

Úvodník

Vážené dámy, vážení pánové,

Česká informační agentura, mediální partner MHP Český Krumlov, ve spolupráci s agenturou Auvieux připravila Festivalový zpravodaj.

Česká informační agentura se specializuje na zpravodajství z ekonomiky a trhů České republiky. Náš vlastní redakční tým ekonomických redaktorů vydává měsíčně více než dva tisíce zpráv. Prostřednictvím našich elektronických deníků, týdeníků a měsíčníků, které vycházejí v české, anglické a německé jazykové verzi, zprostředkujeme našim čtenářům podstatné informace a fakta.

V rozhovoru s prezidentem společnosti Samsung ČR Jin Hwan Kimem vám přiblížíme blízkou budoucnost českého trhu s mobilními telefony, generální ředitel společnosti České Radiokomunikace Kamil Levinský pak prozradí, kdy budeme moci přijímat terestrické televizní vysílání ve vysokém rozlišení a ředitel společnosti Softec CZ Michal Kubáň poté popíše, jak bude v České republice vypadat budoucnost sektoru ICT. Více rozhovorů, reportáží a zpráv naleznete na www.cianews.cz.

Léto plné krásné hudby a dobrých zpráv přeje,

Hana Pavlišťová

jednatelka České informační agentury



Hana Pavlišťová

České Radiokomunikace: Cena za šíření DVB-T2 bude na úrovni dnešních cen

Na otázky ekonomické redakce ČIA odpovídal generální ředitel společnosti České Radiokomunikace Kamil Levinský. V rozhovoru se dotazujeme zejména na nový standard DVB-T2, na poplatky s ním spojené a na to, co bude přechod znamenat pro diváky.

Kdy bude zhruba možné přejít na nový standard?

V současné době jsme ve fázi testování DVB-T2.

Tento test zajišťovaly na základě žádosti o technickou spolupráci pro Český telekomunikační úřad (ČTÚ) a Český metrologický institut České Radiokomunikace. Česká republika se tak stala první zemí ve střední Evropě, která nový systém testovala. Cílem zkušebního vysílání bylo ověřit základní technické parametry vysílání ve standardu DVB-T2 v praxi a definovat soubory doporučených technických konfigurací pro budoucí vysílání v tomto standardu pro Českou republiku včetně předpokladů pro efektivní využívání kmitočtového spektra a také technická doporučení pro výrobce televizorů a set-top boxů pro Českou republiku v podobě takzvaného D-Booku. Jeho návrh byl předložen Českému telekomunikačnímu úřadu, prošel připomínkovým řízením a čeká na schválení ČTÚ. Technický test DVB-T2 probíhal téměř rok jak v Praze, tak i na dalších místech ČR. Později v průběhu roku bylo možné přijímat tento signál i z vyslačů Klet v jižních Čechách a Javořice na Vysočině.



Kamil Levinský

Jin Hwan Kim: Zákaznická centra rozšíříme do dalších měst

Na dotazy ekonomické redakce ČIA odpověděl Jin Hwan Kim, prezident společnosti Samsung Electronics Czech & Slovak, který v rozhovoru poodhalil jak plány společnosti na českém trhu, dosavadní vývoj obchodu a budoucnost koncepce kontaktu značky se zákazníkem, tak i podporu kultury.

Společnost Samsung v prvním čtvrtletí dosáhla 20,7% podílu na trhu mobilních telefonů a předstihla firmu Nokia. Jaký vývoj předpokládáte na českém trhu nadále? V kterém segmentu je Samsung v Česku nejsilnější?

Zájem o smartphony na českém trhu má neustále vzrůstající tendenci. Předpokládáme ji i do budoucna, neboť vývoj jde neustále kupředu. Naším nejsilnějším segmentem jsou mobilní telefony, hned za ním jsou televizory, které také prodávaly poměrně velký vývoj. Ten ještě zdaleka nekončí.



Jin Hwan Kim

Jak jste si v prvním čtvrtletí vedli v oblasti mobilních telefonů v Česku? Jaké jsou prognózy pro letošní rok?

V Česku si mobilní telefony vedou dlouhodobě velmi dobře a svou pozici nadále upevňují. Velice oblíbené jsou telefony s operačním systémem Android. Mezi prodejní bestsellery patří jednoznačně telefony z řady Galaxy v čele s novým smartphonem Samsung GALAXY SIII. Své zákazníky si však nacházejí i telefony s operačním systémem Bada, který je naší vlastní platformou. Penetrace smartphonů již zcela suverénně převyšuje klasické telefony.

Na jaře otevřel Samsung Zákaznické centrum v Praze. Lze v současné době nějak zhodnotit tento krok? Plánujete otevření dalších zákaznických center v Česku?

