

DVA KONCERTY, DVA POTLESKY VESTOJE

Prezident republiky, předsedkyně Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky, senátoři, poslanci, ministři, představitelé Jihočeského kraje a města Český Krumlov. Ale také nejvyšší zástupci festivalových partnerů a další významní hosté. Ti všichni se v páteční podvečer, 20. července 2012, zúčastnili oficiálního zahájení 21. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov. A než zazněly projevy, hovořilo se na nádvoří českokrumlovského hotelu Růže především na dvě témata: Jaký bude letošní ročník po loňském, jubilejním, který vyvrcholil vystoupením superstar světové opery, Plácida Dominga? A s pohledem na zataženou oblohu: Nebude během zahajovacího koncertu pod širým nebem pršet?

Poté se jako první ujal slova prezident **Václav Klaus**, pod jehož záštitou – jakož i dalších významných představitelů kulturního, společenského a politického života České republiky – se MHF ČK opakovaně koná. Konstatoval, že během polistopadové éry vznikla i zanikla řada kulturních projektů, a na adresu festivalu poznamenal: „*Chtěl bych poděkovat všem organizátorům Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov, že opět připravili velmi kvalitní program. Není pochyb o tom, že tento festival je jeden z nejlepších.*“

Za všechny partnery, finanční i mediální, promluvil generální ředitel a předseda představenstva Kooperativa pojišťovna, a.s., Vienna Insurance Group, **Martin Diviš**. Připomněl, že Kooperativa spolupracuje s MHF ČK v podstatě od jeho počátků, a dodal: „*Festival během uplynulých dvou desetiletí dokázal nejen to, že má právo na život, ale že je klíčovou kulturní událostí této země.*“

Novým partnerem festivalu se stala společnost BMW Group Česká republika, jejíž generální ředitel **Josef Reiter** na zahájení rovněž oslovil přítomné: „*Kultura motivuje, spojuje, inspiruje. Čím by byl náš svět bez symfonií a dalších uměleckých děl? Společnost BMW se po celém světě inspiruje uměleckými díly, a je tedy logické, že navazujeme spolupráci s tímto festivalem,*“ řekl. Závěrem přítomně uvítal prezident festivalu **Jaromír Boháč**, jménem organizátorů, občanského sdružení MHF ČK a agentury Auvieux, i jménem spoluorganizátora, jímž je Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště České Budějovice. Jaromír Boháč poděkoval za spolupráci všem partnerům i členům festivalového týmu a uvedl, že „*navázat na 20. ročník, který vyvrcholil koncertem Plácida Dominga, bylo opravdu velmi těžké. Přesto se letos podařilo přivést též hvězdu mezinárodní velikosti, stálého sólistu Metropolitan opery, barytonistu Dmitrije Hovorostovského, ale i mnoho dalších významných českých a světových umělců.*“ Slavnostnímu zahájení byla přítomna také předsedkyně Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Miroslava Němcová, která na festival přijíždí pravidelně: „*Je mimořádně náročné zajistit festival organizačně a finančně a držet jej na vysoké umělecké úrovni, jako jsme svědky zde. To je známka té nejvyšší kvality.*“ A ministr průmyslu a obchodu ČR Martin Kuba řekl: „*Jako Jihočech jsem hrdý na to, že se tady v Českém Krumlově pořádá festival, který dnes dosahuje světové kvality. Gratulace celému realizačnímu týmu, který se stará o to, abychom se tu mohli každý rok sejit i odněst si skutečně umělecké zážitky.*“

O půl deváté večer zaplnily Pivovarskou zahradu stovky diváků, které přilákala pěvecká hvězda první velikosti, barytonista **Dmitri Hovorostovský**. Na výkon muže, který – jak úvodem uvedli moderátoři Jan Čenský a Jiří Vejvoda – „*byl ve správný čas na správném místě*“, se přijela podívat i řada českých operních pěvců a hudebních odborníků. Vždyť Dima, jak mu přátelé přezdívali, se po vítězstvích v mezinárodních pěveckých soutěžích, na něž se vydal během ruské perestrojky, usídlil natrvalo na nevyhledávanějších operních scénách světa. Metropolitan operou v New Yorku počínaje a třeba londýnským Covent Garden konče. Tam to má bezesporu nejbližší, protože právě v Londýně se rodilý Sibiřan usadil. Do Českého Krumlova dorazil s početným příbuzenstvem, dvěma malými dětmi a půvabnou manželkou.

Také nazítří, v sobotu 21. července, doprovázela protagonistu výjimečného koncertu jeho žena. Eva Hudečková spolu s vyprodanou Jízdnárnou byla potěšena, že hudební přátelé zblízka i zdaleka přijeli zahrát jejímu Václavu k nedávným kulatým narozeninám. Byl mezi nimi i vnuk Hudečkova proslulého pedagoga Davida Oistracha, **Valerij Oistrach**. Jako by se jeden životní i profesní oblouk uzavřel... Nejen proto cítil oslavenec **Václav Hudeček** rozechvění: „*Zmocňuje se mě z řady příčin. Je to gratulační večer, něco nádherného. Mám kolem sebe na jevišti i v hledišti přátele. Stále mohu a dokážu hrát. A jsem zván na nejlepší hudební festival v této zemi, který se odehrává ve městě, jaké se svou krásou vyrovná Benátkám a dalším skvostům. V Českém Krumlově.*“

Krásný byl pohled na to, jak na závěr obou koncertů publikum spontánně vstalo a tleskalo. V Pivovarské zahradě jej přítom skrápěly první kapky deště, který se milosrdně spustil až pár minut před koncem. A v Jízdnárně zase nikomu nevadilo, že se v početném davu už málem nedalo dýchat. Všichni si užívali oba večery spolu s umělci i rezidenčním orchestrem festivalu, **Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu**.

