě. Přednesl rovněž Bachův opus, Koncert pro housle E dur. „O festivalu v Českém Krumlově jsem mnohé slyšel, patří k jednom z nejvýznamnějších ve střední Evropě. Učaroval mi také zvuk v Maškarním sále, má vynikající akustiku a je součástí překrásného zámku, který jsem měl možnost přes den obdivovat,“ řekl nám Amin Ghafari. Program koncertu doplnily Rumunské tance Bély Bartóka a Dvořákova Serenáda E dur. Česká

dirigentka Nikol Kraft nám prozradila: „Pro mladého interpreta, jako jsem já, není



*samozřejmostí mít možnost vystoupit na tak významném festivalu, jakým je MHF. Moc jsem si řízení Sukova komorního orchestru užila. Potěšilo mě, že jsem si díky tomuto mému festivalovému angažmá mohla nastudovat a provést další Dvořákovův kus, jeho Serenádu. Dvořák je slavný a velice hraný autor. O to větší výzva je uchopit jej nějak osobitě a přitom věrně. Snažím se vždy dostát nárokům partitury, ale zároveň mě baví v ní hledat nové věci.“*



Z historického hlediska velice zajímavý program předvedl 9. srpna rovněž v komorním Maškarním sále rakouský soubor Concilium musim Wien, hrající také na vzácný nástroj violu d'amore. Soubor čtyř vynikajících instrumentalistů představil krumlovskému publiku vlastně dobovou vídeňskou populární muziku, která se v 18. století těšila velké oblibě. Ansámbl zahrál Divertimento F dur W. A. Mozarta, a skladby dalších vídeňských mistrů,

Johanna Georga Albrechtsbergera, Franze A. Hoffmeistera či Josepha Haydna. Bylo vidět, že repertoár, který hudebníci hráli, dokonale znají. Skladby přednesli precizně a stylově věrně. Jako přídavek zazněl vídeňský valčík Josepha Lannera. Spokojení diváci se se souborem rozloučilo srdečným potleskem.

### **Tanja Becker-Bender s českými kořeny**



Závěr festivalu patřil houslistce Tanji Becker-Bender, která v pátek 10. srpna za doprovodu Filharmonie Hradec Králové přednesla Čajkovského Houslový koncert D dur. „*Je skvělé moci vystupovat znovu na tak úchvatném místě, ze kterého přímo dýchá historie, jako je Český Krumlov. Vracet se do České republiky má pro mě také osobní význam, protože moje babička byla Češka, pocházela z Jablonce nad Nisou. Hrála také na housle, byla vlastně první hudebnicí*

*v naší rodině, a já v tom teď pokračuji. To, že jako houslistka koncertuji v Čechách, je pro mě až dojemné.“* Koncert, věnovaný vzpomínce na významnou českou osobnost, houslistu a pedagoga, prof. Emila Friedmanna Kossutha, řídil venezuelský dirigent Manuel Hernández-Silva. „*Dnešní koncert byl pro mě speciální. Jsem strašně rád, že jsme jím zavzpomínali na maestra Friedmanna, který byl mým učitelem v zemi, odkud pocházím, ve Venezuele. O České republice a zdejším životě mi hodně vyprávěl,*“ zavzpomínal na svůj vzor Silva. Večer uzavřela slavná Brahmsova čtvrtá symfonie. *Dnešní koncert byl pro mě speciální. Jsem strašně rád, že jsme jím zavzpomínali na maestra Friedmanna, který byl mým učitelem v zemi,*





odkud pocházím, ve Venezuele. O České republice a zdejším životě mi hodně vyprávěl," zavzpomínal na svůj vzor Silva. Koncert v zaplněné Zámecké jízdárně uzavřela slavná Brahmsova čtvrtá symfonie.

### Festivalová tečka



27. ročník vyvrcholil v sobotu 11. srpna oslavou nadcházejícího stého výročí založení Československé republiky. Oslavu zahájil na Náměstí Svornosti zástupce moravského regionu - Vojenská hudba Olomouc. Poté se návštěvníci za zvuku hudby přesunuli do Pivovarské zahrady, kde za slovenskou stranu vystoupil legendární folklórní soubor Lúčnica a za českou kapela Čechomor.

Frontman Čechomoru František Černý nám řekl: „Dnešní koncert v rámci MHF Český



Krumlov byl vlastně i takovou malou oslavou našich třiceti společných let, které jako kapela letos slavíme. Kapelu jsme omladili, noví kluci přinesli i novou energii, takže máme z toho nového spojení velkou radost. Zahráli jsme písničky z našeho nového alba Nadechnutí s Martinou Partlovou a Kumpánovými muzikanty. Pro nás to byla čest tady na festivalu zahrát. Jsme tu už popáté a vždycky se rádi vracíme. Mezi festivaly u nás ten krumlovský vnímáme jako senzační a prestižní akci.“ Jejich koncert navštívil také filmový režisér Petr Zelenka.