Nové zákaznické centrum je svým způsobem unikátní. Je prvním svého druhu v Česku, nachází se přímo v centru, je velice dobře dostupné a nabízí kromě servisní části také showroom, kde si mohou zákazníci jednotlivé produkty prohlédnout a vyzkoušet. Otevření centra hodnotíme jednoznačně velmi pozitivně a v budoucnu bychom podobné centra rádi otevřeli i v dalších velkých městech. Investice byla přiměřená k očekávanému efektu poskytovaných služeb zákaznického centra.

Jak si v současné době na českém trhu stojí prodej smart TV proti klasickým televizím? Jaký odhadujete další vývoj?

Prodej Smart TV se s rozvojem možností internetového připojení populace v Česku těší vzrůstající oblibě. Samsung v této rovině udává trend i co se týče ovládání, neboť nové Smart TV Samsung lze ovládat nejen hlasem, ale i gesty. Nabízí tak vedle 3D zcela novou úroveň v televizní zábavě.

Celý rozhovor naleznete na www.cianews.cz.

Jaký obsah byl během testu šíření?

Jako první byly šířeny programy České televize a TV Nova ve vysokém rozlišení, později se přidaly také TV Prima a TV Barrandov. Testy provedené v terénu zahrnovaly 130 vybraných měřicích bodů, včetně několika silničních úseků, na kterých bylo uskutečněno měření mobilního příjmu. V některých etapách testů se na měření podílely až 4 měřicí vozy současně. Testy DVB-T2 přijímačů zahrnovaly jak set-top-boxy, tak i integrované TV přijímače a USB přijímače. Nyní by měl Český telekomunikační úřad přidělit Českým Radiokomunikacím kmitočty pro experimentální vysílání. K přidělení kmitočtů by mělo dojít každým dnem. V HD budeme vysílat ze dvou lokalit, a to v čase od 8 do 17 hodin. Na zařazení do zkušebního multiplexu DVB-T2 jsme domluveni s Primou, Barrandovem pro HD vysílání a s Ůčkem a zpravodajskou televizí Euronews ve standardní kvalitě.

Jak bude probíhat přechod na vysoké rozlišení?

Není třeba se obávat toho, že přechod ze současného DVB-T na DVB-T2 bude pro diváky probíhat v překotném tempu. Předpokládá se totiž souběžné vysílání v obou standardech až do okamžiku, kdy většina diváků bude vybavena přijímači DVB-T2 cestou přirozeného cyklu obnovy přijímačů. Poslední průzkumy ukazují, že tento cyklus trvá ve vyspělých zemích 5 až 7 roků. Co se týká vysílacích technologií, nebudou potřeba žádné zásadní změny, jen vylepšení stávajícího vybavení. Není nutná radikální přeměna, jako tomu bylo při přechodu z analogového na digitální vysílání, kdy se kompletně vyměnily antény a vysílací technologie. Totéž platí i o technologii přijímačů. Stačí jen doplnit systém o set-top-box popř. při koupi nového přijímače pamatovat na vybavení tunerem DVB-T2.

Předpokládáte, že by po přechodu měl razantně klesnout poplatek za šíření signálu. Z jakého důvodu a o kolik by se měl snížit?

Předpokládáme, že cena za šíření programu ve vysokém rozlišení a s prostoro-rovým zvukem bude přibližně na úrovni dnešních cen za šíření standardního programu SD. Pokud se v budoucnu objeví i v DVB-T2 programy se standardním rozlišením SD, bude cena za jejich šíření po přechodu adekvátně nižší. To umožní další rozvoj vysílání v zemské platformě ať již z pohledu výrazného zvýšení kvality či počtu programů stávajících televizí a také navýšení dostupnosti vysílání pro nové, začínající televize. Celý rozhovor naleznete na www.cianews.cz.

Softec CZ navýšil v 1H obrát o 24 procent

Na otázky ekonomické redakce ČIA odpovídal Michal Kubáň, ředitel společnosti Softec CZ, která se zaměřuje především na dodávky služeb a komplexních IT řešení pro velké instituce veřejné správy, banky, pojišťovny a telekomunikační společnosti. V rozhovoru se dotazujeme zejména na hospodaření společnosti, její investiční strategii a situaci v ICT.

Jaký se domníváte, že je v České republice a na Slovensku podíl ICT na HDP?

Výdaje na ICT se u nás z pohledu informačních technologií pohybují dlouhodobě mírně pod evropským průměrem, který podle Eurostatu činí u nás 2,2% HDP



Michal Kubáň

a v EU 2,5%. Na Slovensku je to ještě méně – 1,9% HDP. Výrazný podíl na celkových výdajích do ICT má v Česku v současné době veřejná správa, naopak v komerčním sektoru sledujeme velký tlak na snížení nákladů. Situace na Slovensku je velmi podobná. Podle předpovědí společnosti Gartner a IDC dojde na globální úrovni v letošním roce k menšímu růstu investic do IT, než jaký přinesl rok 2011. Tehdy růst představoval 6,9%, odhad na 2012 činí 3,7%. Stejně jako analytici firmy Gartner vidím jako zásadní důvod nižšího růstu nejistoty v eurozóně.