ZAHRADU OVLÁDL BARYTON

„*Pro koncert na letním festivalu, pod širým nebem, je třeba zvolit repertoár, ve kterém si každý najde to své,*“ popsal **Dmitri Hovorostovský** náplň svého vystoupení, kterou

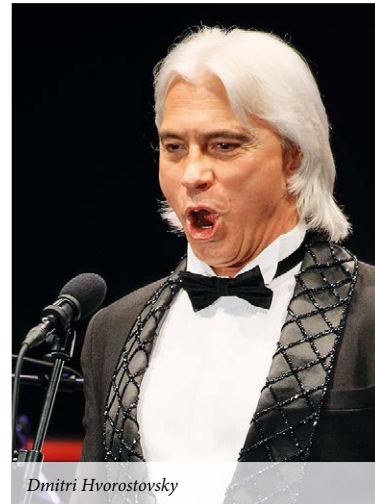
vytvářel ve spolupráci s dirigentem **Constantinem Orbelianem** a s festivalovým dramaturgem **Lubomírem Herzou**. „*Zvolili jsme průřez mými operními áriemi, ve kterém nemohl chybět můj milovaný Verdi, ale nabídl jsem divákům, možná pro leckoho překvapivě, i výlet za Wagnerem či méně známým ruským skladatelem Antonem Rubinsteinem. K tomu jsem přidal další ruské opery, ke kterým mám pro jejich hloubku, jejich duši, stále blíž, a závěrem jsem nezapomněl ani na písně neapolské...*“ Na úplný závěr pak Dmitri Hovorostovský přidal i své parádní číslo, ruskou píseň Oči černýje.

Stavba večera, která umně propojila barytonistův výkon s brilantním zvukem orchestru v instrumentálních intermezzech, potvrdila – a možná dokonce překonala – očekávání, s nímž diváci ze všech koutů republiky na Hovorostovského přijeli. Jednohlasně byla obdivována kultura hlasu, skvostné legato, pěvcovo nasazení a zároveň lehkost, s níž se vyrovnával s áriemi i písněmi. Šlehačku na recitálovém dortu tvořilo Dimovo charisma, kterým oslovuje jak znalce, tak laické příznivce opery. V jeho zpěvu i chování se snoubí mužnost s něhou, lyričnost s vášní. Pocity mnohých shrnul vystupně starosta Českého Krumlova **Dalibor Carda**: „*Dost možná,*“ řekl, „*že to byl výborný tah, pozvat po několika tenoristech i majitele jiného hlasu. Změna byla osvěžující a přitažlivá.*“ Nebylo proto frází, co Dmitri Hovorostovský uvedl na společenském setkání po koncertě: „*Děkuji vám, divákům, za vřelost, s níž jste mě zde přijali. Vážím si toho a vnímám své zdejší vystoupení jako vydařenou tečku za náročnou sezónou, po které si nyní dopřejí pár týdnů volna. Připojím se k těm, kteří z Londýna raději prchnou před zmatky, které v ulicích nevyhnutelně doprovází Letní olympijské hry. A budu odpovídat před dalšími uměleckými výzvami, které mě čekají na podzim. Jednu z nich budete moci sledovat i v přímém přenosu z Metropolitan opery do některých českých kin...*“

K úspěchu slavnostního zahajovacího večera přispěl i zkušený dirigent Constantine Orbelian. Jeho rodiče sice pocházejí z Arménie a z Ruska, ale on se narodil v San Franciscu: „*Je to město, ve kterém po druhé světové válce vznikla OSN. Váš ministr zahraničí Jan Masaryk prý tehdy řekl, že Československo by mohlo a mělo být mostem mezi Východem a Západem. Myslím jsem zde na jeho slova, protože jsem měl pocit, že se i naším koncertem konečně naplňují.*“ A jaký vlastně je Dmitri Hovorostovský, se kterým Orbelian často spolupracuje? „*Naprostou výjimečnost. Doslova hudbou žije, věnuje jí většinu svého času, svých myšlenek, svých citů. Upřímně, když zpívá v Metropolitan, připadá mi to vždy tak, že na jevišti je on – a pak ti ostatní.*“