„Po dvaceti letech jsem měl příležitost vidět znovu Lúčnici a bylo to skvělé. Kapelu Čechomor znám moc dobře, točil jsem s nimi můj film Rok d'ábla. Dneska hráli písničky z jejich nového alba, které mám už naposlouchané a dneska jsem si ho mohl konečně užít naživo. Ta dechová sekce v podání Dechové hudby Vlado Kumpana, o kterou byl zvuk kapely tentokrát rozšířen, byla úžasná. Je to jiný druh dechovky.“

Třítýdenní hudební přehlídka představila celou řadu světově proslulých umělců. Předvedené umělecké výkony a ohlas publika byl dokladem společenského významu festivalu a jeho mezinárodního renomé. 27. ročník MHF přivítal včetně letního kina a promenádního koncertu na závěr téměř 21 tisíc návštěvníků a obsazenost festivalových koncertů se pohybovala přes 90 procent.



## Pozvánka prezidenta MHF ČK Jaromíra Boháče na 28. festivalový ročník



V současné době finalizujeme podobu příštího 28. ročníku. Při jeho zahájení se znovu vrátíme do zámecké zahrady. Návštěvníky zahajovacího večera pozveme 19. července 2019 na parter fontány, kde provedeme dobové výpravné představení, v němž přiblížíme dobu Ludvíka XIV., který miloval hudbu i tanec, realizoval mnohá hudebně taneční představení a sám v nich účinkoval. Představení bude doplněno dobovým osvětlením. Zahajovací večer nese

pracovní název Hudba a balet pro Krále Slunce. Po představení bude následovat zahradní slavnost. Na druhý festivalový koncert naše pozvání přijal světově proslulý soubor Take 6, jenž je 10násobným držitelem prestižní ceny Grammy. Toto nezaměnitelné vokální seskupení získalo zvláštní ocenění jako „nejčastěji nominovaná vokální skupina v historii Grammy“ a jejich zvuk je skutečně unikátní: šest andělských a vybroušených hlasů ucelených v křišťálově čisté harmonii a synkopických rytmech, zdobených aranžích v kombinaci s funky a groove, které bublají až do opojného varu gospelu, jazzu, R&B a příchuti popu. Soubor vystupoval s tak významnými osobnostmi jako Quincy Jones, Stevie Wonder, Ray Charles, Ella Fitzgerald a Whitney Houston. Také 6 na MHF vystoupí se symfonickým orchestrem.

Ještě prozradím, že v programu příštího ročníku nebude samozřejmě chybět muzikál. Tentokrát jsme se rozhodli pro zajímavou konfrontaci “Broadway meets Broadway”, kdy na jednom večeru vedle sebe vystoupí jak sólisté z Broadwaye, které krumlovské festivalové publikum již velmi dobře zná, tak i čeští muzikáloví zpěváci. Do programové nabídky 28. ročníku se jistě promítne 30. výročí pádu železné opony, ale jak přesně bude večer k této příležitosti vypadat, to si necháme zatím pro sebe. Festival se vrátí do Barokního divadla, kde bude uvedena opera Terpsichore G. F. Händela, a návštěvníci se mohou těšit rovněž na nová festivalová koncertní prostředí. 28. ročník MHF potrvá od 19. 7. do 10. 8. 2019.

Děkujeme vám za vaši přízeň a znovu na viděnou se těšíme 19. července 2019. Jaké byly vaše dojmy a zážitky z uplynulého ročníku? Napište nám, co se vám líbilo nebo na co byste nás chtěli upozornit. Vaše názory nás zajímají!

### NOVINÁŘSKÝ SERVIS

**Fotografie z jednotlivých koncertů MHF 2018 (autor fotek je Libor Sváček) najdete volně ke stažení ve velkém rozlišení i zmenšené velikosti zde**

[http://festivalkrumlov.cz/novinari/FOTOGRAFIE\\_MHF\\_CK\\_2018\\_AUTOR%20-%20Libor%20Sv%C3%A1%C4%8Dek/](http://festivalkrumlov.cz/novinari/FOTOGRAFIE_MHF_CK_2018_AUTOR%20-%20Libor%20Sv%C3%A1%C4%8Dek/)

#### Kontakt

Mgr. Kateřina Viktorová  
tisková mluvčí  
Auvieux, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4  
Tel. +420 606 088 985, e-mail: viktorova@auvieux.cz

Mgr. Tomáš Hais  
Marketing manager  
Auvieux, s.r.o., Perlitová 1820, Praha 4  
Tel. +420 603 229 679, e-mail: [hais@auvieux.cz](mailto:hais@auvieux.cz)