Myslíte, že navzdory nejistotám a možné recesi přinese trh ICT společně nějaké nové příležitosti?

Největší příležitosti vidím v oblasti mobilních technologií a aplikací, analýzách dat a vytěžování informací. V letošním a příštím roce očekáváme řadu projektů v těchto oblastech. Jejich cílem bude z obrovských objemů dat, které dnes banky, pojišťovny i operátoři mají, získat ty správné informace ve správném čase. Další oblasti, do kterých budou firmy určitě investovat, souvisí s dohledem regulátorů nad řízením rizik na finančních trzích – projekty Solvency II v pojišťovnictví a Basel III v bankovníctví. Nepostradatelnou kompetencí IT firem bude také schopnost dobře uchopit problematiku aplikací pro mobily a tablety, jejichž boom se očekává.

ČIA NEWS – Víte, že...

► **Conergy: Prodeje pro střešní FVE vykázaly v 1H šestinásobný nárůst**
Společnost Conergy prodala na českém a slovenském trhu během prvního pololetí letošního roku technologie pro střešní instalace o celkovém výkonu 1,5 MWp. V meziročním srovnání se jedná o šestinásobný nárůst. Jak ČIA dále sdělil marketingový a produktový manažer Conergy Martin Šťastný, v současné době roste zájem zákazníků o levnější asijské produkty. V rámci Conergy Česká republika se moduly, které firma vyrábí v Asii, podílejí na celkových prodejkách zhruba 45%.

► **Y Soft dodává řešení pro Erste Bank a ÖBB**
Společnost Y Soft v uplynulém roce uzavřela kontrakt na tiskové služby s Erste Bank. Jedná se o zakázku na 5 let. Jak v rozhovoru pro ČIA uvedl generální ředitel společnosti Václav Muchna, další uzavřenou zakázkou byly rakouské železnice ÖBB. Jedná se o zakázku v hodnotě milionů eur. Největší zakázkou společnosti byla smlouva se společností Boeing, která se pohybovala v řádu milionů dolarů. Tržby společnosti Y Soft činily ve fiskálním roce 2012 končícím 30. června 275 milionů Kč.

► **Výdaje na ICT v ČR tvoří 2,2 procenta HDP**
Výdaje na ICT se v Česku z pohledu informačních technologií pohybují dlouhodobě mírně pod evropským průměrem a činí 2,2% HDP, přičemž průměr v Evropské unii je 2,5%. Na Slovensku je to ještě méně, 1,9% HDP. Jak v rozhovoru pro ČIA dále uvedl ředitel Softec CZ Michal Kubáň, výrazný podíl na celkových výdajích do ICT má v Česku v současné době veřejná správa, naopak v komerčním sektoru lze sledovat velký tlak na snížení nákladů. Situace na Slovensku je velmi podobná.

► **mBank chce do konce roku vydat vlastní NFC karty**
mBank plánuje do konce roku zahájit výdej vlastních bezkontaktních platebních karet. Jak banka pro ČIA uvedla, právě v této oblasti vidí budoucnost bezhotovostního placení. O zapojení do služby Mobito zatím neuvažuje.

► **E&Y: Letos v ČR proběhlo zatím 42 fúzí a akvizic**
V prvním pololetí letošního roku bylo dle databáze Tomson One v ČR realizováno 42 fúzí a akvizic. Za celý loňský rok jich bylo 119, za rok 2010 celkem 156. Celý trh v CEE dle ředitele oddělení transakčního poradenství Ernst&Young Petra Kříže klesá v důsledku finanční krize. Region se obecně dostává na okraj zájmu především pro svoji velikost. Statisticky největší transakcí související s ČR pak byla akvizice StarBevu za 2,6 miliardy eur. Více než polovina fúzí a akvizic v ČR však již probíhá mezi českými subjekty.

► **Letiště v ČR odbavila za 1Q o 2 pct méně cestujících**
Letiště v České republice odbavila za první tři měsíce letošního roku celkem 2,2 milionu cestujících. V meziročním srovnání se dle Ministerstva dopravy jedná

Jak se domníváte, že do budoucna vyvine současná koexistence mobilních telefonů a tabletů?

Podle mě bude pokračovat, protože každá z těchto platform má své pro a proti. Tablet nedáte do kapsy a na mobilním telefonu zase obtížně přečtete knihu nebo si prohlédnete film. Podstatou volby bude činnost nebo aplikace, kterou uživatel hodlá provádět nebo použít. Jde také o jev určité zastupitelnosti, kterou umocňuje rozmach služeb založených na principu cloud computingu, kdy jsou služby a data uživatele přístupné z kteréhokoliv zařízení připojeného do jeho soukromého centrálního úložiště na internetu. A proto předpokládám, že i poskytovatelé služeb budou podporovat oba typy zařízení.