ŽIVOT S HOUSLEMÍ

„*Svůj první koncert po úspěchu, jehož jsem jako čtrnáctiletý dosáhl na soutěži Concertino Praga, jsem absolvoval se SOČRem,*“ vzpomněl si **Václav Hudeček** na své začátky, „*a považuji za symbolické, že právě s tímto tělesem mohu slavit své životní výročí.*“ A samosebou nejen se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu. Jako své hosty si pozval mladé kolegy, dva violoncellisty, **Alžbětu Vlčkovou-Michalovou** a **Petra Nouzovského**, a dva houslisty, **Jana Mráčka** a **Petra Matějáka**. Technicky precizním a zároveň hluboce procítěným projevem náročné Saint-Saënsovy skladby zaujal zejména čerstvý Václavův asistent na pedagogickém poli, Jan Mráček. Největší pozornost byla ovšem upřena na dalšího mistra houslí, **Valerije Oistracha**. Skromného následníka velké dynastie Oistrachů, který znal – a uznával – Hudečka od dětství: „*Když jej dědeček David počátkem sedmdesátých let školil, vzhlížel jsem k němu s obdivem, přestože to byl tenkrát vlastně taky teprve kluk... Od té doby jsme stále, i když ne příliš často, v kontaktu. A moc mě potěšilo, že mě pozval na svůj gratulační koncert. Přiletěl jsem z Bruselu, kde už léta žiji a vyučuji na Královské konzervatoři. Před časem tvořili většinu mých žáků nadaní a neuvěřitelně pilní Asiaté. Ale poslední dobou přicházejí talenty doslova z celého světa.*“ S Hudečkem si Valerij vychutnal Bachův dvojkonzert pro housle – a pak už před publikem, ve kterém slo zahlédnout zrovna tak ex-premiéra Jana Fischera jako ex-ministra Jiřího Pospíšila, doprovázejícího Medu Mládkovou,



Dmitri Hovorostovský



Valerij Oistrach a Václav Hudeček

či předsedkyně Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Miroslavu Němcovou, poděkoval Václav dalším dvěma osobám. Šéfdirigentovi SOČRu **Ondreji Lenárdovi**, se kterým se mu kdykoli kdekoli, ať v Japonsku, na Slovensku či v Čechách, výtečně spolupracuje. A v neposlední řadě své ženě Evě, která s ním věrně sdílí život s houslemi: „Seznámili jsme se kdysi při natáčení televizní hry, ve které jí autor předepsal, že se zamílne do houslisty. Takže moje manželka vlastně jako povitá herečka dodnes naplňuje inscenační záměr. A dělá to báječně!“ Vřelost, která z Václava Hudečka přišla při hraní i prosloveh, mu trvale získává přízeň širokého publika, což se potvrdilo i v Českém Krumlově. „Velká muzikantská duše, nadpozemský talent a to, jak kolem sebe dokáže soustředěně vyjímecně lidi, to byl ohromný zážitek,“ prohlásila o jubilantovi předsedkyně Poslanecké sněmovny PČR Miroslava Němcová. A chvála zaznívala ze všech míst v hledišti Zámecké jízdárny.

KYTARA, KLAVÍR A POCTA SKUPINĚ QUEEN

První víkend 21. ročníku MHF ČK lze bez nadsázky označit jako úspěšný; ale život jde dál a diváci právem očekávají, co festival nabídne koncem svého druhého týdne. Budou si moci vybrat z různorodé a lákavé nabídky. Uskuteční se tři koncerty na třech různých místech: v Maškarním sále a Jízdárně českokrumlovského hradu a zámku, jakožto opět i pod širým nebem v Pivovarské zahradě. 26. července vystoupí kytaristka Melanie Hosp a Kapralova Quartet, 27. července ruský klavírista



Melanie Hosp



Kapralova Quartet

Konstantin Scherbakov s jihokorejskou houslistkou Sanghee Cheong a 28. července zazní monumentální pocta skupině Queen – The Queen Symphony.

Čtvrteční koncert bude „dámským večírkem“, s rakouskou kytaristkou **Melanií Hosp** vystoupí český ansámbl **Kapralova Quartet**. Už svým názvem připomene významnou českou skladatelku a dirigentku 20. století, Vítězslavu Kapralovou, a svým výkonem půjde nepochybně v jejich stopách. Melanie Hosp je talentovaná mladá kytaristka, která již na svém kontě má několik prestižních ocenění. V roce 2010 obdržela stipendium na francouzské Académie musicale de Villecroze a byla přizvána také do programu „Live Music Now“ Yehudi Menuhina. Od letoška stojí v čele souboru Gitarrissima. Smyčcové kvarteto Kapralova Quartet patří podle odborné kritiky mezi nejlepší domácí smyčcová tělesa. Koncertuje na předních evropských i světových pódiích a jako jedno z mála smyčcových kvartet má v repertoáru například i kompletní kvartetní dílo Alfreda Schnittkeho.

Koncert světově uznávaného klavíristy **Konstantina Scherbakova**, jehož kritici označují za novodobého Rachmaninova, bude zcela jistě jednou z největších událostí letošního festivalu. „Oslavná škála barev a technické finesy...“ „Jeden z nejslovnějších, nejsmělejších a nejzajímavějších hudebníků současnosti...“ „Geniální hra...“ „Bravura i ve skladbách, které bývají považovány za nehratelné...“ To je jen několik příkladů z mnoha pochvalných kritik. Od roku 1992, kdy tento respektovaný ruský klavírista se svou rodinou přesídlil do Švýcarska, stoupá jeho hvězda stále výš. Scherbakov udivuje šíří svého repertoáru a velmi ceněná je jeho bohatá diskografie pro EMI, Naxos a další světové labely. Realizoval ojedinělé nahrávky, např. kompletní klavírní dílo Respighiho a Šostakoviče a veškeré klavírní koncerty Čajkovského, Medtnera a Skrjabin. Ohlas vzbudila také jeho nahrávka všech Beethovenových symfonií v úpravě pro klavír