Využívají banky plně potenciálu smartphone bankingu (SPB)? Jsou schopny generovat tržby z tohoto segmentu?

Banky prozatím nevyužívají potenciálu SPB naplno a situace se za uplynulé čtvrtletí zásadně nezměnila. Většina českých i slovenských bank dnes již má aplikaci pro SPB. Jejich funkce jsou však spíše základní – přístup k účtu a informace z banky. Jen některé banky nabízí aktivnější funkce jako je přehled a základní správa platebních karet nebo dobíjení kreditu na mobilu. Otázka tržeb ze segmentu SPB není zásadní – jde o doplňkovou službu, která zvyšuje pohodlí klienta dané banky a tím zvyšuje i její image. Přínos v podobě nových tržeb mohou přinést spíše nové nástroje – jako například mikroplatby pomocí mobilního telefonu.

Celý rozhovor naleznete na www.cianews.cz.

o pokles zhruba 2%. Nejvíce osob v prvním čtvrtletí odbavilo Letiště Praha, a to celkem 2,04 milionu cestujících.

► **MPO: Vytěžitelné zásoby dosahují 850 milionů tun uhlí**
Tuzemské lomy, na které se vztahují územní ekologické limity, k počátku letošního roku evidovaly celkem 193 milionu tun uhlí vytěžitelného před limity. Lom Bílina na začátku roku disponoval zásobami ve výši 165 milionů tun, což představuje dle Ministerstva průmyslu a obchodu ČR životnost do roku 2035 až 2040. Životnost lomu ČSA se pak předpokládá vzhledem k objemu vytěžitelných zásob 28 milionů tun do roku 2023. Veškeré české zásoby vytěžitelného uhlí v současné době dle resortu představují 850 milionů tun.

► **M. Kubek: Rozšíření domácích porodů neovlivní existenci porodnic**
Rozšíření domácích porodů a zvýšení pravomocí porodních asistentek nebude mít žádný vliv na existenci porodnic. Pro ČIA to uvedl prezident České lékařské komory Milan Kubek. Domácí porody však dle Kubka budou mít negativní důsledek na zdraví a životy rodiček i jejich dětí. Zrušení některých porodnic v rámci restrukturalizace lůžkové péče, a tím prodloužení dojezdových časů, by v některých regionech zvýšilo počet porodů žen v provizorních podmínkách.

► **O rekonstrukci náchodské nemocnice má zájem šest firem**
Zastupitelé Královéhradeckého kraje zveřejnili seznam stavebních firem, které podaly žádost o účast v tendru na rekonstrukci Oblastní nemocnice Náchod. Mezi tyto firmy patří například OHL ŽS, Průmstav, BAK, VCES a Skanska. Jak ČIA dříve uvedla, rekonstrukce bude spočívat ve stavbě čtyř nových budov s 20 specializovanými pracovišti a obnovou celkem 180 lůžek. Náklady na rekonstrukci by měly přesáhnout 1 miliardu Kč.

► **ZPMV vybrala z první půlrok na pojistném 11 miliard korun**
Zdravotní pojišťovna ministerstva vnitra vybrala za prvních šest měsíců roku 2012 na zdravotním pojistném zhruba 11 miliard Kč. Pro ČIA to uvedla tisková mluvčí pojišťovny Hana Kadečková. Při porovnání očekávané skutečnosti výběru pojistného za rok 2012 by meziročně mělo dojít k poklesu na 99,6% výběru pojistného roku 2011.

► **Centropol chce mít do konce roku 360 tisíc zákazníků**
Centropol Energy plánuje v letošním roce zvýšit počet zákazníků o 28,6% na 360 tisíc. Z toho 300 tisícům zákazníků chce firma dodávat elektřinu, 60 tisícům zemní plyn. Dle obchodního ředitele firmy Lukáše Pokrupy se Centropol v současné době soustředí na akvizice korporátních klientů, měst a obcí. V posledních měsících firma získala například zakázky na dodávky energií pro Českou národní banku, Ministerstvo spravedlnosti nebo pražskou ZOO.

— ▼ Reklama

Voucher – Jeden měsíc zdarma

PROFESIONÁLNÍ MANAŽERSKÉ SEKTOROVÉ PŘEHLEDY

Vyberte si z nabídky Vámi preferované oblasti | **odvětví:**
Jak postupovat: Zašlete e-mail na helpdesk@cianews.cz, Předmět: KRUMLOV, Tělo e-mailu: Vámi preferované oblasti

► Ekonomika Politika	► Zdravotnictví Farmacie	► Doprava Logistika	► Investice Strategie
► Energetika Strojírenství	► Telekomunikace IT	► Retail Zemědělství	
► Automotive Výroba	► Bankovníctví Pojišťovnictví	► Stavebnictví Development	

Objednávejte na helpdesk@cianews.cz, předmět: **KRUMLOV** Platnost do 31. 8. 2012

Než zazní hudba

Každý z prodloužených víkendů festivalu začíná v předstihu. Pokud totiž zpěvák, dirigent či hudebník nedorazí přímo do Českého Krumlova po vlastní ose, pak většinou cestuje přes Prahu. Tam často přiletí s rodinou, ale následně zkouší s orchestrem, seznamuje se s festivalovým štábem, poskytuje rozhovory médiím. Vrchovatě to platilo před sobotou 28. července. Vždyť plánovaná koncertní pocta legendární rockové skupině, The Queen Symphony, byla se svými 150 účinkujícími na jevišti náročnou záležitostí. Hudebně, logisticky, lidsky.

A tak strávil dirigující autor tohoto šestivětého díla Tolga Kashif tři perná dopoledne ve zkušebně. Pouze během prostředního z nich jej z práce se Symfonickým orchestrem Českého Krumlova vytrhl na několik minut rozhovor poskytnutý v přímém přenosu zpravodajské stanici ČT 24. Jinak byl spolu s tímto tělesem, ale i se dvěma pěveckými sbory, smíšeným a dětským, plně ponořen do úkolu přetavit svoji autorskou představu do vysněného zvuku. Průběžně se přitom jak přímo v Praze, tak i na dálku ve spojení s Českým Krumlovem řešily zapletité otázky, jaké se nejdnou objevují. Do hry vstoupili prezident MHF ČK Jaromír Boháč i dramaturg Lubomír Herza, kteří se museli s umělcem dohodnout způsobem přijatelným pro obě strany. To vše je obvyklé a Zpravodaj by to nepřipomínal, nebýt skutečnosti tak neobvyklé, že se za jednadvacet let konání festivalu přihodila jen dvakrát. Sobotní bouře zkřížila veškeré plány a přípravy, vrcholící několik posledních dnů, ale trvající – od prvotního nápadu přes všechna jednání – víc než rok.

O té však později. Napřed se ohlédneme za minulým čtvrtkem a pátkem. A závěrem nezapomeňme na dvě akce, které se v rámci festivalu konaly v sobotu a v neděli.

Z císařského dvora do nočních tančiren

Večer 26. července patřilo pódium v Maškarním sále českokrumlovského hradu a zámku výlučně ženám. Před zaplněným sálem se totiž představila rakouská kytaristka **Melanie Hosp** a český ansámbl **Kapralova Quartet**. A ve skladbách F. X. Richtera, L. Boccheriniho, F. Mendelssohna-Bartholdyho a M. D. Pujola diváci spolu s nimi putovali na pomyslných křídlech hudby. Z císařského dvora ve Vídni 18. století až do míst, kde v Buenos Aires vládne už mnoho desítek let inspirace tangem. Jak spojení rakouské sólistky a ženského kvarteta z České republiky vzniklo?



Melanie Hosp a Kapralova Quartet

„Byla to vlastně náhoda,“ vyprávěla po koncertě v sousedním Zrcadlovém sále mladička Melanie Hosp. „Původně zde totiž měla vystoupit moje kolegyně Miriam Rodriguez Brüllová. Ale její blízcí se mateřství jí to nakonec neumožnili. A tak jsem dostala šanci, která se pro mě stala krásným zážitkem.“ A na jakou kytaru Melanie hrála? „Možná vás překvapí, že ji mám teprve dva roky. Zakoupila jsem ji u proslulého stavitele kytar z Korutan a krásně zněla i v souhře se smyčci.“ Veronika Panochová, jež v Kapralova Quartetu plní úlohu primária, si rovněž společný koncert pochvalovala; snad prý takto nekonzertovaly naposled. A řeč se nemohla nestočit i na to, zda má kvarteto na repertoáru také nějaké dílo od talentované meziválečné skladatelky a dirigentky, jejíž jméno si životy zkomponovat. A občas se k němu vracíme.“ Závěrečnou otázku položil Veronice Panochové režisér Petr Jančárek, který se svým týmem natáčí pro Českou televizi jak festivalovou kroniku Hvězdy MHF ČK 2012, tak dokument o celé události. „Vitka, jak známo, prožila dva silné vztahy. S Bohuslavem Martinů a Jirím Muchou, synem malíře Alfonse. Kterého podle vás milovala víc?“ Odpověď byla nasnadě: „Jako hudebnice si myslím, že prvního z nich...“

Novodobý Rachmaninov v jízdárně

„Já vím, někdy mě takto nazývají novináři a kritici,“ připustil významný ruský klavírista **Konstantin Scherbakov** před svým českokrumlovským koncertem v pátek 27. července. „Ale já se přitom opravdu cítím s tímto skladatelem přes propast času zvláště spjat. Jeho hudbu miluji od dětství. A v roce 1983 jsem zvítězil v prvním ročníku mezinárodní klavírní soutěže, která nesla jeho jméno.“ Co říká mistr kláves tomu, že se pianisté musí spoléhat na organizátory festivalů, pokud jde o výběr nástroje? „Vím, kam míříte,“ usmál se po zkoušce se SOČRem, rezidenčním orchestrem festivalu. „Zatímco ostatní muzikanti si s sebou všude vozí svůj vlastní, důvěrně známý nástroj, klavírista je pokaždé vystaven tomu, že neví, nad jakou klaviaturu se skloní. Ale věřte, neměl jsem kvůli tomu před svým zdejším vystoupením zlé sny. Jednak