Konstantin Scherbakov

od F. Liszta. S velkým úspěchem provedl kompletní Preludia a fugy Dmitrije Šostakoviče, mimo jiné na festivalu v Salcburku, kde kritika zhodnotila jeho výkon slovy: „Nikdo nezahraje Šostakoviče lépe!“ Vedle intenzivní koncertní činnosti se Scherbakov věnuje pedagogické činnosti na Hudební akademii v Curychu a vede mistrovské kurzy po celém světě. Konstantin Scherbakov v Českém Krumlově zahraje kromě Čajkovského Klavírního koncertu také Dvojkoncert Felixe Mendelssohna-Bartholdyho společně s jihokorejskou houslistkou **Sanghee Cheong**. Tu měli návštěvníci MHF Český Krumlov možnost slyšet už loni, kdy vystoupila s violoncellistou Mischou a. Sólisty doprovodí **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** pod taktovkou španělského dirigenta **Manuela Hernández-Silvy**.

Symfonický orchestr Českého rozhlasu se bude – spolu s devadesátiletým pěveckým sborem – podílet též na sobotní monumentální poctě hitům kulturní rockové skupiny The Queen. „Už jejich legendární frontman Freddie Mercury, kterého se nebojím přirovnat k osobnostem jako Pavarotti či Perlman, si přál, aby jejich písně zazněly i v jiném hudebním hávu,“ uvádí skladatel **The Queen Symphony**, Londýňan kypersko-tureckého původu **Tolga Kashif**. „Proto jsem jejich tvorbu podrobil zákonům symfonie, nechal se volně inspirovat motivy původních písní a na jejich základě vytvořil svěbytné dílo.“ Jediněčnost této události ozvláštňují i fakt, že samotný autor bude českokrumlovské provedení své The Queen Symphony dirigoval. Tento unikátní projekt bude v rámci MHF Český Krumlov u nás uveden vůbec poprvé. V průběhu večer zazní třináct melodií Queen přenesených do šestivětého symfonického díla. The Queen Symphony byla poprvé provedena Královským filharmonickým orchestrem 11. listopadu 2002 v Londýně za účasti někdejších členů Queen, kytaristy Briana Maye a bubeníka Rogera Taylora, a matky Freddie Mercuryho Jer Bulsary. Skladatel i dirigent v jedné osobě Tolga Kashif sklídl nadšené standing ovations dvoutisícové publika. Brian May Kashifa označil za nejlepšího pokračovatele romantické tradice, který ovšem boří pravidla symfonické formy a pozdvihuje odkaz skupiny Queen do zcela jiných dimenzí. „Většinu svého uměleckého života jsem strávil ponořený do klasické hudby. Zastávám názor, že v podstatě každá hudba z ní tak či onak, byť i nepřímou, vychází. Já sám velmi ctím romantický a postromantický orchestrální repertoár a v této symfonii mu skrze optiku skladeb Queen vzdávám hold,“ říká Tolga Kashif. Nahrávka této symfonie získala nominaci na cenu Classical Brit Awards v kategorii Album roku.

Na neděli 29. července je pak připraveno **Dětské odpoledne v rytmu energie** plné her a písniček. Připraven je písničkový pořad Magdaleny Reifové s názvem Majda ze školky, na programu budou i soutěže o ceny, vzdělávací program misePlus+, malování na obličej, třpyťaví tetování, výtvarné a hudební workshopy, skákací hrad a spousty další zábavy. Odpolednem provede a s hudebně zábavnou show vystoupí dvojice Vanda a Standa.

Některé z koncertů MHF Český Krumlov si můžete vychutnat i na vlnách Českého rozhlasu, stanice Vltava. V pátek 20. července odvysílá Český rozhlas přímý přenos galakoncertu Dmitrije Hovorostovského a dále nabídne svým posluchačům i záznam z koncertů 21., 26., 27. a 28. července. Všechny natočené koncerty přejímá do své sítě Evropská vysílací unie.

Zážitky spjaté s festivalem si však můžete vychutnat i během dne. Pokud se vypravíte na hlavní náměstí v historické části Českého Krumlova, můžete si prohlédnout kopie skvělých obrazů. Improvizovaná výstava, připomínající trochu Montmartre pod jihočeským barokem, vám připomene díla českých krajinářů 19. století nebo české meziválečné avantgardy století minulého. A jaká je souvislost s MHF ČK 2012? Jedná se o kopie obrazů, které do své sbírky zakoupila pojišťovna Kooperativa, protože jejich hodnota bude nepochybně dále stoupat. Navíc jsou tyto kopie opatřeny výstižným průvodním textem. Výstava trvá od 20. 7. do 18. 8. 2012, tedy po celou dobu konání letošního festivalu.