Konstantin Scherbakov

vím, že tento festival má velkou prestiž, takže není čeho se obávat. A pak, měl jsem od mládí tvrdou školu. Po vítězství v Rachmaninově soutěži jsem totiž koncertoval zhruba ve sto městech tehdejšího Sovětského svazu. A některé klavíry byly v ubohém stavu. Treba jim nefungovaly pedály, nebo je už ani neměly... Ale ono se beztak říká, že neexistuje špatné piano, existují jen špatní klavíristé.“

A k těm Konstantin Scherbakov rozhodně nepatří. Nadchl takřka vyprodanou Zámeckou jízdárnu provedením důvěrně známého a oblíbeného Koncertu č. 1 b moll pro klavír a orchestr P. I. Čajkovského. A spolu s jihokorejskou houslistkou **Sanghee Cheong**, která se do Českého Krumlova po roce

vrátila, připravil aplaudujícímu publiku další zážitek interpretací Koncertu d moll pro housle, klavír a orchestr F. Mendelssohna-Bartholdyho. Sanghee, která se pro hudbu nadchla v raném dětství a v šesti letech vyměnila klavír navždy za housle, ocenila možnost sdílet pódium s výtečným sólistou a špičkovým orchestrem i dirigentem: „Tento večer se mi navždycky vryje do paměti. Podobný prožitek mě totiž inspiruje a motivuje...“ A radost ze společného vystoupení neskrýval ani dirigent venezuelského původu **Manuel Hernández-Silva**, kterého k hudbě kdysi přivedl český pedagog, žijící daleko od domova. Tuto skutečnost připomněl na setkání se členy Klubu přátel Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov, které se uskutečnilo poté, co hudba dozněla. Kromě interpretů na něm promluvil také prezident festivalu Jaromír Boháč a uvítal mezi přítomnými velvyslance Švýcarské konfederace v České republice, J. E. pana André Regliho. Ten se – během své zdejší mise poprvé – vypravil do Českého Krumlova, protože Konstantin Scherbakov, původem Sibiřan z města Barnaul, žije už mnoho let ve Švýcarsku a považuje jej za svou druhou vlast. „Vážím si toho, že jsem mezi přítomnými velvyslance Švýcarské konfederace v České republice, J. E. pana André Regliho. Ten se – během své zdejší mise poprvé – vypravil do Českého Krumlova, protože Konstantin Scherbakov, původem Sibiřan z města Barnaul, žije už mnoho let ve Švýcarsku a považuje jej za svou druhou vlast. „Vážím si toho, že jsem mezi přítomnými velvyslance Švýcarské konfederace v České republice, J. E. pana André Regliho. Ten se – během své zdejší mise poprvé – vypravil do Českého Krumlova, protože Konstantin Scherbakov, původem Sibiřan z města Barnaul, žije už mnoho let ve Švýcarsku a považuje jej za svou druhou vlast. „Vážím si toho, že jsem mezi přítomnými velvyslance Švýcarské konfederace v České republice, J. E. pana André Regliho. Ten se – během své zdejší mise poprvé – vypravil do Českého Krumlova, protože Konstantin Scherbakov, původem Sibiřan z města Barnaul, žije už mnoho let ve Švýcarsku a považuje jej za svou druhou vlast.“ uvedl pan velvyslanec. „Mám za sebou řadu diplomatických misí od Brazílie nebo Chile po Skandinávii a vím, že hudba opravdu otevírá lidská srdce.“

The Rain Symphony

Ne, britský skladatel, dirigent, aranžér a producent kypersko-tureckého původu **Tolga Kashif** svoji **The Queen Symphony** rozhodně nepřejmenoval. O tom, že v Českém Krumlově po veškerém úsilí nakonec nezazněla, však rozhodl déšť. Co déšť – liják, spojený s vichrem a bouří. „Když jsme odpoledne v Pivovarské zahradě zkoušeli, byl jsem tak ponořený do hudby, že jsem vůbec nevnímal, co se na nás žene. Teprve neklid v orchestru mě přiměl zbystřit,“ popisoval Kashif své sobotní zážitky. „Ale stále jsem si nic nepřipouštěl, dokonce jsem zvuk hromu považoval za úder do tympanů... Jenomže pak se otevřela nebesa.“

Dlouho očekávaný večer se kvůli extrémní nepřízni počasí nemohl konat. Marně se na něj těšili jak příznivci hitů skupiny Queen, tak zájemci o jedinečný převod rockové hudby, plně lyricky i sarkasmu, do symfonické podoby. Diváků se mělo sejít velké množství. Ovšem úderem sedmnácté hodiny se začalo hlediště měnit v jezero a ani podmínky na jevišti neumožnily výkon hudebníků a práci techniků. „Spolu s festivalovým štábem jsem ještě nějakou dobu věřil či spíše doufal,“ uvedl dirigent, „že se živly rychle přeznou a nezpůsobí takovou spoušť. Ale jak čas běžel, naše naděje uvadaly...“ Teprve podruhé během konání festivalu musel být koncert zrušen; vstupné je návštěvníkům vráceno tam, kde si zakoupili vstupenky. „Když bylo jasné, že je po všem, uchýlil jsem se do hotelu. Plně jsem chápal, že za těchto okolností nelze pokračovat, ale cítil jsem přirozeně velké zklamání. Opravdový smutek na mě ale padl až ve chvíli, když jsme se později, už za klidného počasí, procházeli s manželkou

zdejšími uličkami. A já viděl, jak na koncert směřují ti, ke kterým nedospěla zpráva z festivalového webu či z médií. Něco podobného se mi s tímto dílem stalo už jednou, před lety ve Velké Británii. Ale tady, kde jsem byl tak vlídně přijat, jsem cítil snad ještě větší rozčarování z rozmarů přírody než tehdy na domácí půdě...

Den pro děti, golf pro dospělé

Navzdory vrtošivému počasí byl minulý víkend ve znamení dvou doprovodných akcí, které zaslouží pozornost. Nejprve se oficiální hosté a partneři MHF ČK 2012 sešli v sobotu ráno při golfu v Hluboké nad Vltavou. „Tato akce se ve spolupráci festivalu a nového partnera BMW Group Czech Republic koná letos poprvé,“ uvedla obchodní ředitelka a spoluzakladatelka MHF ČK Zuzana Lufinková a vyjádřila naději, že „se zde dnes zakládá tradice, která má před sebou nadějnou perspektivu.“ Když pak odpoledne pohyb na golfovém hřišti utichl, byli vyhlášení vítězové historicky prvního turnaje MHF ČK. A mezi přítomnými nechyběl ani marketingový manažer BMW Group Czech Republic Petr Minařík: „Dnešní turnaj byl především společenskou událostí, účastníci prožili velmi příjemné odpoledne. Líbí se mi myšlenka, že lidé mohou spojit víkendový program i s něčím jiným, než s hudbou. Přes den se věnují své sportovní zálibě a večer si pak užijí koncert v Českém Krumlově. Hudba a sport spolu určitě souvisí, už tím, že v obou disciplínách hrají roli emoce.“

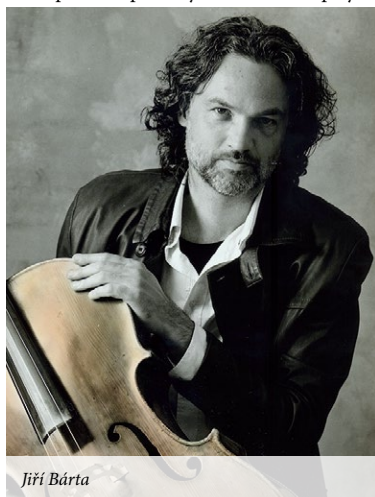


Dětské odpoledne v rytmu energie

Do nedělního odpoledne se podařilo Pivovarskou zahradu v Českém Krumlově natolik zprovoznit, aby se mohla uskutečnit akce, která zve zdarma k účasti děti i jejich rodiče. Dětské odpoledne v rytmu energie zorganizoval MHF ČK už podruhé ve spolupráci s energetickou skupinou E.ON. Tiskový mluvčí této společnosti Vladimír Vácha řekl: „Minulý ročník byl v podstatě testovací, rozhodli jsme se v rámci festivalu uspořádat akci pro děti. Loni nám sice počasí nepřálo, ale reakce byly přesto pozitivní, proto pokračujeme i letos.“ A jaká je koncepce Dětského odpoledne v rytmu energie? „Skrze zábavu by se děti a potažmo i jejich rodiče měli dozvědět něco o světě energií. Takto jsou zaměřeny i soutěže a atrakce. Nenásilnou formou se snažíme propagovat šetrné zacházení s energií, aby si děti uvědomily, že energie se někde musí vzít, někde dopravit a pak teprve se s ní může nějak nakládat. Snažili jsme se nastavit program tak, aby byl zajímavý jak pro děti, tak i pro jejich rodiče, aby to byla opravdu rodinná akce.“ Počasí se nakonec umoudřilo a v Pivovarské zahradě strávil příjemné odpoledne početný dav dětí i dospělých – jak místních, tak přespolních, kteří tráví v Krumlově dovolenou, nebo přijeli přímo na tuto akci. Děti si užily vystoupení Magdaleny Reifové i atrakce jako skákací hrad, malování na obličej či výtvarné a hudební workshopy. Ve stanu společnosti E.ON si pak mohly v praxi vyzkoušet, kolik energie je potřeba vyrobit na kterou domácí činnost a kolik energie dokážou sami vlastní silou vytvořit.