Program na příští týden

Čtvrtek 2. 8. 2012 Maškarní sál	19:30
▶ Jiří Bárta (violoncello)	
Program: J. S. Bach – výběr ze suit pro sólové violoncello	
Pátek 3. 8. 2012 Zahradka Kooperativy	20:30
▶ Bohuslav Matoušek a Jakub Junek (housle)	
Collegium Symfonického orchestru Českého rozhlasu	
Program: W. A. Mozart, J. Haydn, J. Pachelbel, J. S. Bach	
Sobota 4. 8. 2012 Pivovarská zahrada	20:30
▶ Balkánský večer – balkánská hudba a kulinářské speciality	
Boban i Marko Marković Orkestar, Džezvica	

Generální partner:	KOOPERATIVA POJIŠŤOVNA, a. s., Vienna Insurance Group
Hlavní partner:	energetická skupina E.ON, Samsung Electronics Czech and Slovak, BMW Group Czech Republic, ČEPS a. s., ANRADE PLUS, značka kvality Klasa
Hlavní mediální partner:	MF DNEŠ, Český rozhlas, Aktuálně.cz
Oficiální partner:	Budějovický Budvar, n. p., Česká televize, CzechTourism, Ministerstvo životního prostředí
Produktový partner:	Bohemia Sekt, s. r. o.
Mediální partner:	Česká informační agentura ČIA, Internet Info, Kdykde.cz, Týdeník Rozhlas, BB partner, JCDecaux, Rádio Classic FM, Jihočeská televize, Svět ženy, Opera Plus
Mediální podpora:	Hudební rozhledy, Kulturissimo.cz, Scena.cz, Radio Stephansdom
Oficiální dopravce:	ACR auto, a. s.

Festival se koná za laskavé podpory Ministerstva kultury ČR, Jihočeského kraje a města Český Krumlov.

Pořadatel festivalu:	Auviex, s. r. o., Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, o. s.
Spolupořadatel festivalu:	Národní památkový ústav ÚOP České Budějovice
Text:	Miroslava Štípková a Jiří Vejvoda
Foto:	Libor Sváček a archiv

Úvodník

Vážené dámy, vážení pánové,

Česká informační agentura, mediální partner MHP Český Krumlov, ve spolupráci s agenturou Auvieux připravila Festivalový zpravodaj.

Česká informační agentura se specializuje na zpravodajství z ekonomiky a trhů České republiky. Náš vlastní redakční tým ekonomických redaktorů vydává měsíčně více než dva tisíce zpráv. Prostřednictvím našich elektronických deníků, týdeníků a měsíčníků, které vycházejí v české, anglické a německé jazykové verzi, zprostředkujeme našim čtenářům podstatné informace a fakta. Na našem webu cianews.cz taktéž zpracováváme unikátní zpravodajství Českého olympijského výboru z Letních olympijských her v Londýně.

V dnešních rozhovorech přiblížíme rizika plynoucí pro elektrickou přenosovou soustavu z obnovitelných zdrojů energie, dozvíte se o nadcházející dramatické expanzi zemního plynu do automobilového průmyslu, či o investičních aktivitách finanční skupiny Penta v České republice.

Léto plné krásné hudby a dobrých zpráv přeje,

Hana Pavlišťová

jednatelka České informační agentury



Hana Pavlišťová

a modernizace domácí přenosové soustavy. Investice budou směřovat například do rekonstrukcí a rozšiřování rozvodoven, modernizací a zdvojování vedení PS. České přenosové soustavě by ovšem nejvíce odlehčily nová zahraniční vedení spojující sever a jih Německa.

Celý rozhovor naleznete na www.cianews.cz.

ČPU: Spotřeba CNG se zvýší na 800 milionů m³

Tuzemští motoristé spotřebovali od roku 2004 zhruba 45 milionů m³ stlačeného zemního plynu (CNG). Poptávka po tomto palivu by měla v ČR nadále růst. Jak v rozhovoru pro ČIA sdělila manažerka České plynárenské unie Markéta Schauhuberová, spotřeba CNG by se měla na tuzemském trhu do roku 2020 zvýšit až na 800 milionů m³.

Kolik CNG vozidel v ČR aktuálně jezdí? Kolik z toho je osobních automobilů, kolik autobusů a podobně?

V současné době jezdí v ČR asi 3,8 tisíce CNG vozidel, z čehož je přes 3,2 tisíce osobních a dodávkových vozidel (tzv. N1), skoro 370 autobusů a asi 45 komunálních vozů. Celkový počet CNG vozidel za rok 2011 vzrostl o 30 procent. Prodejci jako Volkswagen letos uvádějí meziročně u nás až 2,5 krát vyšší prodej CNG vozů. V letošním roce rozvoj zemního plynu podpoří i Škoda Auto, která uvede na trh svůj model Citigo na CNG, v příštím roce nejspíše i Škodu Octavii na CNG. Kromě klasických motoristů jezdí se CNG vozy u nás už třeba i DHL v Praze, Ostravě i Olomouci, ale i komunální vozy Pražských služeb, polovina všech vozidel Městské policie v Ostravě, městské autobusy i Česká pošta uvažuje o nákupu až 2 900 vozů.



Markéta Schauhuberová

Kolik plnicích CNG stanic v tuzemsku aktuálně je? Kolik jich přibýlo od začátku letošního roku?

Motoristům je k dispozici v ČR asi 50 plnicích stanic, z toho 37 veřejných a nejméně 100 dalších je domácích. Nedávno se otevřela již 38. plnicí stanice U rajské zahrady na Praze 3. V lednu a únoru se otevřely čtyři stanice a v nejbližší době se otevřou další stanice v Žebráku, Olomouci, Opavě, Písku, Humpolci a také další stanice v Praze (Zličín a Dolní Chabry). Veřejné CNG stanice se dnes staví přednostně u klasických čerpacích stanic, které jsou podél hlavních tras.

Jaký je dle ČPU výhled počtu stanic a vozidel v ČR do konce roku a jaký je střednědobý výhled?

Zemní plyn v dopravě čeká v České republice úspěšné období. Čekali jsme to a zcela jistě se potvrdí i odhady mnoha asociací a expertních skupin, že do roku 2020 bude jezdit na světě nejméně 65 milionů těchto vozidel. Dnes jich jezdí po světě už 14,5 milionu a mají k dispozici více než 20,5 tisíce plnicích stanic. Jen za letošní první dva měsíce se například v Praze prodalo o 45 procent CNG více než za stejnou dobu minulého roku. I dopravci začali více šetřit, a tak čekáme i nárůst CNG pro městskou dopravu. Podporu CNG autobusům poskytují například plynárenské společnosti. Vozidla jsou navíc osvobozena od povinnosti platit silniční daň. Ministr dopravy Pavel Dobeš je také přesvědčen, že bez masivního zavádění alternativních paliv v dopravě bude velmi složité dosáhnout ambiciózních cílů Evropské unie, tedy krom jiného snížit emise skleníkových plynů o dvacet procent. Ne náhodou „Green Car of the Year 2012“ vyhrálo auto na CNG, jedná se o vůz Honda Civic na CNG. Podle hodnocení americké organizace pro ochranu ovzduší EPA tento vůz dosáhl nejlepší hodnoty ze všech vozidel poháněných motory s vnitřním spalováním.

Celý rozhovor naleznete na www.cianews.cz.

Penta: Do konce roku chceme v Česku dokončit alespoň jednu novou akvizici

Na dotazy ekonomické redakce ČIA odpovídal Petr Palička, ředitel české realitní divize Penta Investments. V rozhovoru se dotazujeme zejména na projekt Florentinum, rozvoj pozemků v areálu Masarykova nádraží či plánované investice.

Penta zahájila začátkem května výstavbu budovy Florentinum. Jaké další developerské projekty připravujete?

Penta má v současné době v Česku dva developerské projekty – zmíněné Florentinum a rozvoj pozemků



Petr Palička

Tošovský: Investice do přenosové soustavy jsou náročné

Na dotazy ekonomické redakce ČIA odpověděl předseda představenstva Ing. Vladimír Tošovský, který v rozhovoru rozebírá jak investice do obnovitelných zdrojů a přenosové soustavy v České republice a v Německu, tak i podporu kultury.



Vladimír Tošovský

MHP Český Krumlov a podobné akce trpí nízkou podporou ze strany státu. Bez finančních prostředků z podnikatelské sféry by pravděpodobně nemohly vůbec existovat. Co vás vedlo k podpoře této konkrétní akce?

Tato akce vyhovuje společenské odpovědnosti koncepci ČEPS, a.s., která mimo jiné cílí na projekty vyzdvihující české kulturní dědictví. Festival v Českém Krumlově jedinečně spojuje klasickou hudbu s prostředím městské památkové rezervace UNESCO. S festivalem máme dlouholetou zkušenost a zpětná vazba pro naši společnost je stále velmi pozitivní.

Jsou fotovoltaické elektrárny z hlediska stability elektrizační soustavy stále rizikem?

Elektrizační soustava ČR má určité technické limity, které byly spočteny ve studii EGÚ Brno. Nebudou-li překročeny, není důvod další zdroje nepřipojovat. Již na přelomu roku ČEPS po důkladné analýze připustila, že je možné připojení dalšího omezeného výkonu obnovitelných zdrojů s proměnlivou výrobou (FVE a VTE). To se odrazilo i ve smlouvách o připojení mezi provozovateli distribučních soustav a ČEPS. Fotovoltaické elektrárny se zpravidla připojují do distribučních soustav. Připojení každého zdroje podléhá překontrolováním všech lokálních podmínek v distribučních soustavách a pouze jednou z nich je limit připojitelného výkonu v dané oblasti.

Jakým způsobem řešíte problém s nárazovými přebytky větrné energie ze severu Německa?

ČEPS o komplexní problematice kruhových toků jedná již delší dobu na evropské, regionální i národní úrovni. V první řadě prosazuje intenzivnější koordinaci provozu evropských přenosových soustav a jejich dispečerského řízení. Společnost ČEPS pracuje s řadou opatření i novými nástroji, které umožňují identifikovat a předvídat kritické situace. K dispozici má řadu sousledných opatření, jako například změny v zapojení sítě, které snižují riziko přetížení některých vedení. Dále může měnit vyráběný výkon konkrétních elektrárenských bloků, které v případě snížení výkonu odlehčí zatížení části přenosové soustavy. Snížený výkon v jedné části je kompenzován zvýšením výkonu v jiné, méně zatížené části přenosové soustavy. V rámci bilaterální dohody o operativní spolupráci lze požádat o snížení výroby v jedné zemi. Protože do budoucna hrozí opakování kritických situací, je nutné urychleně posilování přenosových soustav v regionu. ČEPS proto hodlá do roku 2025 investovat 63 miliard korun do posílení

v areálu pražské železniční stanice Masarykovo nádraží. Florentinum je ve fázi výstavby, pracuje se na pilotovém založení a základové desce, začínáme betonovat sloupy a svislé stěny. Stavba probíhá podle harmonogramu a kolaudaci očekáváme do konce roku 2013. Projekt Masarykova nádraží je ve fázi přípravy, probíhají jednání o převodu smluv nájemců na Masaryk Station Development, připravuje se další fáze rekonstrukce nádražní budovy a čekáme na schválení pražského územního plánu, který určí, které pozemky v okolí budou vhodné pro další výstavbu.