Zase znova do Krumlova

V těchto dnech, ve třetím festivalovém víkendu, probíhají tři další koncerty, opět od čtvrtka do soboty. A všechny slibují hodnotný zážitek.



Jiří Bárta

V Maškarním sále předvede 2. srpna uznávaný a charismatický violoncellista Jiří Bárta své interpretační umění v náročné disciplíně: po celý večer bude na scéně sám. Při výběru ze suit Johanna Sebastiana Bacha se tak může spoléhat pouze na vlastní umění a na svou dokonalou koncentraci. Obě je mu však vlastní, podobně jako široký záběr – jeho repertoár kromě děl velikánů hudebních dějin obsahuje i skladby z oblasti soudobé vážné hudby, psané Bártovi nejednou „na tělo“, anebo jazz ve spolupráci s klavíristou Milanem Svobodou.

Pátek zve příznivce festivalu do českokrumlovské Zahrady Kooperativy. Jeho protagonistou je vynikající, a přesto – či právě proto? – skromný houslový virtuóz Bohuslav Matoušek. V mládí měl jedinečnou možnost působit v Japonsku jako koncertní mistr a sólista; spolupracoval přitom s dirigenty takového kalibru, jako byli či jsou Celibidache, Bernstein, Mehta, Muti. Přestože mu ve světě mohla kynout více než slibná kariéra, vrátil se Matoušek domů a rok co rok, sezónu po sezóně, se dělí o své umění s místním publikem. Je však, ať již sólově či v komorním seskupení, oceňován také ve světě. Ceny jako ta, kterou mu udělila pařížská Académie Charles Cros, anebo prestižní přehlídka hudby v Cannes jsou toho výmluvným důkazem. Jeho spoluhráčem bude v Krumlově mladý talentovaný houslista Jakub Junek.

A sobota patří zážitkům nejen pro uši a pro duši, ale také pro mlsné jazyčky. V Pivovarské zahradě se totiž koná další z hudebně-gastronomických večerů. Tentokrát patří Balkánu, jmenovitě skvělému souboru Boban i Marko Marković Orkestar ze Srbska, jakož i tamním delikatesám. Zazní řada skladeb ve svižném rytmu balkánské dechovky, jakou důvěrně známe z filmů



Boban i Marko Marković Orkestar

Emira Kusturici. Hudební zážitek umocní i vystoupení česko-polského souboru Džezvica, který se věnuje hudbě plné balkánských či romských vlivů.

Tým MHF ČK se s vámi těší na setkání během těchto a dalších večerů. O těch podrobněji až v dalším vydání festivalového Zpravodaje příští týden.

Program na příští týden

Čtvrtek 9. 8. 2012 Maškarní sál	19.30
▶ Panochovo kvarteto	
Program: W. A. Mozart, J. Haydn, A. Dvořák	
Pátek 10. 8. 2012 Maškarní sál	19.30
▶ Musica Florea	
Program: J. S. Bach – Braniborské koncerty (výběr)	
Sobota 11. 8. 2012 Pivovarská zahrada	20.30
▶ Otto Sauter & Ten of the Best & Friends	
Program: úpravy skladeb J. S. Bacha, A. Piazzolly, Paula McCartneyho a mnoha dalších	

Generální partner:	KOOPERATIVA POJIŠŤOVNA, a. s., Vienna Insurance Group
Hlavní partneri:	energetická skupina E.ON, Samsung Electronics Czech and Slovak, BMW Group Czech Republic, ČEPS a. s., ANRADE PLUS, značka kvality Klasa
Hlavní mediální partneři:	MF DNES, Český rozhlas, Aktuálně.cz
Oficiální partneři:	Budějovický Budvar, n. p., Česká televize, CzechTourism, Ministerstvo životního prostředí
Produktový partner:	Bohemia Sekt, s. r. o.
Mediální partneři:	Česká informační agentura ČIA, Internet Info, Kdykde.cz, Týdeník Rozhlas, BB partner, JCDecaux, Rádio Classic FM, Jihočeská televize, Svět ženy, Opera Plus
Mediální podpora:	Hudební rozhledy, Kulturissimo.cz, Scena.cz, Radio Stephansdom
Oficiální dopravce:	ACR auto, a. s.
Festival se koná za laskavé podpory Ministerstva kultury ČR, Jihočeského kraje a města Český Krumlov.	
Pořadatelé festivalu:	Auviex, s. r. o., Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, o. s.
Spolupořadatel festivalu:	Národní památkový ústav ÚOP České Budějovice
Text:	Miroslava Štípková a Jiří Vejvoda
Foto:	Libor Sváček a archiv