Jsmo také v různých stádiích jednání o několika dalších projektech, všechny jsou v Praze a jsou jak administrativního, tak rezidenčního typu.

Florentinum mělo v březnu obsazeno jednu třetinu kanceláří. Má Penta nějaké nové zájemce o zbývající plochy? O jak velkou část se případně jedná?

Považujeme v podmínkách pražského reálního trhu za velký úspěch, že jsme mohli již před začátkem výstavby oznámit 35% obsazenost kancelářských ploch. V současné době vážně jednáme s více než deseti dalšími potenciálními nájemníky pro administrativní část (nájemníci kolem 1-1,5 tisíce m²) a také dokončujeme jednání s klíčovými nájemníky pro retailové plochy. Obchodní pasáž bude mít především oblužný charakter, chceme, aby se nájemníci kanceláří cítili ve Florentinu komfortně, proto jim v retailové části nabídneme restauraci, kavárnu, kantýnu, fast food, supermarket, drogerii, tabák a dále např. kadeřnictví, čistírnu, květinářství a další služby. Celkem se jedná o 7,5 tisíce m².

Máte vedle kancelářských projektů v plánu také rezidenční výstavbu? O které projekty (lokality) se v Česku či na Slovensku aktuálně zajímáte či již připravujete?

Rezidenčním projektům se nijak nebráníme, na Slovensku jich máme hned několik, nejsme zaměřeni pouze na jeden typ developmentu. Podobně jako např. u administrativních projektů, pro nás u rezidenčních výstavby snad ještě více platí, že máme zájem pouze o projekty na vysokém standardu jak z pohledu lokality, tak i architektury a užité hodnoty. Nechceme stavět masovou rezidenční výstavbu, v této oblasti je na trhu několik velmi dobře zavedených developerů. Mezi projekty, o kterých v současnosti jednáme, jsou i bytové projekty menšího rozsahu a nejvyššího standardu.

Penta vlastní 80% podíl ve společnosti Masaryk Station Investment, která je spolu s Českými drahami členem konsorcia Masaryk Station Development. Jak pokračují přípravy pozemků pro budoucí rozvoj lokality Masarykova nádraží?

Spolupráce s Českými drahami má tři úrovně, které spolu navzájem úzce souvisejí. První je rozvoj pozemků v areálu Masarykova nádraží, kde čekáme na nový územní plán. Teprve ten stanoví, které pozemky budou určeny pro výstavbu. Druhou úrovní je převod nájemních smluv obchodních jednotek na nádraží pod Masaryk Station Development – tento převod stále probíhá. Příjem z nájmu má částečně sloužit pro třetí cíl – rekonstrukci budov Masarykova nádraží. Další fáze rekonstrukce je v přípravě. *Celý rozhovor naleznete na www.cianews.cz.*

ČIA NEWS – Víte, že...

► **Kolejové napojení Letiště Leoše Janáčka řeší ÚOHS**

Veřejnou zakázkou na kolejové napojení Letiště Leoše Janáčka v Ostravě se nyní zabývá Úřad pro ochranu hospodářské soutěže. Jak pro ČIA sdělila tisková mluvčí Moravskoslezského kraje Šárka Vlčková, důvodem šetření je podaná námitka neúspěšného uchazeče v tendru. Předpokládaná hodnota projektu činí 726,6 milionu Kč. Předpokladem zahájení realizace je přidělení dotace z ROP Moravskoslezsko ve výši 85%.

► **Tržby Chance za fotbalové Euro 2012 přesáhly 120 milionů**

Celkové tržby sázkové kanceláře Chance přesáhly za letošní celé fotbalové Euro 120 milionů Kč. Oproti mistrovství světa v roce 2008 tržby vzrostly o zhruba 20%. Jak pro ČIA uvedla mluvčí Chance Markéta Světlíková, celkem 95% vkladů vyplátla sázková kancelář zpět na výhrách.

► **RSTS v prvním pololetí poskytla úvěry za 3,8 miliardy**

Raiffeisen stavební spořitelna (RSTS) poskytla v prvním pololetí 6985 úvěrů za 3,8 miliardy Kč. To je meziročně o 10,3% v počtu a o 16,8% v objemu více. Jedná se jak o úvěry ze stavebního spoření, tak i překlenovací úvěry. Pro ČIA to uvedla mluvčí spořitelny Renata Zikmundová s tím, že RSTS uzavřela 54 527 nových smluv s cílovou částkou 16,7 miliardy Kč (včetně navýšení). Počet nových smluv se snížil o 10 700. Cílová částka vzrostla o 22,7%.

► **CZ Biom: Aktuální výkon BPS činí 230 MW**

Aktuální instalovaný výkon bioplynových stanic v ČR dle odhadů sdružení CZ Biom představuje 230 MW. ČIA to sdělil místopředseda sdružení Vladimír Stupavský. Dle něj je v ČR největší počet bioplynových stanic zemědělského typu, kterých bylo ke konci prvního pololetí 220. Ve velké míře jde o stanice s výkonem okolo 750 kW. Další zhruba osm bioplynových stanic je dle něj komunálních. Velkou část pak tvoří bioplynové stanice při čistíčkách odpadních vod, jejichž počet sdružení odhaduje na několik set.

► **ČEZ do konce roku v Rumunsku instaluje dalších 79 VTE**

Energetická skupina ČEZ plánuje během letošního roku dokončit instalaci větrných elektráren v rumunském větrném parku Fantanele-Cogaelac. Jak ČIA sdělil mluvčí ČEZ Obnovitelné zdroje Martin Schreier, ke konci května bylo ve větrném parku v provozu celkem 161 větrných turbín o instalovaném výkonu 402,5 MW. V případě parku Fantanele šlo o 135 turbín, park Cogaelac pak disponoval 26 turbínami. Do konce letošního roku se počet turbín v Rumunsku zvýší o 79 na celkových 240. Jejich instalovaný výkon dosáhne úrovně 600 MW.

► **Česká energie: Skladování v Rožně bude výhodnější**

Skladování zemního plynu v superrychlém podzemním zásobníku v Rožně bude výrazně výhodnější než v případě sezónních zásobníků. V rozhovoru pro ČIA to sdělil obchodní ředitel společnosti Česká Energie E. Pálka. Dle něj si firmy, pokud chtějí

skladovat za aktuálních podmínek v dosavadních zásobnících, musí pořídit pro 1 m³ vtláčecí i vyláčecí kapacity denně minimálně 87,11 m³ skladové kapacity. V případě Rožně dle něj půjde o zhruba 9,5 m³, což je téměř 10krát méně než u běžných zásobníků. S tím souvisí i nižší náklady na pořízení potřebné denní flexibility.

► **Výdaje na ICT v ČR tvoří 2,2 procenta HDP**

Výdaje na ICT se v Česku z pohledu informačních technologií pohybují dlouhodobě mírně pod evropským průměrem a činí 2,2% HDP, přičemž průměr v Evropské unii je 2,5%. Na Slovensku je to ještě méně, 1,9% HDP. Jak v rozhovoru pro ČIA dále uvedl ředitel Softec CZ Michal Kubáň, výrazný podíl na celkových výdajích do ICT má v Česku v současné době veřejná správa, naopak v komerčním sektoru lze sledovat velký tlak na snížení nákladů. Situace na Slovensku je velmi podobná.

► **Ze zdrojů pro fond kinematografie se ročně vybere 200 milionů Kč**

Ze zdrojů pro fond české kinematografie se ročně vybere zhruba 200 milionů Kč, což je pouze polovina částky, která by byla potřeba na pokrytí reálných potřeb české kinematografie. Jak pro ČIA uvedla ředitelka České filmové komory Helena Uldrichová, v letošním roce fond obdržel dotaci ve výši 50 milionů Kč od ministerstva financí, ale přišel o zhruba 150 milionů Kč z příjmů z reklamy České televize. Podfinancování povede dle H. Uldrichové k pozastavení mnoha projektů.

► **Kosyka spolupracovala s CERN na projektu Atlas**

Jihlavská společnost Kosyka, která se zabývá montáží konektorů a výrobou kabelů, spolupracovala s institutem CERN na projektu Atlas. Ten nedávno objevil částice s charakteristikami odpovídajícími Higgsovu bosonu. Jak pro ČIA uvedl jednatel společnosti Martin Saitl, konkrétně se jednalo o výrobu kabelů v Jihlavě a jejich následnou instalaci v CERNu. Společnost letos očekává mírně lepší hospodářské výsledky než v loňském roce.

► **Cena za šíření DVB-T2 bude na úrovni dnešních cen**

Cena za šíření programů ve vysokém rozlišení a s prostorovým zvukem bude přibližně na úrovni dnešních cen za šíření standardního programu SD. Pokud se v budoucnu objeví i v DVB-T2 programy se standardním rozlišením SD, bude cena za jejich šíření po přechodu adekvátně nižší. Jak pro ČIA dále uvedl generální ředitel společnosti České Radiokomunikace Kamil Levinský, umožní se tak rozšíření počtu programů stávajících televizí a také navýšení dostupnosti vysílání pro nové, začínající televize.

► **MHD využilo za první čtvrtletí 545,6 milionu cestujících**

Městskou hromadnou dopravu využilo v ČR za první tři měsíce letošního roku více než 545,6 milionu cestujících. Nejvíce osob bylo dle ministerstva dopravy přepraveno autobusy (198,3 milionu osob) a tramvajemi (155,6 milionu osob). Nejméně cestujících bylo přepraveno trolejbusy (47,9 milionu osob). Metrem bylo přepraveno 143,86 milionu osob.

— ▼ Reklama

Voucher – Jeden měsíc zdarma



PROFESIONÁLNÍ MANAŽERSKÉ SEKTOROVÉ PŘEHLEDY

Vyberte si z nabídky Vámi preferované oblasti | [odvětví:](#)
Jak postupovat: Zašlete e-mail na helpdesk@cianews.cz, Předmět: KRUMLOV, Tělo e-mailu: Vámi preferované oblasti

■ Ekonomika Politika	■ Zdravotnictví Farmacie	■ Doprava Logistika	■ Investice Strategie
■ Energetika Strojírenství	■ Telekomunikace IT	■ Retail Zemědělství	
■ Automotive Výroba	■ Bankovnínictví Pojišťovnictví	■ Stavebnictví Development	

Objednávejte na helpdesk@cianews.cz, předmět: KRUMLOV Platnost do 31. 8. 2012

ČIA NEWS CZ